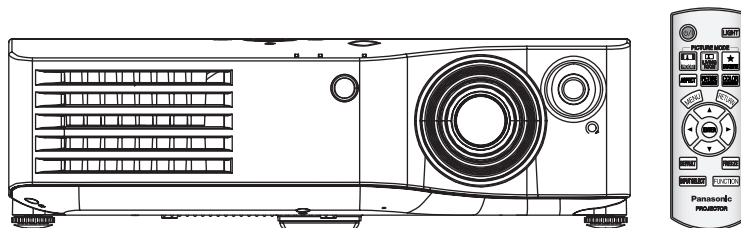


Panasonic®

Bedienungsanleitung

LCD-Projektor

Model Nr. **PT-AX200E**



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Lesen Sie vor der Nutzung dieses Produkts die Bedienungsanleitung sorgfältig durch. Bewahren Sie dieses Handbuch auf.

TQBJ0236-5

DEUTSCH

Wichtige Hinweise zur Sicherheit

Lieber Panasonic-Kunde:

In dieser Bedienungsanleitung finden Sie alle Informationen zum Betrieb des Projektors. Wir hoffen, dass sie dazu beitragen werden, dass Sie Ihr neues Produkt bestmöglich nutzen können, und dass Sie mit Ihrem Panasonic-LCD-Projektor zufrieden sein werden. Die Seriennummer dieses Produkts finden Sie auf der Unterseite des Geräts. Tragen Sie bitte diese Seriennummer in den nachstehenden Freiraum ein und bewahren Sie diese Anleitung zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

Modellnummer: **PT-AX200E**

Seriennummer:

WARNUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

WARNUNG: Zur Vermeidung von Beschädigungen, die ein Feuer oder elektrische Schläge verursachen können, darf dieses Gerät weder Regen noch hoher Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Verordnung 3 für Geräuscentwicklung. GSGV, 18 Januar 1991: Der Schalldruckpegel am Bedienerplatz ist gleich oder weniger als 70 dB (A) gemäß ISO 7779.

WARNUNG:

1. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, falls das Gerät für längere Zeit nicht verwendet wird.
2. Zur Vermeidung eines elektrischen Schlages darf die Abdeckung nicht entfernt werden. Im Innern befinden sich keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Reparaturarbeiten dürfen nur durch einen qualifizierten Fachmann ausgeführt werden.
3. Der Erdungskontakt des Netzsteckers darf nicht entfernt werden. Dieses Gerät ist mit einem dreipoligen Netzstecker ausgerüstet. Als Sicherheitsvorkehrung lässt sich der Stecker nur an einer geerdeten Netzsteckdose anschließen. Wenden Sie sich an einen Elektriker, falls sich der Netzstecker nicht an der Steckdose anschließen lässt. Die Steckererdung darf nicht außer Funktion gesetzt werden.



Benutzerinformation zur Sammlung und Entsorgung von veralteten Geräten und benutzten Batterien

Diese Symbole auf den Produkten, Verpackungen und/oder Begleitdokumenten bedeuten, dass benutzte elektrische und elektronische Produkte und Batterien nicht in den allgemeinen Hausmüll gegeben werden sollen. Bitte bringen Sie diese alten Produkte und Batterien zur Behandlung, Aufarbeitung bzw. zum Recycling gemäß Ihrer Landesgesetzgebung und den Richtlinien 2002/96/EG und 2006/66/EG zu Ihren zuständigen Sammelpunkten. Indem Sie diese Produkte und Batterien ordnungsgemäß entsorgen, helfen Sie dabei, wertvolle Ressourcen zu schützen und eventuelle negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt zu vermeiden, die anderenfalls durch eine unsachgemäße Abfallbehandlung auftreten können.

Wenn Sie ausführlichere Informationen zur Sammlung und zum Recycling alter Produkte und Batterien wünschen, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Verwaltungsbehörden, Ihren Abfallentsorgungsdienstleister oder an die Verkaufseinrichtung, in der Sie die Gegenstände gekauft haben.

Gemäß Landesvorschriften können wegen nicht ordnungsgemäßer Entsorgung dieses Abfalls Strafgebühren verhängt werden.



Für Geschäftskunden in der Europäischen Union

Wenn Sie elektrische oder elektronische Geräte entsorgen möchten, wenden Sie sich wegen genauerer Informationen bitte an Ihren Händler oder Lieferanten.



Cd

Informationen zur Entsorgung in Ländern außerhalb der Europäischen Union

Diese Symbole gelten nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Gegenstände entsorgen möchten, erfragen Sie bitte bei den örtlichen Behörden oder Ihrem Händler, welches die ordnungsgemäße Entsorgungsmethode ist.

Hinweis zum Batteriesymbol (unten zwei Symbolbeispiele):

Dieses Symbol kann in Kombination mit einem chemischen Symbol verwendet werden. In diesem Fall erfüllt es die Anforderungen derjenigen Richtlinie, die für die betreffende Chemikalie erlassen wurde.

VORSICHT: Befolgen Sie die beiliegende Installationsanleitung, um die Einhaltung der Sicherheitsstandards zu gewährleisten. Dazu gehört auch die Verwendung des im Lieferumfang enthaltenen Stromkabels und der abgeschirmten Schnittstellenkabel, wenn ein Computer oder ein anderes Peripheriegerät angeschlossen werden. Wenn Sie einen seriellen Anschluss verwenden, um einen PC zur externen Steuerung des Projektors anzuschließen, müssen Sie ein im Handel erhältliches serielles RS-232C-Schnittstellenkabel mit Ferritkern verwenden. Durch unautorisierte Änderungen und Modifikationen dieses Gerätes kann die Berechtigung für den Betrieb entzogen werden.

Entsprechend der Richtlinie 2004/108/EG, Artikel 9(2)
Panasonic-Testcenter
Panasonic Service Europe, eine Abteilung der Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Deutschland

WICHTIG: FORMSTECKER (nur Großbritannien)

LESEN SIE ZU IHRER SICHERHEIT DEN FOLGENDEN TEXT SORGFÄLTIG DURCH.

Das Gerät wird mit einem dreipoligen Formstecker geliefert. Im Stecker befindet sich eine 13 A-Sicherung. Falls die Sicherung ersetzt werden muss, darf nur eine Sicherung, die eine Belastbarkeit von 13 A besitzt und von ASTA oder BSI bis BS1362 genehmigt ist, verwendet werden.

Kontrollieren Sie, ob die Sicherung mit dem ASTA-Zeichen  oder dem BSI-Zeichen  gekennzeichnet ist.

Falls die Sicherungsabdeckung des Steckers entfernt werden kann, müssen Sie nach dem Ersetzen der Sicherung die Abdeckung wieder anbringen. Der Stecker darf nicht ohne Sicherungsabdeckung verwendet werden. Ein Ersatz für die Sicherungsabdeckung ist bei einem autorisierten Kundendienstzentrum erhältlich.

Falls der Formstecker nicht an Ihrer Netzsteckdose angeschlossen werden kann, müssen Sie die Sicherung entfernen und den Stecker abschneiden und sicher entsorgen. Wenn der abgeschnittene Stecker an eine 13 A-Steckdose angeschlossen wird, besteht eine große Gefahr eines elektrischen Schlages.


Wenn ein neuer Stecker angebracht wird, muss der nachstehende Kabelcode beachtet werden. Bei Zweifel wenden Sie sich an einen qualifizierten Elektriker.

WARNUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

WICHTIG: Die einzelnen Kabellitzen sind durch die folgenden Farben gekennzeichnet:

Grün und Gelb:	Masse
Blau:	Neutral
Braun:	Stromführend

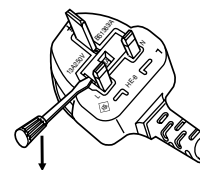
Falls die Kabelfarben dieses Gerätes nicht mit den Kabelfarben Ihres Steckers übereinstimmen, müssen Sie wie folgt vorgehen.

Das GRÜN UND GELB gekennzeichnete Kabel muss an der mit „E“, dem Symbol  oder der GRÜN bzw. GRÜN UND GELB gekennzeichneten Steckerklemme angeschlossen werden.

Das BLAUE Kabel muss an der mit „N“ oder der SCHWARZ gekennzeichneten Steckerklemme angeschlossen werden.

Das BRAUNE Kabel muss an der mit „L“ oder der ROT gekennzeichneten Steckerklemme angeschlossen werden.

Ersetzen der Sicherung: Öffnen Sie das Sicherungsfach mit einem Schraubendreher und tauschen Sie die Sicherung aus.



Inhalt

Schnellanleitung

1. Aufstellung des Projektors
Siehe „Aufstellung“ auf Seite 14.



2. Anschluss an andere Geräte
Siehe „Anschlüsse“ auf Seite 18.



3. Vorbereitung der Fernbedienung
Siehe „Fernbedienung“ auf Seite 11.



4. Beginn der Projizierung
Siehe „Ein- und Ausschalten des Projektors“ auf Seite 19.



5. Bildanpassung
Siehe „Menünavigation“ auf Seite 27.

Wichtige Hinweise

Wichtige Hinweise zur Sicherheit	2
Hinweise für die Sicherheit	6
WARNUNG	6
VORSICHT	7
Vorsichtshinweise für den Transport.....	9
Vorsichtshinweise für die Aufstellung.....	9
Hinweise für den Betrieb	9
Zubehör	10

Vorbereitung

Anordnung und Funktion der Bedienelemente	11
Fernbedienung	11
Projektorgehäuse	12

Erste Schritte

Aufstellung	14
Größe der Projektionsfläche und Reichweite	14
Projektionsarten.....	15
Vorderfußanpassung und Projektionswinkel	15
Objektivverschiebung und -positionierung.....	16
Anschlüsse	18
Vor dem Anschluss an den Projektor	18
Anschluss an COMPONENT IN/VIDEO IN/ S-VIDEO IN	18
Anschluss an COMPUTER IN/HDMI IN	18

Grundlagen der Bedienung

Ein- und Ausschalten des Projektors	19
Netzkabel	19
POWER-Anzeige.....	19
Einschalten des Projektors.....	20
Ausschalten des Projektors.....	20
Projizieren eines Bildes	21
Wahl des Eingangssignals	21
Positionieren des Bildes	21
Bedienung der Fernbedienung	22
Reichweite	22
Einschalten der Tastenbeleuchtung	22
Umschalten der Voreinstellungen.....	22
Anpassen des Bildes	23
Umschaltung des Bildseitenverhältnisses	23
Wiederherstellung der fabrikseitig festgelegten Standardeinstellungen.....	23
Standbild	23
Einrichten eines eigenen Farbprofils	24
Umschalten des Eingangssignals.....	26
Zuweisung der Funktionen für eine Kurzahltaste	26

Einstellungen

Menünavigation	27
Navigation durch das MENÜ.....	27
Hauptmenü und Untermenüs.....	28
BILDMENÜ	30
BILDAUSWAHL.....	30
KONTRAST.....	30
HELLIGKEIT.....	30
FARBE.....	30
TINT.....	30
BILDSCHÄRFE.....	30
FARBTON.....	31
DYNAM. IRIS.....	31
LIGHT HARMONIZER.....	31
ERWEIT. MENÜ.....	31
FAVORITEN SICHERN.....	32
FAVORITEN LADEN.....	32
FAVORITEN BEARBEITEN.....	33
SIGNAL ART.....	33
POSITION-MENÜ	34
H-POSITION.....	34
V-POSITION.....	34
DOT CLOCK.....	34
CLOCK PHASE.....	34
BILDFORMAT.....	34
WSS.....	36
BILDGRÖSSE ANPASSEN.....	36
TRAPEZ.....	36
AUTOMATIK.....	36
FUNKTIONSTASTEN MENÜ	37
FUNKTIONSTASTEN MENÜ.....	37
OPTIONEN-MENÜ	38
EINGABEFÜHRUNG.....	38
OSD ANORDNUNG.....	38
OSD POSITION.....	38
HINTERGRUND.....	38
EINSCHALT LOGO.....	38
AUTOM. SUCHE.....	38
HDMI DYNAMIKBEREICH.....	38
INSTALLATION.....	38
ABSCHALT UHR.....	39
HÖHENLAGE.....	39
LAMPENLEISTUNG.....	39
LAMPEN BETRIEBSZEIT.....	39
TESTBILD.....	39

Wartung

Bei leuchtender TEMP- und LAMP-Anzeige	40
Behebung der angezeigten Probleme.....	40
Pflege und Ersatzteile	41
Reinigung des Projektors.....	41
Austausch der Lampe.....	42
Fehlerbehebung	44

Anhang

Technische Informationen	45
Verzeichnis kompatibler Signale.....	45
Serieller Anschluss.....	46
Technische Angaben.....	48
Sicherheitsmaßnahmen für Deckenhalterungen.....	50
Abmessungen.....	51
Eingetragene Warenzeichen.....	51
Index	52

Wichtige
Hinweise

Vorbereitung

Erste Schritte

Grundlagen
der Bedienung

Einstellungen

Wartung

Anhang

Hinweise für die Sicherheit

WARNUNG

Falls Rauch, ungewöhnliche Gerüche und Geräusche aus dem Projektor austreten, muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden.

- Bei fortgesetztem Betrieb besteht die Gefahr eines Feuersausbruchs oder eines elektrischen Schlages.
- Kontrollieren Sie, dass kein Rauch mehr entsteht und wenden Sie sich für die Reparatur an einen autorisierten Kundendienst.
- Versuchen Sie aus Sicherheitsgründen, niemals selbst den Projektor zu reparieren.

Der Aufstellungsort muss eine ausreichende Tragfähigkeit für den Projektor aufweisen.

- Bei ungenügender Tragfähigkeit kann der Projektor herunterfallen und beschädigt werden. Dabei besteht eine hohe Verletzungsgefahr.

Installationen wie das Aufhängen an einer Decke müssen von einem qualifizierten Fachmann durchgeführt werden.

- Bei fehlerhafter Installation besteht Verletzungsgefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlages.
- Verwenden Sie keine andere Deckenhalterung als eine von Panasonic autorisierte Halterung.

Falls Fremdkörper oder Wasser in den Projektor gelangt sind, der Projektor fallen gelassen wurde oder das Gehäuse beschädigt ist, muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden.

- Bei fortgesetztem Betrieb besteht die Gefahr eines Feuersausbruchs oder eines elektrischen Schlages.
- Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst, um die notwendigen Reparaturen ausführen zu lassen.

Die Steckdose darf nicht überlastet werden.

- Bei Überlastung der Netzsteckdose, wenn z.B. zu viele Netzadapter angeschlossen sind, besteht Überhitzungsgefahr, die zu einem Brandausbruch führen kann.

Versuchen Sie nicht, den Projektor baulich zu verändern oder zu demontieren.

- Die im Inneren vorhandene Hochspannung kann elektrische Schläge verursachen.
- Für Einstellungs- und Reparaturarbeiten müssen Sie sich an einen autorisierten Kundendienst wenden.

Das Netzkabel sauber halten, es darf nicht mit Staub bedeckt sein.

- Bei einer Staubansammlung kann die Isolation durch Luftfeuchtigkeit beschädigt werden, so dass die Gefahr eines Feuersausbruchs vorhanden ist. Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und wischen Sie das Kabel mit einem trockenen Tuch sauber.
- Falls Sie den Projektor für längere Zeit nicht verwenden, ziehen Sie die Netzstecker aus der Steckdose.

Der Netzstecker nicht mit nassen Händen anfassen.

- Wenn der Netzstecker mit nassen Händen berührt wird, kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

Den Netzstecker vollständig in die Steckdose einstecken.

- Bei unvollständigem Einstecken des Netzsteckers in die Steckdose kann sich Wärme entwickeln, was zu einem Feuersausbruch führen kann.
- Verwenden Sie keine beschädigten Stecker oder lockeren Steckdosen.

Den Projektor nicht auf instabile Flächen aufstellen.

- Bei der Aufstellung auf einer instabilen oder geneigten Fläche kann der Projektor herunterfallen oder umkippen, so dass eine hohe Verletzungsgefahr besteht und der Projektor beschädigt werden kann.

Der Projektor darf nicht nass werden.

- Es besteht eine hohe Gefahr eines Feuersausbruchs oder eines elektrischen Schlages.

Das Netzkabel und der Netzstecker dürfen nicht beschädigt werden.

- Das Netzkabel darf nicht abgeändert, mit schweren Gegenständen belastet, erhitzt, verdreht, stark gebogen, gezogen oder gebündelt werden.
- Bei Verwendung eines beschädigten Netzkabels besteht eine hohe Gefahr von Kurzschlüssen, eines Feuersausbruchs oder eines elektrischen Schlages.
- Ein beschädigtes Netzkabel muss von einem autorisierten Kundendienst repariert oder ersetzt werden.

Stellen Sie den Projektor nicht auf eine weiche Unterlage, wie Teppiche oder Schaumgummimatten.

- Dadurch kann sich der Projektor überhitzen, was zu Verbrennungen oder einem Brand führen kann; der Projektor kann zudem beschädigt werden.

Keine Behälter mit Flüssigkeiten auf den Projektor stellen.

- Bei Eindringen von Wasser besteht die Gefahr eines Feuersausbruchs oder eines elektrischen Schlages.
- Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst, falls Wasser in den Projektor eingedrungen ist.

Keine Fremdkörper in den Projektor stecken.

- Stecken Sie keine metallenen oder brennbaren Gegenstände in den Projektor und lassen Sie keine Fremdkörper in den Projektor fallen, weil dabei eine hohe Gefahr eines Feuersausbruchs oder eines elektrischen Schlages besteht.

Die Batterieklemmen dürfen nicht mit metallenen Gegenständen, wie Halsketten oder Haarnadeln in Berührung kommen.

- Bei Nichtbeachtung können die Batterien auslaufen, sich überhitzen, explodieren oder Feuer fangen.
- Bewahren Sie Batterien in einem Plastikbeutel auf und halten Sie sie von metallenen Gegenständen fern.

Berühren Sie auf keinen Fall die ausgelaufene Flüssigkeit einer Batterie.

- Falls Ihre Haut in Kontakt mit der Flüssigkeit kommt, könnten Sie sich Hautverletzungen zuziehen. Waschen Sie evtl. auf die Haut gelangte Flüssigkeit sofort mit reichlich Wasser ab und konsultieren Sie einen Arzt.
- Falls ausgelaufene Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein sollte, könnte dies zur Beeinträchtigung des Sehvermögens oder zum Erblinden führen. Reiben Sie die Augen in einem solchen Fall niemals, waschen Sie sie vielmehr mit reichlich Wasser und konsultieren Sie einen Arzt.

Während eines Gewitters darf der Projektor oder das Kabel nicht berührt werden.

- Es kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

Das Gerät darf nicht in einem Badezimmer oder einer Dusche verwendet werden.

- Es kann ein elektrischer Schlag oder ein Brand ausgelöst werden.

Halten Sie bei eingeschalteter Projektion keine Körperteile in den Lichtstrahl.

- Vom Projektionsobjektiv wird starkes Licht abgestrahlt. Wenn Körperteile direkt in diesen Lichtstrahl gehalten werden, können Hautschäden auftreten.

Bei eingeschaltetem Projektor nicht in das Objektiv schauen.

- Vom Projektionsobjektiv wird starkes Licht abgestrahlt. Wenn Sie bei eingeschaltetem Projektor direkt in das Objektiv schauen, besteht die Gefahr von Augenschäden.
- Seien Sie besonders vorsichtig, dass keine kleinen Kinder in das Objektiv schauen. Schalten Sie außerdem den Projektor aus und ziehen Sie den Netzstecker ab, wenn Sie nicht anwesend sind.

Halten Sie die Hände oder andere Gegenstände nicht in die Nähe der Luftauslassöffnung.

- An der Luftauslassöffnung tritt heiße Luft aus. Halten Sie die Hände, das Gesicht oder andere wärmeempfindliche Gegenstände nicht in die Nähe der Luftauslassöffnung. Halten Sie einen [Abstand von mindestens 50 cm (20") ein], weil sonst Verbrennungen und Beschädigungen auftreten können.

Der Austausch der Lampe sollte von einem qualifizierten Techniker vorgenommen werden.

- Die Lampe steht unter hohem Druck. Bei falscher Handhabung kann die Lampe explodieren.
- Die Lampeneinheit kann beim Anstoßen an andere Gegenstände oder Fallenlassen leicht beschädigt werden, was zu Verletzungen und Betriebsstörungen führen kann.

Vor dem Ersetzen der Lampe muss die Lampe für mindestens eine Stunde abkühlen.

- Die Lampenabdeckung kann sehr heiß werden, so dass Sie sich Verbrennungen zuziehen können.

Für das Ersetzen der Lampe muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden.

- Es kann ein elektrischer Schlag oder eine Explosion ausgelöst werden.

Erlauben Sie Kindern und Tieren nicht, die Fernbedienung zu berühren.

- Bewahren Sie die Fernbedienung nach der Verwendung außer Reichweite von Kindern und Tieren auf.

VORSICHT**Die Luftein- und -auslassöffnungen dürfen nicht abgedeckt werden.**

- Bei abgedeckten Entlüftungsöffnungen kann sich der Projektor überhitzen, was zu einem Feuerschlag oder zu anderen Beschädigungen führen kann.
- Stellen Sie den Projektor nicht unter engen und schlecht belüfteten Verhältnissen wie in einem Schrank oder einem Bücherregal auf.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf einem Tuch oder Papier auf, weil solche Unterlagen von der Ansaugöffnung angesaugt werden können.

Stellen Sie den Projektor nicht an feuchten oder staubigen Orten oder an Orten auf, an denen**der Projektor mit öligem Rauch oder Dampf in Kontakt kommen kann.**

- Die Verwendung des Projektors in einer derartigen Umgebung kann zu Bränden, Stromschlägen oder zur Zersetzung der Kunststoffbauteile führen. Die Zersetzung der Kunststoffbauteile kann dazu führen, dass ein ggf. an der Decke angebrachter Projektor herunterfallen kann.

Stellen Sie den Projektor in keiner Umgebung mit hoher Temperatur auf, wie beispielsweise in der Nähe eines Heizgeräts oder in direktem Sonnenlicht.

- Anderenfalls könnte es zu einem Brand, einer Fehlfunktion oder einer Beschädigung des Plastikgehäuses kommen.

Stellen Sie den Projektor niemals im Freien auf.

- Der Projektor ist ausschließlich für die Verwendung in geschlossenen Räumen vorgesehen.

Hinweise für die Sicherheit

Zum Lösen des Netzsteckers den Stecker festhalten, nicht am Kabel ziehen.

- Beim Herausziehen am Kabel kann das Kabel beschädigt werden, so dass die Gefahr eines Feuers ausbruchs oder eines elektrischen Schlages vorhanden ist.

Vor dem Wechseln des Standortes müssen sämtliche Kabel aus der Steckdose gezogen werden.

- Bei einem Wechsel des Standortes mit angeschlossenen Kabeln können die Kabel beschädigt werden und es besteht die Gefahr eines Feuers ausbruchs oder eines elektrischen Schlages.

Keine schweren Gegenstände auf den Projektor stellen.

- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf den Projektor, weil dieser umfallen und dadurch beschädigt werden kann und Verletzungen verursachen kann.

Batterien dürfen nicht kurzgeschlossen, erhitzt oder zerlegt werden und nicht in Wasser oder Feuer geworfen werden.

- Bei Nichtbeachtung können die Batterien auslaufen, sich überhitzen, explodieren oder Feuer fangen und Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen.

Beim Einsetzen der Batterien müssen die Polaritäten beachtet werden.

- Falls die Batterien falsch eingesetzt werden, können sie explodieren oder auslaufen und einen Brand oder Verletzungen verursachen; außerdem können das Batteriefach und die angrenzenden Teile verschmutzt werden.

Nur die vorgeschriebenen Batterien verwenden.

- Falls falsche Batterien verwendet oder die Batterien falsch eingesetzt werden, können sie explodieren oder auslaufen und einen Brand oder Verletzungen verursachen, außerdem können das Batteriefach und die angrenzenden Teile verschmutzt werden.

Nicht alte und neue Batterien miteinander verwenden.

- Falls die Batterien falsch eingesetzt werden, können sie explodieren oder auslaufen und einen Brand oder Verletzungen verursachen; außerdem können das Batteriefach und die angrenzenden Teile verschmutzt werden.

Entnehmen Sie erschöpfte Batterien sofort aus der Fernbedienung.

- Falls Sie erschöpfte Batterien über einen längeren Zeitraum in der Fernbedienung belassen, könnte es zu einem Auslaufen der Batterieflüssigkeit kommen; zudem könnte die Innentemperatur ungewöhnlich stark ansteigen oder eine Explosion verursacht werden.

Ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose und nehmen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn der Projektor längere Zeit nicht verwendet wird.

- Falls sich auf dem Netzstecker Staub befindet, kann die Isolation durch die auftretende Feuchtigkeit beschädigt und ein Brand verursacht werden.
- Wenn die Batterien in der Fernbedienung lange Zeit ungenutzt belassen werden, kann die Isolation beschädigt werden und die Batterien können auslaufen oder explodieren, was zu Bränden führen kann.

Stützen Sie sich nicht auf den Projektor.

- Sie können stürzen und dabei kann der Projektor beschädigt werden; außerdem können Sie sich Verletzungen zuziehen.
- Seien Sie besonders vorsichtig, dass keine kleinen Kinder auf dem Projektor stehen oder sitzen.

Vor dem Reinigen den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

- Falls das Netzkabel angeschlossen bleibt, kann ein elektrischer Schlag ausgelöst werden.

Lüften Sie den Raum sofort, wenn die Lampe beschädigt wird. Berühren Sie die Scherben nicht, nähern Sie sich ihnen auch nicht mit dem Gesicht.

- Bei Nichtbeachtung ist es möglich, dass der Benutzer das Gas aufnimmt, das beim Bruch der Lampe freigesetzt wurde und das fast genau so viel Quecksilber enthält wie Leuchtstofflampen. Die Scherben können zu Verletzungen führen.
- Wenn Sie glauben, dass Sie das Gas aufgenommen haben oder dass es in Mund oder Augen gelangt ist, suchen Sie sofort einen Arzt auf.
- Konsultieren Sie Ihren Händler bezüglich des Austauschs der Lampe und überprüfen Sie das Innere des Projektors.

Den Projektor innen jährlich von einem autorisierten Kundendienst reinigen lassen.

- Bei der Ansammlung von Staub erhöht sich die Gefahr eines Feuers ausbruchs und von Betriebsstörungen.
- Lassen Sie den Projektor vor Anbruch der feuchten Jahreszeit von einem autorisierten Kundendienst reinigen. Der autorisierte Kundendienst kann Ihnen gegebenenfalls einen Kostenvoranschlag unterbreiten.

Wir sind bemüht, die Umwelt sauber und schadstofffrei zu halten. Darum bitten wir Sie, das nicht mehr zu reparierende Gerät zu Ihrem Händler oder einer Recyclingsammelstelle zu bringen.

Vorsichtshinweise für den Transport

Schützen Sie den Projektor vor übermäßigen Erschütterungen und Vibrationen.

- Das Objektiv des Projektors muss mit Vorsicht behandelt werden.
- Decken Sie das Objektiv mit dem Objektivdeckel ab, wenn Sie den Projektor transportieren.

Halten Sie das Gehäuse beim Transport des Projektors sicher an der Unterseite fest.

- Halten Sie nicht die Vorderfüße oder die Abdeckung fest, um den Projektor an einen anderen Platz zu stellen, da dies den Projektor beschädigen kann.

Vorsichtshinweise für die Aufstellung

Vermeiden Sie Orte, an denen der Projektor Vibrationen oder Stößen ausgesetzt ist.

- Die inneren Teile können beschädigt werden, was Störungen und Unfälle verursachen kann.

Vermeiden Sie die Aufstellung an Orten mit starken Temperaturschwankungen, wie in der Nähe einer Klimaanlage oder von Geräten, die Licht ausstrahlen.

- Die Lebensdauer der Lampe kann sich verringern oder der Projektor schaltet sich von selbst aus. Siehe „TEMP-Anzeige“ auf Seite 40.

Den Projektor nicht in der Nähe von Hochspannungsleitungen und Motoren aufstellen.

- Der Projektor kann durch elektromagnetische Störungen beeinflusst werden.

Wenden Sie sich für die Aufhängung des Projektors an der Decke an einen qualifizierten Fachmann.

- Es ist ein separat erhältlicher Einbausatz (Modell ET-PKX100) notwendig. Außerdem muss die Installation von einem qualifizierten Fachmann ausgeführt werden.
- Siehe „Sicherheitsmaßnahmen für Deckenhalterungen“ auf Seite 50 hinsichtlich der Sicherheitskabel-Installation.

Bei Verwendung dieses Projektors in Höhenlagen von über 1 400 m muss HOCHLAND auf EIN eingestellt werden. Siehe „HÖHENLAGE“ auf Seite 39.

- Dies kann bei Nichtbeachtung zu einer Fehlfunktion führen; zudem könnte die Lebensdauer der Lampe oder anderer Komponenten verringert werden.

Hinweise für den Betrieb

Optimale Bildqualität

- Schließen Sie die Vorhänge und Fensterläden und schalten Sie alle Fluoreszenzbeleuchtungen in Leinwandnähe aus, um eine Beeinflussung durch Lichteinfall von außen oder durch die Innenbeleuchtung auf die Leinwand zu vermeiden.

Das Objektiv nicht mit der Hand berühren.

- Berühren Sie das Objektiv nicht mit der bloßen Hand, weil Schmutz oder Fingerabdrücke vergrößert und auf die Leinwand projiziert werden. Bringen Sie darüber hinaus bei Nichtgebrauch des Projektors den Objektivdeckel am Objektiv an.

LCD-Panel

- Projizieren Sie ein Bild nicht über längere Zeit, weil auf dem LCD-Panel Nachbilder zurück bleiben können.
- Das LCD-Panel des Projektors wird mit hoher Präzision gefertigt, um die feinsten Bilddetails abzubilden. Es kann vorkommen, dass einige nicht aktive Bildpunkte als blaue, grüne oder rote Punkte abgebildet werden. Wir empfehlen Ihnen, den Projektor einmal auszuschalten und es nach einer Stunde erneut zu versuchen. Dadurch wird die Leistung des Projektors nicht beeinträchtigt.

Der Projektor ist mit einer Hochdruck-Quecksilberlampe ausgestattet, die über die folgenden Eigenschaften verfügt:

- Die Helligkeit der Lampe hängt von der Verwendungsdauer ab.
- Durch Stöße oder Splitter könnte sich die Lebensdauer der Lampe verkürzen oder die Lampe könnte explodieren.
- In einigen Fällen könnte die Lampe auch nach Verwendung des Projektors explodieren.
- Die Lampe könnte zudem explodieren, wenn der Projektor nach der vorgesehenen Austauschzeit der Lampe weiter verwendet wird.
- Wenn die Lampe explodiert, treten die internen gasförmigen Dämpfe aus.
- Die Lebensdauer der Lampe hängt von den jeweiligen Lampeneigenschaften, den Betriebsbedingungen sowie der Installationsumgebung ab. Insbesondere die fortgesetzte Verwendung des Projektors für mehr als 10 Stunden oder ein häufiges Ein- und Ausschalten hat große Auswirkungen auf die Lebensdauer der Lampe.

Leinwand

- Wenden Sie keine flüchtigen Mittel an, die eine Verfärbung der Leinwand bewirken können und schützen Sie die Leinwand vor Schmutz und Beschädigung.

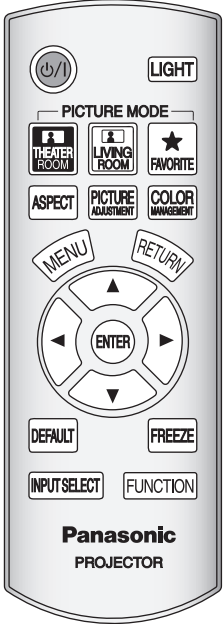
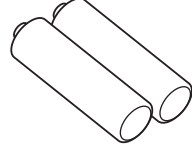
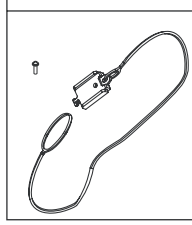
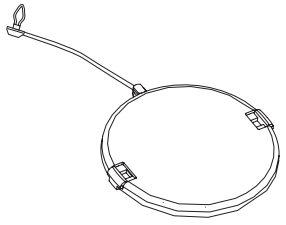
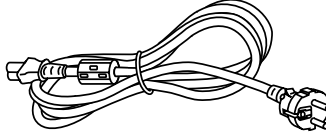
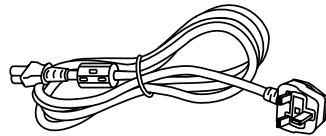
Optische Komponenten

- Wenn Sie den Projektor täglich 6 Stunden verwenden, müssen die optischen Komponenten u. U. bereits innerhalb eines Jahres ausgetauscht werden.

Hinweise für die Sicherheit

Zubehör

Kontrollieren Sie, ob das nachstehend aufgeführte Zubehör vollständig vorhanden ist.

<p>Fernbedienung für PT-AX200E (x1) N2QAYB000194</p> 	<p>AA-Batterien für die Fernbedienung (x2)</p> 	<p>Sicherheitskabel TTRA0140 Befestigungsschraube (x1) Sicherheitskabel (x1)</p> 	<p>Objektivdeckel (x1) TKKL5372</p>  <p>(Standardmäßig am Projektor befestigt)</p>
	<p>Netz Kabel für Kontinentaleuropa (x1) TXFSX02QNFZ</p> 	<p>Netz Kabel für Großbritannien (x1) TXFSX03QNFZ</p> 	

* Mit Schutzeinrichtungen für die beiliegenden Geräte, wie eine Steckerabdeckung oder Schaumstoffkartons muss ordnungsgemäß umgegangen werden.

Anordnung und Funktion der Bedienelemente

Fernbedienung

POWER-Taste
Wenn die Taste **MAIN POWER** eingeschaltet ist, können Sie zwischen Bereitschaftsmodus und Projektionsmodus umschalten. (Seite 19)

PICTURE MODE-Tasten
Aktiviert die günstigste Einstellung für einen dunklen Raum.
Aktiviert die günstigste Einstellung für einen hellen Raum.
Öffnet das Menü **FAVORITEN LADEN.** (Seite 22)

Schaltet durch das Bildseitenverhältnis. (Seite 23)

Lassen Sie sich das Hauptmenü anzeigen oder kehren Sie zum vorherigen Menü zurück. (Seite 27)

Navigiert durch die Menüs mit **▲▼◀▶** und aktiviert das Menüelement mit **ENTER.** (Seite 27)

Setzt bestimmte Einstellungen auf die werkseitig voreingestellten zurück. (Seite 23)

Schaltet durch die Eingangsart. (Seite 26)

Panasonic PROJECTOR

Fernbedienungssignal-Sender
Fernbedienungssignal. (Seite 22)

LIGHT
Schalten Sie die Tastenbeleuchtung der Fernbedienung ein/aus. (Seite 22)

COLOR MANAGEMENT
Öffnet das Menü **COLOUR MANAGEMENT.** (Seite 24)

PICTURE ADJUSTMENT
Öffnet das Menü **BILD.** (Seite 23)

RETURN
Kehrt zum vorhergehenden Menü zurück. (Seite 27)

FREEZE
Fängt das projizierte Bild als Standbild ein. (Seite 23)

FUNCTION
Häufig verwendete Funktionen können zur schnelleren Bedienung an Kurzwahltasten zugewiesen werden. (Seite 26)

Batteriefach
1. Drücken Sie auf die Lasche und heben Sie die Abdeckung ab.
2. Legen Sie die Batterien entsprechend der Polabbildung im Inneren ein.

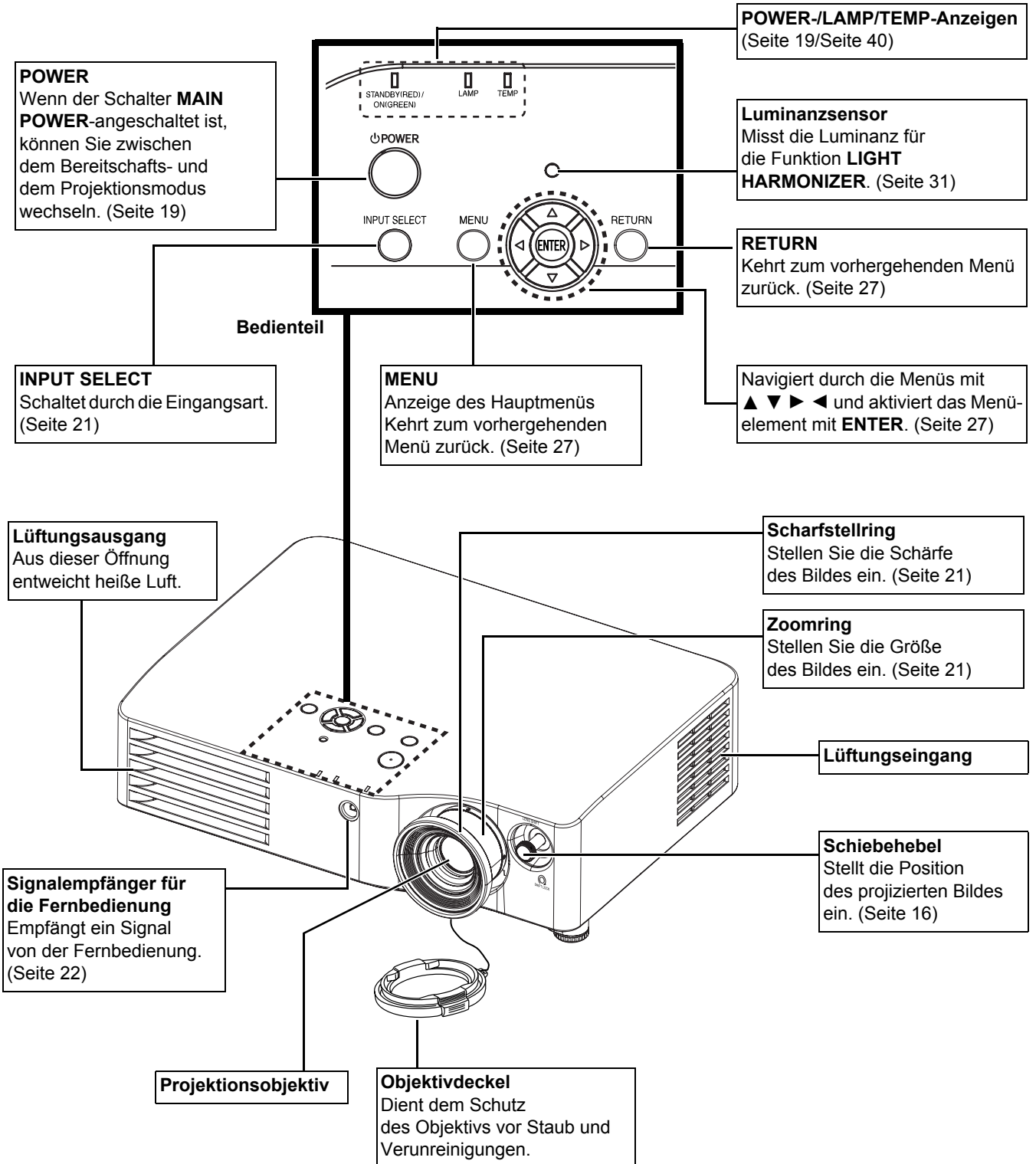
Vorbereitung

HINWEIS:

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen.
- Halten Sie sie von Flüssigkeiten und Feuchtigkeit fern.
- Verwenden Sie für die Fernbedienung Mangan- oder Alkali-Batterien.
- Versuchen Sie nicht, die Fernbedienung baulich zu verändern oder zu demontieren. Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst, um die notwendigen Reparaturen ausführen zu lassen.
- Vermeiden Sie ein unnötiges Drücken von Fernbedienungs-Tasten, da dies die Lebensdauer der Batterien verkürzen kann.
- Siehe „Bedienung der Fernbedienung“ auf Seite 22.

Projektorgehäuse

Sicht von oben und Vorderansicht



HINWEIS:

- Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab und stellen Sie keine Gegenstände im Umkreis von 50 cm (20") der Öffnungen auf, da dies zu Beschädigungen und Verletzungen führen kann.
- Halten Sie die Objektivabdeckung geschlossen, wenn der Projektor nicht verwendet wird, um das Objektiv zu schützen.

Rück- und Unteransicht

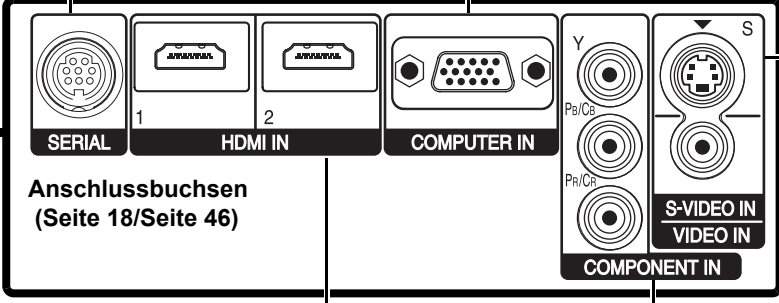
Vorbereitung

SERIAL
Anschluss für kompatible Kabel zur Steuerung des Projektors über den Computer.

COMPUTER IN
Anschluss für das RGB-Signalkabel vom PC.

S-VIDEO IN
Anschluss für ein S-VIDEO-Signalkabel.

VIDEO IN
Anschluss für ein zusammengesetztes RCA-Videokabel.



Anschlussbuchsen
(Seite 18/Seite 46)

HDMI IN
Anschluss für HDMI-Signalkabel.

COMPONENT IN
Anschluss für YPBPR-Signalkabel.

MAIN POWER
Schaltet den Projektor ein/aus. (Seite 19)

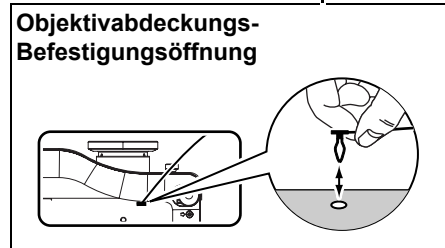
AC IN (Stromeingang)
Schließen Sie das Netzkabel an, um den Projektor mit Strom zu versorgen. (Seite 19)

Lüftungseingang

Lampenfach (Seite 41)

Sicherheitsschloss
Bringen Sie die mit dem Projektor gelieferte Kabelsicherung an. Mit dem Kensington MicroSaver-Sicherheitssystem kompatibel. (Seite 50)

Luftfilter (Seite 41)



Vorderfußanpassung
Anpassung des Projektionswinkels durch Hoch-/Herunterschrauben. (Seite 15)

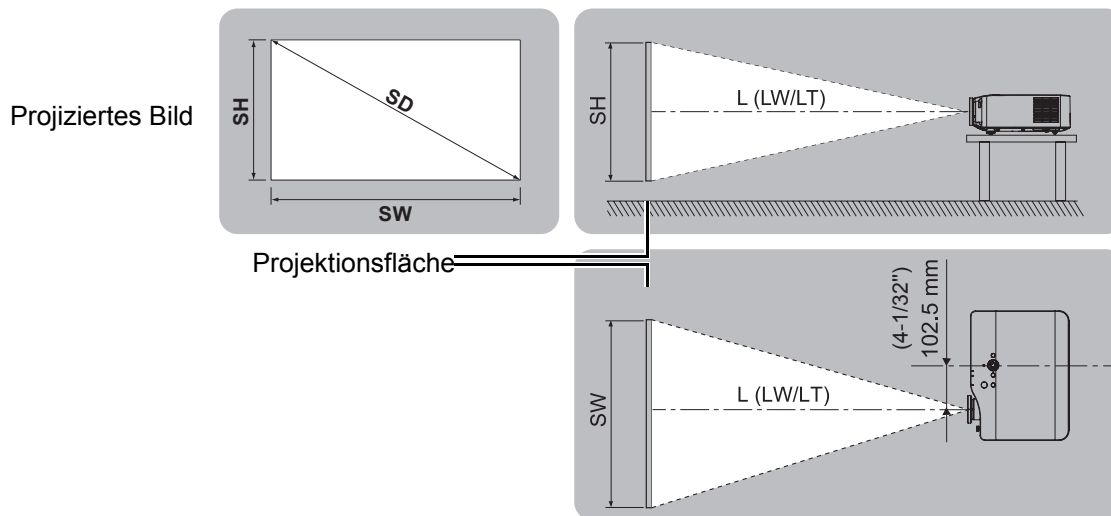
HINWEIS:

- Decken Sie die Lüftungsöffnungen nicht ab und stellen Sie keine Gegenstände im Umkreis von 50 cm (20") der Öffnungen auf, da dies zu Beschädigungen und Verletzungen führen kann.
- Der Projektor sollte nur mit angeschlossenem Netzkabel verwendet werden, um eine optimale Leistung zu sicherzustellen und Beschädigungen des Projektors zu vermeiden.

Aufstellung

Größe der Projektionsfläche und Reichweite

Sie können die Projektionsgröße mit dem 2,0x-Zoomobjektiv anpassen. Die Reichweite des Projektors wird folgendermaßen berechnet.



Erste Schritte

Projektionsgröße (16 : 9)			Reichweite (L)	
Diagonale der Projektionsfläche (SD)	Höhe der Projektionsfläche (SH)	Breite der Projektionsfläche (SW)	Mindestabstand (LW)	Höchstabstand (LT)
1,01 m (40")	0,50 m (1'7")	0,89 m (2'11")	1,2 m (3'11")	2,4 m (7'10")
1,27 m (50")	0,62 m (2')	1,11 m (3'7")	1,5 m (4'11")	3,0 m (9'10")
1,52 m (60")	0,75 m (2'5")	1,33 m (4'4")	1,8 m (5'10")	3,7 m (12'1")
1,77 m (70")	0,87 m (2'10")	1,55 m (5'1")	2,1 m (6'10")	4,3 m (14'1")
2,03 m (80")	1,00 m (3'3")	1,77 m (5'9")	2,4 m (7'10")	4,9 m (16')
2,28 m (90")	1,12 m (3'8")	1,99 m (6'6")	2,7 m (8'10")	5,5 m (17')
2,54 m (100")	1,24 m (4')	2,21 m (7'3")	3,1 m (10'2")	6,2 m (20'4")
3,05 m (120")	1,49 m (4'10")	2,66 m (8'8")	3,7 m (12'1")	7,4 m (24'3")
3,81 m (150")	1,87 m (6'1")	3,32 m (10'10")	4,6 m (15'1")	9,3 m (30'6")
5,08 m (200")	2,49 m (8'2")	4,43 m (14'6")	6,2 m (20'4")	12,4 m (40'8")

* Alle oben aufgeführten Maße sind Schätzwerte und können geringfügig von den tatsächlichen Maßen abweichen.

Berechnung der Abmessungen der Projektionsfläche

Genauere Abmessungen der Projektionsfläche können Sie mit der Diagonale der Projektionsfläche berechnen.

$$SW (m) = SD (m) \times 0,872$$

$$SH (m) = SD (m) \times 0,490$$

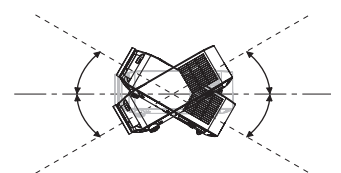
$$LW (m) = 1,2244 \times SD (m) - 0,056$$

$$LT (m) = 2,4449 \times SD (m) - 0,056$$

* Alle oben aufgeführten Ergebnisse sind Schätzwerte und können geringfügig von den tatsächlichen Maßen abweichen.

HINWEIS:

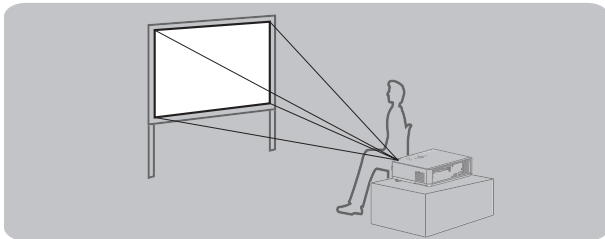
- Verwenden Sie den Projektor nicht aufrecht oder in horizontal gekippter Position, da dies zu einem Versagen des Projektors führen kann.
- Stellen Sie sicher, dass das Projektorobjektiv parallel zur Projektionsfläche ist. Sie können den Projektor vertikal um etwa $\pm 30^\circ$ ankippen. Ein zu hoher Neigungswinkel kann die Lebensdauer der Bauteile senken.
- Eine hohe Qualität des Projektionsbildes kann erreicht werden, wenn die Projektionsfläche an einem Ort angebracht wird, an den weder Sonnenlicht noch Raumbeleuchtung dringen. Schließen Sie Rollläden oder Vorhänge, um Licht auszuschließen.



Projektionsarten

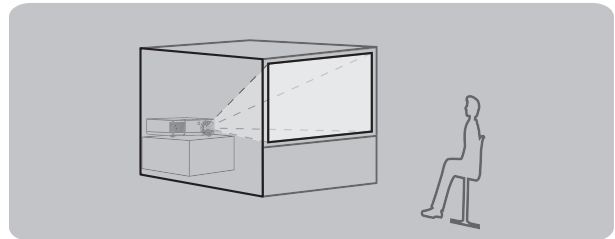
Der Projektor kann für folgende vier Projektionsarten verwendet werden. Zur Einrichtung der gewünschten Projektionsart auf dem Projektor, siehe „INSTALLATION“ auf Seite 38.

■ Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden, Projizierung von vorn



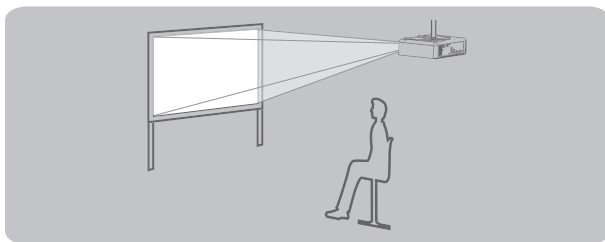
INSTALLATION: FRONT/TISCH

■ Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden, Projizierung von hinten



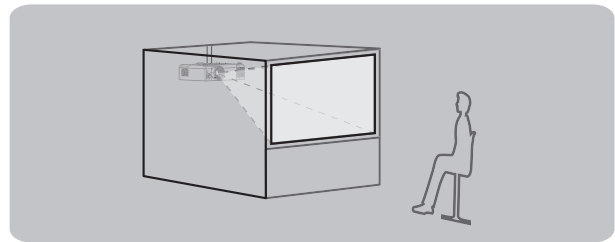
INSTALLATION: RÜCK/TISCH

■ Anbringung an der Decke, Projizierung von vorn



INSTALLATION: FRONT/DECKE

■ Anbringung an der Decke, Projizierung von hinten



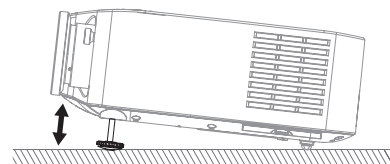
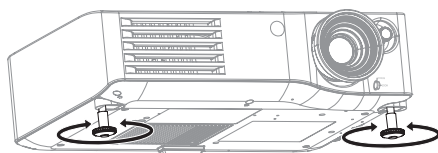
INSTALLATION: RÜCK/DECKE

HINWEIS:

- Für die Projektion von hinten ist eine durchscheinende Projektionsfläche notwendig.
- Zum Anbringen an der Decke ist die getrennt erhältliche Deckenhalterung (ET-PKX200) notwendig.
- Siehe „Sicherheitsmaßnahmen für Deckenhalterungen“ auf Seite 50.

Vorderfußanpassung und Projektionswinkel

Sie können die Vorderfüße nach oben oder nach unten schrauben, um die Neigung des Projektors zu verändern und somit den Projektionswinkel anzupassen. Siehe „Positionieren des Bildes“ auf Seite 21.



HINWEIS:

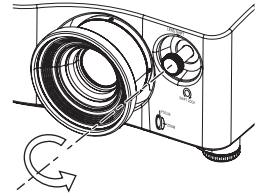
- An der Luftauslass-Öffnung tritt heiße Luft aus. Berühren Sie auf keinen Fall die Luftauslass-Öffnung.
- Wenn Trapezverzerrungen auftreten, siehe „TRAPEZ“ auf Seite 36.
- Schrauben Sie die Einstellfüße nach oben, bis sie mit einem Klicken einrasten.

Objektivverschiebung und -positionierung

Wenn sich der Projektor nicht direkt vor der Mitte der Projektionsfläche befindet, können Sie die Position des projizierten Bildes mit den Objektivverschiebungs-Wählern innerhalb des Verschiebungsbereichs des Objektivs ändern.

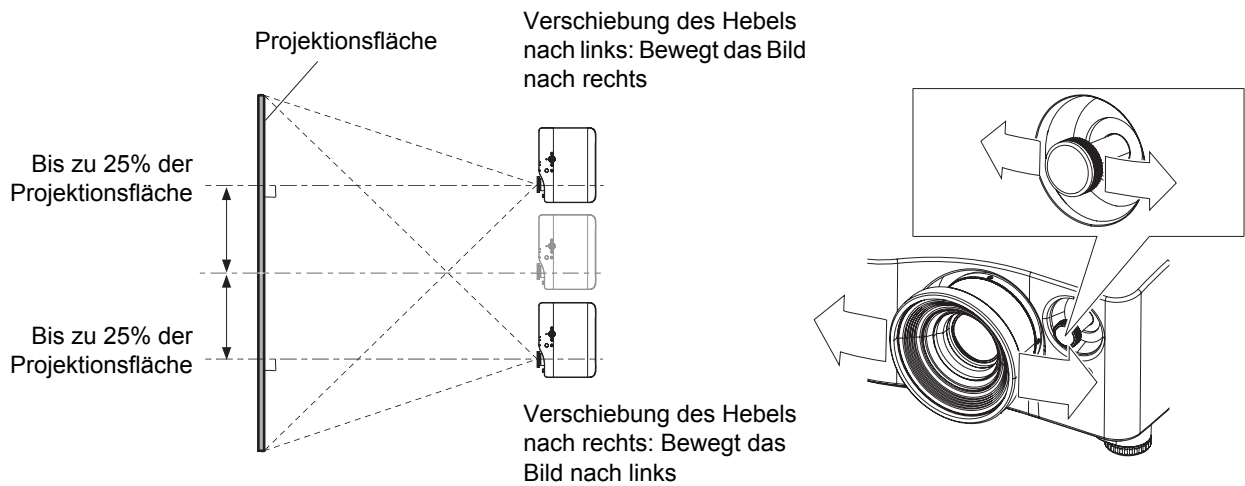
■ Einstellung des Objektivverschiebungs-Hebels

1. Schrauben Sie den Schiebehebel gegen den Uhrzeigersinn locker.
2. Verschieben Sie den Schiebehebel, um die Position des projizierten Bildes anzupassen.
3. Schrauben Sie den Schiebehebel im Uhrzeigersinn fest.



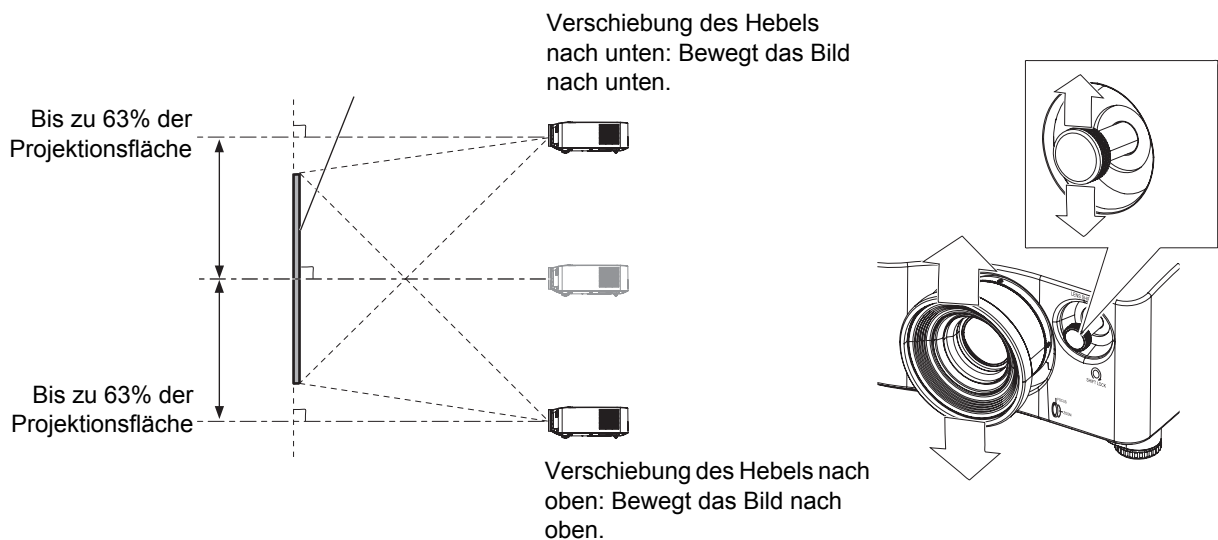
● Horizontale Verschiebung

Das Objektiv kann sich bis zu 25% neben der Mitte der Projektionsfläche befinden. In diesem Fall wird die Bildposition mit der Objektivverschiebungs-Funktion angepasst.



● Vertikale Verschiebung

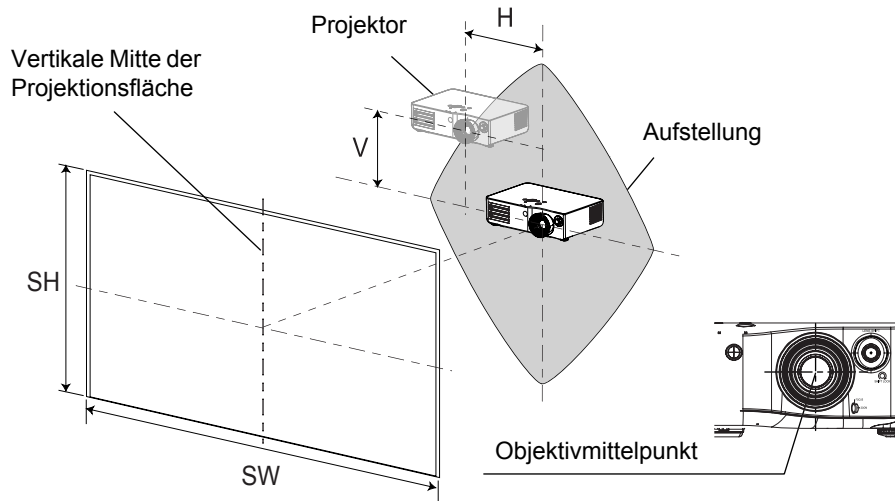
Das Objektiv kann sich bis zu 63% neben der Mitte der Projektionsfläche befinden. In diesem Fall wird die Bildposition mit der Objektivverschiebungs-Funktion angepasst.



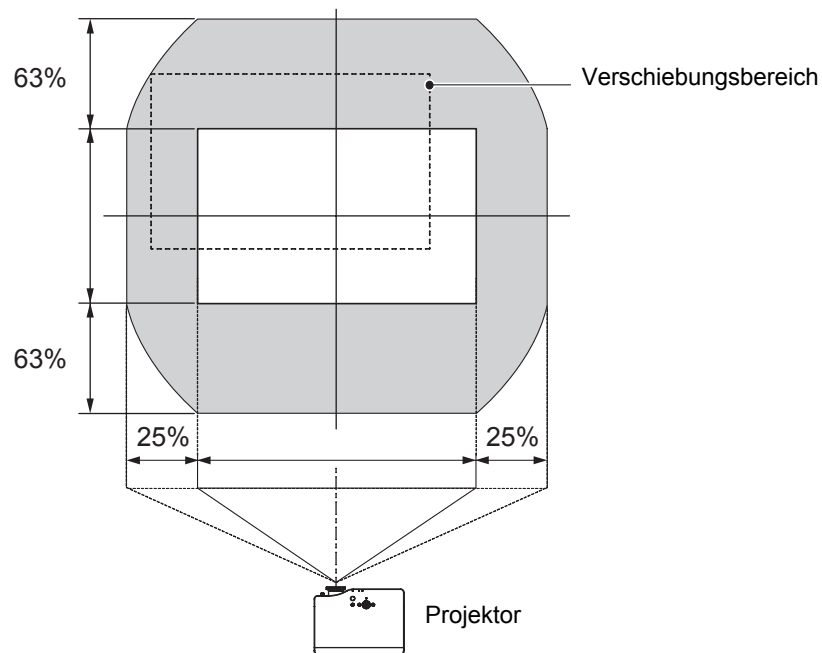
■ Aufstellungsbereich des Projektors

Ziehen Sie bei der Bestimmung des Aufstellungsorts von Projektionsfläche und Projektor auch die Möglichkeiten der Objektivverschiebung in Betracht. Siehe „Positionieren des Bildes“ auf Seite 21.

● Wenn die Position der Projektionsfläche nicht geändert werden kann



● Wenn die Position des Projektors nicht geändert werden kann



HINWEIS:

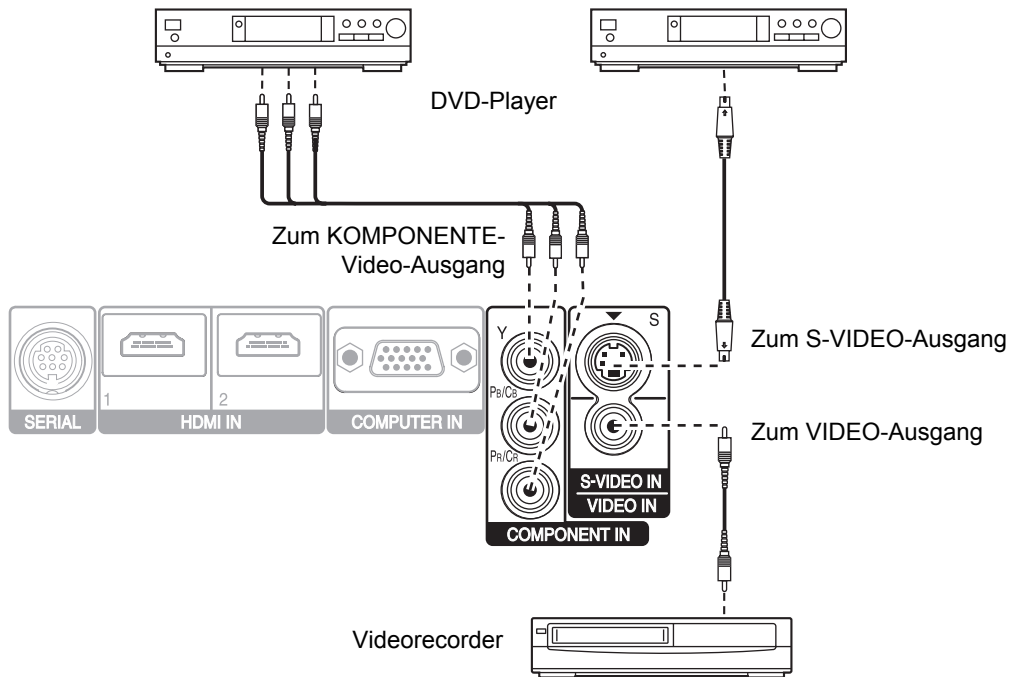
- Die höchste Qualität des projizierten Bildes wird erreicht, wenn sich der Projektor direkt vor der Projektionsfläche befindet und die Objektivverschiebungs-Wähler in der Mittelstellung sind.
- Wenn sich der Schiebehebel vertikal am Anschlag befindet, kann er horizontal nicht bis zum Anschlag verschoben werden. Wenn sich der Schiebehebel horizontal am Anschlag befindet, kann er vertikal nicht bis zum Anschlag verschoben werden.
- Wenn der Projektor geneigt steht und Sie das **TRAPEZ** anpassen, müssen die Mitte der Projektionsfläche und das Objektiv nicht neu ausgerichtet werden.
- Versuchen Sie nicht, am Schiebehebel mit Kraft zu ziehen, da dies zu einer Beschädigung des Projektors führen kann.

Anschlüsse

Vor dem Anschluss an den Projektor

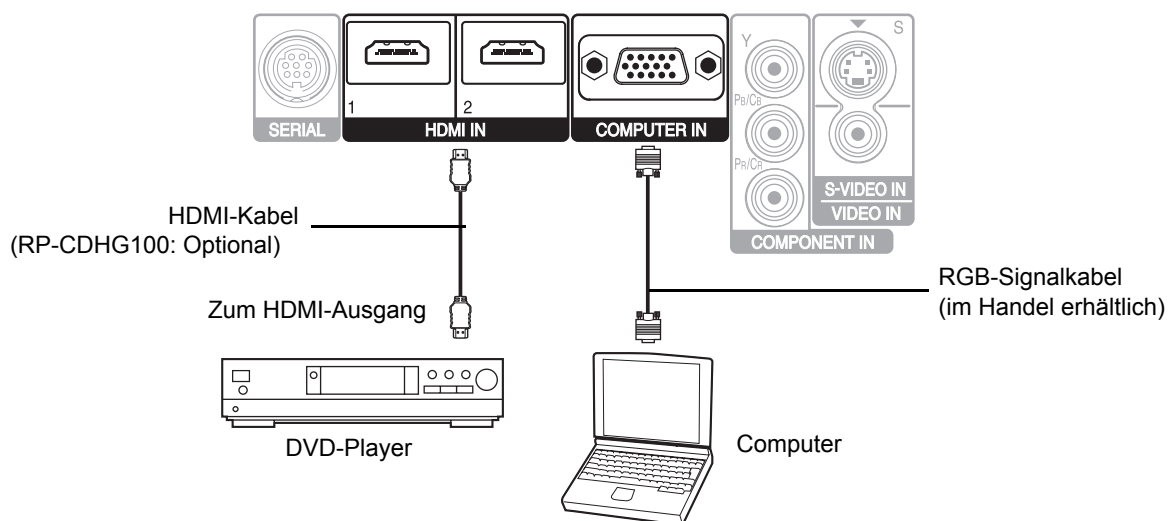
- Lesen und befolgen Sie die Betriebs- und Anschlussanleitung für alle Peripheriegeräte.
- Die Peripheriegeräte müssen ausgeschaltet werden.
- Verwenden Sie Kabel, die zu dem entsprechenden Peripheriegerät passen.
- Überprüfen Sie die Art des Videosignals. Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 45.
- Audiokabel müssen von den Peripheriegeräten aus direkt an das Audiowiedergabesystem angeschlossen werden.

Anschluss an COMPONENT IN/VIDEO IN/S-VIDEO IN



Erste Schritte

Anschluss an COMPUTER IN/HDMI IN



HINWEIS:

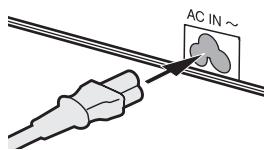
- Das verwendete HDMI-Kabel muss für Ihr HDMI-Gerät geeignet sein, um eine ordnungsgemäße Leistung sicherzustellen.
- Es ist ein Kabel erforderlich, das für das Signal HDMI 1 080p geeignet ist.
- DVI-Geräte können über einen HDMI/DVI-Adapter angeschlossen werden, es kann jedoch bei bestimmten Geräten zu Bildstörungen oder anderen Problemen kommen. „Serieller Anschluss“ auf Seite 46

Ein- und Ausschalten des Projektors

Netzkabel

Anschluss

1. Stellen Sie sicher, dass die Form des Netzsteckers und des **AC IN (Stromeingang)**-Anschlusses auf der Rückseite des Projektors übereinstimmen. Stecken Sie anschließend den Stecker vollständig ein.
2. Schließen Sie das Netzkabel an der Wandsteckdose an.



Trennen des Anschlusses

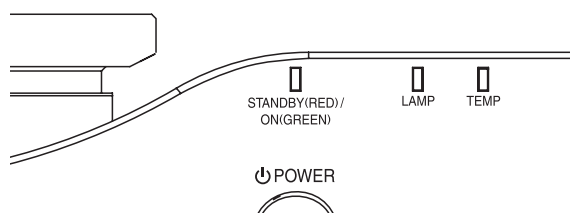
1. Stellen Sie sicher, dass der **MAIN POWER** ausgeschaltet ist, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.
2. Fassen Sie das Netzkabel am Stecker an und ziehen Sie es aus dem **AC IN (Stromeingang)**-Anschluss an der Seite des Projektors heraus.

HINWEIS:

- Verwenden Sie ausschließlich das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel.
- Stellen Sie sicher, dass alle Eingabegeräte angeschlossen und ausgeschaltet sind, bevor Sie das Netzkabel anschließen.
- Gehen Sie vorsichtig vor, da sonst der Projektor und/oder das Kabel beschädigt werden können.
- Verschmutzungen und Staubschichten in der Umgebung von Steckern können zu Feuer oder elektrischen Gefahren führen.
- Schalten Sie den Projektor aus, wenn er nicht verwendet wird.

POWER-Anzeige

POWER-Anzeige



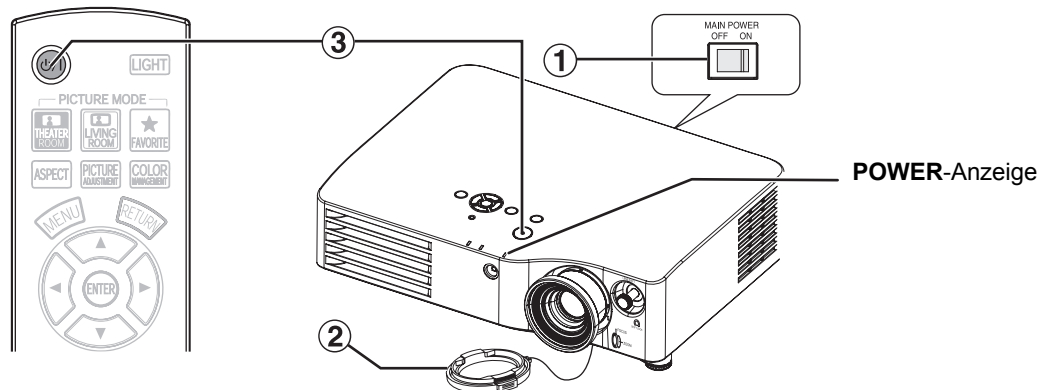
Betriebsstatus		Status
Leuchtet nicht und blinkt nicht		Die Taste MAIN POWER ist ausgeschaltet.
Rot	Leuchtet	Die Taste MAIN POWER ist eingeschaltet und der Projektor befindet sich im Bereitschaftsmodus.
Grün	Blinkt	Die POWER -Taste ist eingeschaltet und der Projektor bereitet sich auf die Projektion vor.
	Leuchtet	Der Projektor ist projektionsbereit.
Orange	Leuchtet	Die POWER -Taste ist ausgeschaltet und der Projektor kühlt die Lampe.
	Blinkt	Die POWER -Taste wird nach dem Kühlen der Lampe wieder eingeschaltet und der Projektionsmodus wird wieder hergestellt. Dieser Vorgang kann einige Zeit in Anspruch nehmen.

HINWEIS:

- Schalten Sie die Taste **MAIN POWER** nicht aus und trennen Sie das Netzkabel nicht ab, während der Projektor die Lampe kühlt.
- Der Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus beträgt 0,08 W.

Ein- und Ausschalten des Projektors

Einschalten des Projektors

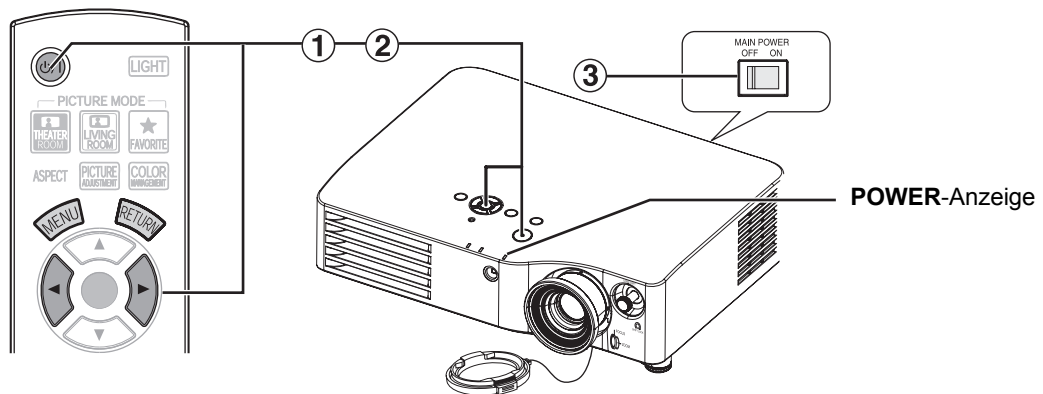


1. Schalten Sie die Taste **MAIN POWER** ein.
 - Die Netzanzeige leuchtet rot.
2. Nehmen Sie den Objektivdeckel vom Objektiv ab.
3. Drücken Sie die Taste **POWER**.
 - Nachdem die Netzanzeige mehrmals geblinkt hat, leuchtet sie grün.
 - Das **EINSCHALT LOGO** wird auf der Projektionsfläche angezeigt. Siehe „EINSCHALT LOGO“ auf Seite 38.

HINWEIS:

- Wenn das interne Kühlgebläse läuft, können möglicherweise Betriebsgeräusche gehört werden. Die Lautstärke dieser Betriebsgeräusche hängt von der Umgebungstemperatur ab.
- Beim Starten des Projektors sind u. U. rasselnde oder klimpernde Geräusche hörbar, oder die Anzeige flackert aufgrund der Eigenschaften der Lampe. Dies ist normal und hat keinerlei Einfluss auf die Projektorleistung.
- Sie können die Betriebsgeräusche verringern, indem Sie die **LAMPENLEISTUNG** im Menü **OPTIONEN** auf **ÖKO-MODUS** stellen.
- Versuchen Sie auf keinen Fall, den Objektivdeckel zu verändern, da dies Verbrennungen, einen Brand oder eine Beschädigung des Projektors verursachen kann.

Ausschalten des Projektors



1. Drücken Sie die Taste **POWER**.
 - Ein Bestätigungsdiallog wird angezeigt. Dieser wird ausgeblendet und die Projektion wird nach 10 Sekunden ohne Bedienung fortgesetzt.
 - Drücken Sie **ENTER** und wählen Sie **NEIN** aus oder drücken Sie **MENU/RETURN**, um die Projizierung wieder aufzunehmen.
2. Drücken Sie **◀** um **JA** auszuwählen, und drücken Sie die **POWER-** oder **ENTER-**Taste.
 - Die Netzanzeige leuchtet orange, wenn die Glühlampe gekühlt wird, und anschließend rot, wenn die Taste **MAIN POWER** ausgeschaltet werden kann.
3. Schalten Sie die Taste **MAIN POWER** auf der Rückseite des Projektors aus.

HINWEIS:

- Drücken Sie zwei Mal **POWER** oder halten Sie die Taste länger gedrückt, um das Gerät auszuschalten.

Projizieren eines Bildes

Wahl des Eingangssignals

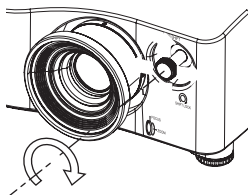
1. Schalten Sie die angeschlossenen Geräte ein.
 - Drücken Sie die Wiedergabetaste des entsprechenden Gerätes.
2. Drücken Sie die Taste **INPUT SELECT**, um gegebenenfalls die entsprechende Eingangsoption auszuwählen. Siehe „Umschalten des Eingangssignals“ auf Seite 26.
 - Das Bild wird auf die Projektionsfläche projiziert.

HINWEIS:

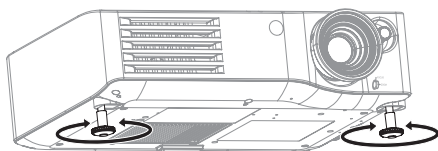
- **AUTOM. SUCHE** ist standardmäßig auf **EIN** gestellt, das Signal der angeschlossenen Geräte wird automatisch erkannt. Siehe „AUTOM. SUCHE“ auf Seite 38.

Positionieren des Bildes

1. Drücken Sie die **ASPEKT-FUNKTION**-Taste, um den gewünschten Bildseiten-Modus auszuwählen. Siehe „Umschaltung des Bildseitenverhältnisses“ auf Seite 23.
2. Stellen Sie das zu projizierende Bild mit den Objektiv-Verschiebungshebeln ein. Siehe „Objektivverschiebung und -positionierung“ auf Seite 16.

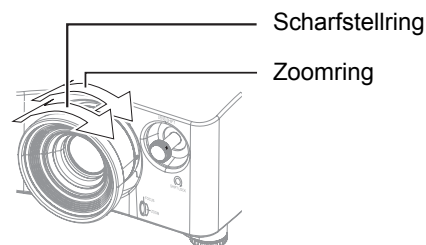


3. Passen Sie den Winkel des Projektors an.
 - Schrauben Sie die Vorderfuß-Anpassung hinunter und stellen Sie den Winkel vertikal ein.
 - Siehe „Vorderfußanpassung und Projektionswinkel“ auf Seite 15.



4. Passen Sie die Schärfe und die Größe des projizierten Bildes an.

- Drehen Sie den Scharfstell- und den Zoomring, um Fokus und Zoom einzustellen.
- Sie können das Ergebnis mit dem **TESTBILD** überprüfen. Siehe „TESTBILD“ auf Seite 39.



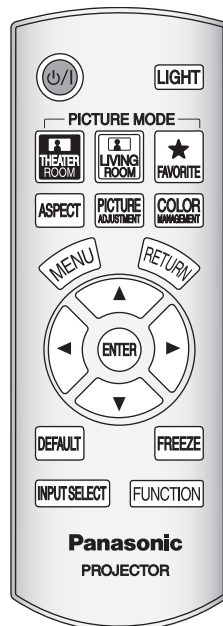
HINWEIS:

- Berühren Sie auf keinen Fall die Luftauslass-Öffnung, da dies zu Verbrennungen und Verletzungen führen kann.
- Wenn Trapezverzerrungen auftreten, siehe „TRAPEZ“ auf Seite 36.
- Bei der Einstellung des Fokus müssen Sie u. U. das Bildformat erneut einstellen.

Bedienung der Fernbedienung

Reichweite

Sie können den Projektor innerhalb einer Reichweite von 7 m (22'11") mit der Fernbedienung bedienen.



● Richtung Projektor

Stellen Sie sicher, dass Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungs-Signalempfänger an der Vorder-/Rückseite des Projektors richten und die für den jeweiligen Betrieb erforderliche Taste drücken.

● Richtung Projektionsfläche

Der Fernbedienungs-Sender kann auch auf die Projektionsfläche zeigen. Drücken Sie zur Bedienung des Projektors die entsprechenden Tasten. Das Signal wird von der Projektionsfläche reflektiert. Die Reichweite der Fernbedienung ist hierbei vom Material der Projektionsfläche abhängig. Diese Funktion steht bei einem lichtdurchlässigen Bildschirm u. U. nicht zur Verfügung.

HINWEIS:

- Schirmen Sie den Signalempfänger gegen starke Lichtquellen ab. Bei starken Lichtquellen wie z. B. Leuchtstofflampen kann die Fernbedienung u. U. Funktionsstörungen aufweisen.
- Wenn zwischen der Fernbedienung und dem Empfänger Hindernisse stehen, funktioniert die Fernbedienung u. U. nicht ordnungsgemäß.

Einschalten der Tastenbeleuchtung



In dunklen Räumen können Sie zur Bedienung der Fernbedienung die Tastenbeleuchtung einschalten.

Drücken Sie die **LIGHT**-Taste rechts oben auf der Fernbedienung, um die Tastenbeleuchtung einzuschalten und den Lichtmodus zu aktivieren.

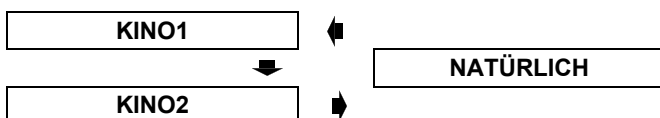
Nach 5 Sekunden ohne Eingabe wird die Tastenbeleuchtung schwächer, nach weiteren 5 Sekunden erlischt sie. Drücken Sie eine beliebige Taste (außer **LIGHT**), um sie erneut einzuschalten. Drücken Sie die **LIGHT**-Taste erneut, um den Lichtmodus zu deaktivieren.

Umschalten der Voreinstellungen

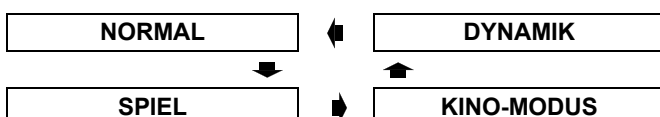
Sie können die Voreinstellungen mit den Tasten **THEATER ROOM**, **LIVING ROOM**, **FAVORITE LOAD** umschalten. Siehe „FAVORITEN LADEN“ auf Seite 32.



Empfohlen bei der Projizierung in einem dunklen Raum.



Empfohlen bei der Projizierung in einem beleuchteten Raum.



Öffnet das Menü **FAVORITEN LADEN**. Siehe „FAVORITEN LADEN“ auf Seite 32.

Anpassen des Bildes



Sie können die Menüpunkte **BILD** und **ERWEIT. MENÜ** anzeigen, indem Sie die Taste **PIC. ADJUST** drücken. Drücken Sie die Taste, um zwischen den Menüs **BILD** und **ERWEIT. MENÜ** zu wechseln. Drücken Sie **▲ ▼**, um den entsprechenden Menüpunkt auszuwählen, und **◀ ▶**, um Einstellungen vorzunehmen.

- **Das Menü BILD**
BILDAUSWAHL, KONTRAST, HELLIGKEIT, FARBE, TINT, BILDSCHÄRFE, FARBTEMPERATUR und **DYNAM. IRIS**
- **Das Menü ERWEIT. MENÜ**
GAMMA, KONTRAST, HELLIGKEIT, RAUSCHUNTERDRÜCKUNG, MPEG RAUSCHUNTERDR., CINEMA REALITY und **TV-SYSTEM**

HINWEIS:

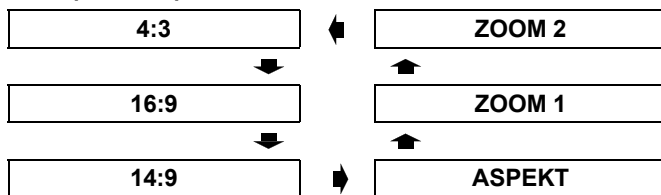
- Für Beschreibungen der einzelnen Menüpunkte siehe „BILDMENÜ“ auf Seite 30.
- Die Anzeige wird nach sieben Sekunden ohne Eingabe gelöscht.

Umschaltung des Bildseitenverhältnisses

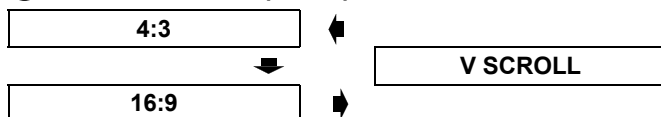


Das Bildseitenverhältnis wird automatisch ausgewählt; Sie können es allerdings auch durch Drücken der Taste **ASPECT** umschalten. Drücken Sie die Taste mehrmals, um folgendermaßen durch die verschiedenen Formate zu schalten. Siehe „BILDFORMAT“ auf Seite 34.

- **VIDEO/S-VIDEO/KOMPONENTE (YPbPr)**



- **COMPUTER (RGB)**



- **HDMI**



HINWEIS:

- Wenn Sie ein Bild projizieren, dessen Bildseitenverhältnis nicht korrekt ist, wird das Bild gegebenenfalls verzerrt oder es werden Teile davon nicht angezeigt. Wählen Sie ein Bildseitenverhältnis aus, das der Absicht des Bilderstellers entspricht.
- Die Reihenfolge des Bildseiten-Typs wird nicht nur durch das Eingangsverfahren bestimmt, sondern auch durch die Eingangssignale. Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 45.
- Wenn Sie ein urheberrechtlich geschütztes Bild mit der **ASPEKT-FUNKTION** vergrößert oder verzerrt zu gewerblichen Zwecken in einem öffentlichem Raum wie z. B. in Hotels oder Restaurants projizieren, verletzen Sie gegebenenfalls das Urheberrecht des Urhebers.

Wiederherstellung der fabrikseitig festgelegten Standardeinstellungen



Sie können die meisten benutzerdefinierten Einstellungen auf die werkseitig festgelegten Einstellungen zurückstellen, indem Sie die **DEFAULT**-Taste auf der Fernbedienung drücken. Gehen Sie in das entsprechende Untermenü oder zum entsprechenden Menüpunkt und betätigen Sie die Taste noch einmal.

HINWEIS:

- Bestimmte Menüpunkte können nicht mit der **DEFAULT**-Taste zurückgesetzt werden. Passen Sie diese Menüpunkte von Hand an.

Standbild



Während der Projektion eines Bildes können Sie das Bild mit der **FREEZE**-Taste erfassen und auf der Projektionsfläche als Standbild anzeigen lassen. Drücken Sie die Taste noch einmal, um diesen Modus wieder zu verlassen.

Einrichten eines eigenen Farbprofils



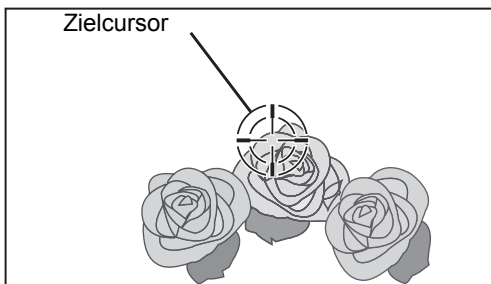
Mit der Einstellung **BILDAUSWAHL** können Sie eine ausgewählte Farbe individuell anpassen, speichern und neu laden. Drücken Sie die Taste **COLOR MANAGEMENT**, um das Menü zu öffnen.

PROFIL	◀ NORMAL ▶
CURSOR	
SPEICHER	
PROFIL SICH.	
PROFILE DELETE	
PROFILE NAME CHANGE	

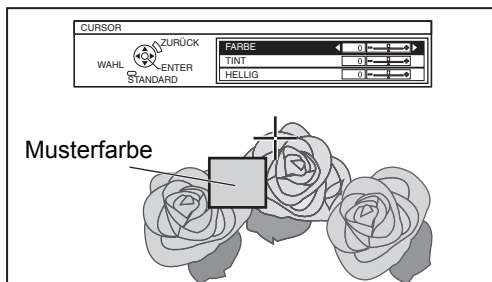
● Einstellen der ausgewählten Farbe

Wählen Sie eine Farbe aus und passen Sie **FARBE**, **TINT** und **HELLIGKEIT** an.

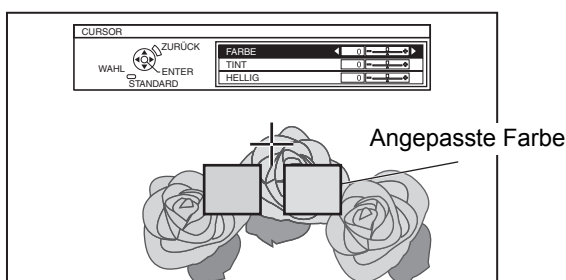
- Wählen Sie das Menü **CURSOR** aus und drücken Sie **ENTER**.
 - Das projizierte Bild wird erfasst und der Zielcursor wird angezeigt.
 - Wenn der **SPEICHER** vollständig gespeichert wurde, wird der Zielcursor nicht angezeigt. Siehe „Verwaltung gespeicherter Speicher“ auf Seite 24.



- Gehen Sie mit **▲ ▼ ◀ ▶** zur entsprechenden Stelle, an der die Farbe ausgewählt werden soll, und drücken Sie **ENTER**.
 - Die Farbe im Mittelpunkt des Zielcursors wird entnommen. Links vom Cursor wird dann ein Musterkasten angezeigt. Die Menüpunkte werden im oberen Bereich des Bildes angezeigt.



- Wählen Sie einen Menüpunkt aus und passen Sie jeden Punkt mit **◀ ▶** an.
 - Der Ergebniskasten wird rechts vom Cursor angezeigt und enthält die angepasste Farbe.



FARBE	Passt den Kontrast der Farbe an. Einstellungsbereich: -30 bis +30
TINT	Passt den Farbton an. Einstellungsbereich: -30 bis +30
HELLIGKEIT	Passt die Helligkeit der Farbe an. Einstellungsbereich: -20 bis +20

- Drücken Sie **ENTER**, um das angepasste Ergebnis zu speichern.
 - „**IN VERARBEITUNG**“ wird für einige Sekunden angezeigt. Das Ergebnis wird im **SPEICHER** gespeichert.
 - Sie können unter **SPEICHER** für jede **BILDAUSWAHL**-Einstellung bis zu acht Speicher speichern.
- Drücken Sie **MENU** oder **RETURN**, um in das vorhergehende Menü zurückzukehren.
 - Wiederholen Sie die oben aufgeführten Schritte, um weitere Einstellungen zu speichern.

● Verwaltung gespeicherter Speicher

Sie können die gespeicherten Speicher der ausgewählten **BILDAUSWAHL** bearbeiten und löschen.

- Wählen Sie **SPEICHER** aus und drücken Sie **ENTER**.
 - Das Menü **SPEICHER** wird angezeigt.

BILDAUSWAHL : KINO1			
PUNKT1	0	0	+2
PUNKT2	-1	0	-2
PUNKT3	0	+10	0
PUNKT4	-10	+10	-10
PUNKT5	-6	+5	+7
PUNKT6	+3	-3	+1
PUNKT7	0	+7	+9
PUNKT8	-1	+14	-4
ALLES LÖSCHEN			

Musterfarbe Angepasste Farbe

- Wählen Sie den entsprechenden Speicher (1 - 8) oder die Option **ALLES LÖSCHEN** aus und drücken Sie **ENTER**.
 - Wählen Sie **ÄNDERN**, um einen Speicher zu bearbeiten.
Das Cursor-Menü wird angezeigt; Sie können die Farbe neu einstellen.
 - Wählen Sie **LÖSCHEN**, um einen Speicher zu löschen.
Ein Bestätigungsdialog wird angezeigt. Wählen Sie **JA**, um die Speicher zu löschen.
 - Wenn Sie die Option **ALLES LÖSCHEN** auswählen, wird das Dialogfeld „**ALLE LOG. LÖSCHEN**“ angezeigt. Wählen Sie **JA**, um alle Speicher zu löschen. Die Einstellung **PROFIL** wird auf **NORMAL** gestellt.

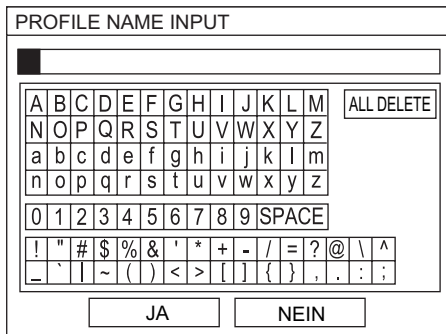
● Speichern einer Speichereinstellung als Profil

Kehren Sie zum Menü **COLOUR MANAGEMENT** zurück und speichern Sie den Speicher als Profil. Stellen Sie sicher, dass die **BILDAUSWAHL** nicht gewechselt wurde.

- Wählen Sie das Menü **PROFIL SICH.** aus und drücken Sie **ENTER**.
 - Das Menü **PROFIL SICH.** wird angezeigt. Sie können das Profil als **BENUTZ.1**, **BENUTZ.2** oder **BENUTZ.3** speichern.



- Drücken Sie **ENTER**, um das Profil zu speichern.
 - Ein Bestätigungsdialog wird angezeigt. Drücken Sie **ENTER** noch einmal, um das Profil zu speichern.
- Verwenden Sie **▲ ▼ ◀ ▶**, um die Position des einzugebenden Zeichens zu bestimmen, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Sie können bis zu 14 Zeichen eingeben.



- Wiederholen Sie Schritt 3 so lange, bis Sie die Textzeile abgeschlossen haben.
 - Bewegen Sie den Cursor zu **DEL ALL** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die gesamte eingegebene Textzeile zu löschen.
 - Drücken Sie die **DEFAULT**-Taste, um das zuletzt eingegebene Zeichen oder das durch den Cursor markierte Zeichen im Textfeld zu löschen.
 - Bewegen Sie den Cursor in das Textfeld und wählen Sie eine gewünschte Stelle aus, wenn Sie ein Zeichen in die bereits eingegebene Textzeile einfügen möchten; drücken Sie anschließend **▼**, um den Schritt 4 durchzuführen.
- Wählen Sie die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um den eingegebenen Text als Namen einzustellen.
 - Drücken Sie **ENTER** ohne irgendeinen Text einzugeben, um den Standardnamen beizubehalten.

● Änderung der Profilnamen

Sie können den Namen von Profilen über das Menü **PROFILNAME ÄNDERN** ändern.

- Wählen Sie die Option **PROFILNAME ÄNDERN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
- Wählen Sie das gewünschte Profil und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
- Verwenden Sie **▲ ▼ ◀ ▶**, um die Position des einzugebenden Zeichens zu bestimmen, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.

- Wählen Sie die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um den eingegebenen Text als Namen einzustellen.

● Laden gespeicherter Profile

Wenn Profile in der Einstellung **BILDAUSWAHL** geladen werden, werden sie wie festgelegt beibehalten, bis die Option **PROFIL** auf **NORMAL** gesetzt wird.

- Wählen Sie die entsprechende **BILDAUSWAHL** aus und drücken Sie **ENTER**.
- Drücken Sie die Taste **COLOR MANAGEMENT** und wählen Sie das Menü **PROFIL**.
 - Die Profileinstellungen der ausgewählten **BILDAUSWAHL** werden angezeigt.
- Wählen Sie das entsprechende Profil aus und drücken Sie **ENTER**.

NORMAL	Hiermit kehren Sie zur Standardeinstellung des BILDAUSWAHL -Menüs zurück.
BENUTZ.1	
BENUTZ.2	Festgelegte Profileinstellungen
BENUTZ.3	

● Löschen gespeicherter Profile

Sie können Profile aus dem Menü **PROFIL LÖSCHEN** löschen.

- Wählen Sie die Option **PROFIL LÖSCHEN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
- Wählen Sie das gewünschte Profil oder **ALLES LÖSCHEN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Es wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt. Wählen Sie **JA**.
- Drücken Sie die Taste **ENTER**.

HINWEIS:

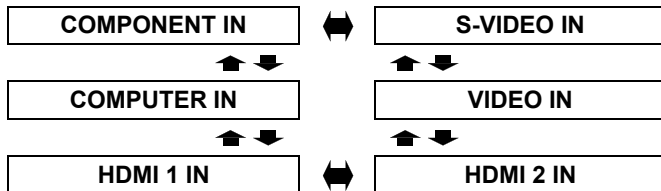
- SPEICHER** und **PROFIL SICH.** werden erst angezeigt, wenn Sie die Option **COLOUR MANAGEMENT** anwenden.
- Wenn Sie ein Profil mit einem anderen Attributmodus des Profils laden, werden die Menüs **CURSOR** und **PROFIL SICH.** nicht angezeigt.
- Die Farbschätzungen werden gleichzeitig eingestellt. Wenn Sie dieselbe Farbe unterschiedlich anpassen, beeinflussen sich die beiden Farben gegenseitig; dies kann zu unerwarteten Ergebnissen führen.
- Weiß, schwarz und grau können nicht angepasst werden.
- Wenn Sie das Menü **COLOUR MANAGEMENT** verlassen oder einen anderen Menüvorgang vornehmen, bevor Sie das angepasste Profil speichern, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
- Wenn Sie das Eingangssignal vor der Speicherung des Profils wechseln, wird die Einstellung ohne Vorankündigung abgebrochen.

Umschalten des Eingangssignals

INPUT SELECT

Sie können das Eingangssignal manuell umschalten, indem Sie die Taste **INPUT SELECT** drücken. Drücken Sie die Taste mehrmals hintereinander oder drücken Sie ◀ ▶, um folgendermaßen durch die Eingangssignale zu schalten. Das tatsächlich projizierte Bild wird einige Momente später geändert.

- Die grafische Hilfe wird oben rechts im projizierten Bild angezeigt. Sie können den gewählten Eingang, der gelb markiert ist, bestätigen. Siehe „EINGABEFÜHRUNG“ auf Seite 38.



COMPONENT IN	KOMPONENTE- (YPBPR-) Signale vom am COMPONENT IN -Anschluss angeschlossenen Gerät.
S-VIDEO IN	S-VIDEO-Signal vom am S-VIDEO IN -Anschluss angeschlossenen Gerät.
VIDEO IN	VIDEO-Signal vom am VIDEO IN -Anschluss angeschlossenen Gerät.
HDMI 1 IN	HDMI Signale vom am HDMI 1 IN/ HDMI IN 2 -Anschluss angeschlossenen Gerät.
HDMI 2 IN	
COMPUTER IN	COMPUTER (RGB) signal vom am Anschluss angeschlossenen Gerät COMPUTER IN .

HINWEIS:

- Wenn Sie einen Anschluss auswählen, in dem sich kein Kabel befindet, blinken die Hinweise mehrmals.
- Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 45.
- Siehe „Anschlüsse“ auf Seite 18.

Zuweisung der Funktionen für eine Kurzwahltaste

Sie können die folgenden Menüoptionen an die **FUNKTION** -Tasten zuweisen, um Kurzwahl-tasten einzurichten. Siehe „FUNKTIONSTASTEN MENÜ“ auf Seite 37.

HDMI 1 IN	Seite 26
HDMI 2 IN	
COMPUTER IN	
COMPONENT IN	
S-VIDEO IN	
VIDEO IN	Seite 37
LEER	Seite 36
AUTOMATIK	Seite 31
LIGHT HARMONIZER	

ABSCHALT UHR	Seite 39
FAVORITEN LADEN	Seite 32
NORMAL	Seite 30
DYNAMIK	
KLARES KINO	
KINO1	
KINO2	
NATÜRLICH	
SPIEL (Standardeinstellung)	

Menünavigation

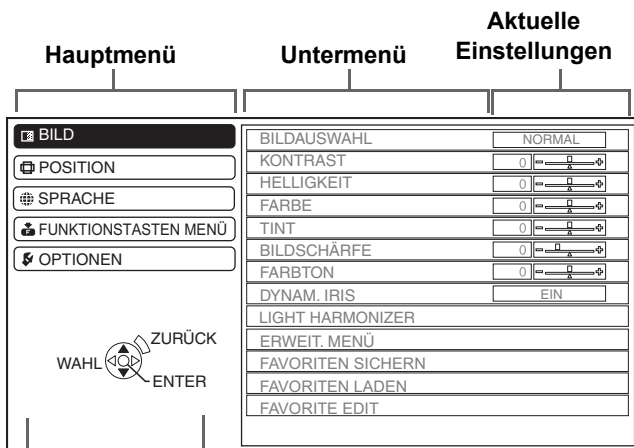
Über die verschiedenen Menüs dieses Projektors können Sie auf die Funktionen zugreifen, die keine eigene Taste auf der Fernbedienung haben. Die Menüoptionen wurden strukturiert und kategorisiert. Sie können mit den Tasten ▲ ▼ ► ◀ durch das Menü navigieren.

Navigation durch das MENÜ

Anzeige des Hauptmenüs



Drücken Sie die Taste **MENÜ**, um sich das Hauptmenü und die Bedienhinweise anzeigen zu lassen.

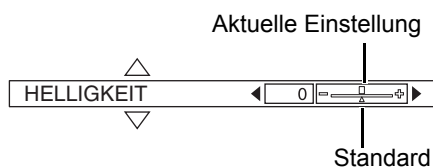


Bedienhinweise

Zeigt die zur Einstellung notwendigen Tasten an.

Balkeneinstellungen

Das Dreieck unter dem Balken zeigt die werkseitigen Einstellungen, das Viereck zeigt die aktuelle Einstellung an.



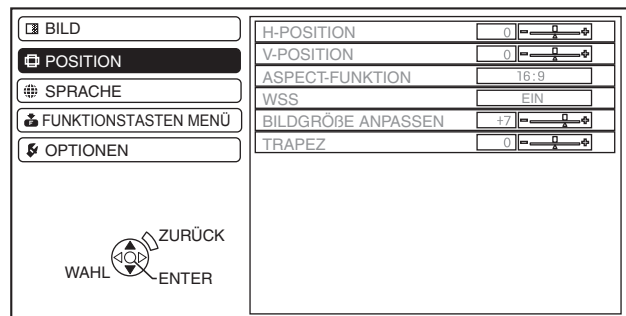
Rückkehr zum vorhergehenden Menü



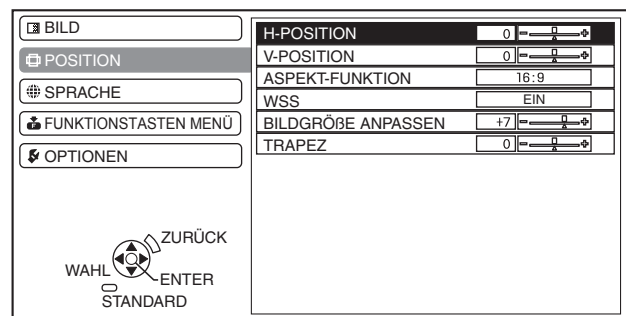
Drücken Sie **MENÜ** oder **RETURN**, um in das vorhergehende Menü zurückzukehren. Drücken Sie die Taste mehrmals, um den Menümodus zu verlassen und die Projektion wiederaufzunehmen.

Bedienung

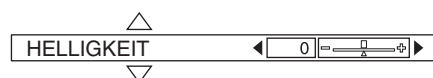
- Mit den Tasten ▲ ▼ können Sie zum gewünschten Hauptmenü weiterschalten. Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um dieses auszuwählen.
 - Der ausgewählte Menü-Punkt wird orange hervorgehoben und das entsprechende Untermenü wird rechts angezeigt.
 - Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 28.



- Schalten Sie mit den Tasten ▲ ▼ zum entsprechenden Untermenü-Punkt weiter und drücken Sie ◀ ► oder **ENTER**, um die Option einzustellen.
 - Der ausgewählte Menüpunkt wird aufgerufen, die anderen Menüpunkte werden nicht mehr auf dem Bildschirm angezeigt. Der aufgerufene Menüpunkt wird nach fünf Sekunden ausgeblendet, und das Menü wird wieder angezeigt.
 - Wenn es eine weitere Unterebene gibt, wird diese angezeigt.



- Mit ◀ ► können Sie den ausgewählten Menüpunkt anpassen oder einstellen.
 - Bei Optionen mit Balken werden die aktuellen Einstellungen links neben dem Balken angezeigt.
 - Mit den Tasten ◀ ► können Sie durch die Optionen des Menüpunktes blättern.



- Drücken Sie **MENÜ** oder **RETURN**, um in das vorhergehende Menü zurückzukehren.

HINWEIS:

- Siehe „Wiederherstellung der fabrikseitig festgelegten Standardeinstellungen“ auf Seite 23, um einzelne Menüpunkte zurückzusetzen.


Menünavigation

Hauptmenü und Untermenüs





Das Hauptmenü verfügt über 5 Optionen. Wählen Sie den gewünschten Menü-Punkt aus und drücken Sie **ENTER**, um sich das Untermenü anzeigen zu lassen.

HINWEIS:

- Einige Standardeinstellungen unterscheiden sich je nach gewähltem Eingangssignal.
- Die Untermenü-Punkte unterscheiden sich je nach ausgewähltem Eingangssignal.
- Einige Einstellungen können ohne eingehende Signale vorgenommen werden.

Hauptmenü	Untermenü	Optionen (Der Unterstrich weist auf eine Standardeinstellung hin)	Seite	
BILD 	BILDAUSWAHL	NATÜRLICH <u>NORMAL</u> DYNAMIK KINO1 KINO2 KINO-MODUS SPIEL	Seite 30	
	KONTRAST	• Standard: 0	Seite 30	
	HELLIGKEIT	• Standard: 0	Seite 30	
	FARBE	• Standard: 0	Seite 30	
	TINT	• Standard: 0	Seite 30	
	BILDSCHÄRFE	• Standard: 0	Seite 30	
	FARBTON	• Standard: 0	Seite 31	
	DYNAM. IRIS	<u>EIN</u> AUS	Seite 31	
	LIGHT HARMONIZER	MODUS AUTO AUS	Seite 31	
		MANUELL		
	ERWEIT. MENÜ	GAMMA HOCH	• Standard: 0	Seite 31
		GAMMA MITTEL	• Standard: 0	
		GAMMA FEIN	• Standard: 0	
		KONTRAST R	• Standard: 0	
		KONTRAST G	• Standard: 0	
		KONTRAST B	• Standard: 0	
		HELLIGKEIT R	• Standard: 0	
		HELLIGKEIT G	• Standard: 0	
		HELLIGKEIT B	• Standard: 0	
		COLOUR MANAGEMENT	PROFIL CURSOR SPEICHER PROFIL SICH. PROFIL LÖSCHEN PROFILNAME ÄNDERN	
		RAUSCHUNTERDRÜCKUNG	<u>EIN</u> AUS	
MPEG RAUSCHUNTERDR.		<u>EIN</u> AUS		
CINEMA REALITY		<u>EIN</u> AUS		
TV-SYSTEM		<u>AUTO</u>		
	SECAM PAL-N PAL-M			
	PAL NTSC 4.43 NTSC			
FAVORITEN SICHERN	FAVORIT1 - 8	Seite 32		
FAVORITEN LADEN	FAVORIT1 - 8	Seite 32		
FAVORITEN BEARBEITEN	FAVORITEN LÖSCHEN SPEICHERNAME ÄNDERN	Seite 33		
SIGNAL ART ^{*1}		Seite 33		

*1. Nur **COMPUTER/KOMPONENTE/HDMI**-Signale

Hauptmenü	Untermenü	Optionen (Der Unterstrich weist auf eine Standardeinstellung hin.)				Seite																
POSITION 	H-POSITION	• Standard: 0				Seite 34																
	V-POSITION	• Standard: 0				Seite 34																
	DOT CLOCK* ¹	• Standard: 0				Seite 34																
	CLOCK PHASE* ²	• Standard: 0				Seite 34																
	BILDFORMAT	4:3 ZOOM 1 H-GESTRECKT	16:9 ZOOM 2 V-GESTRECKT	14:9 V SCROLL ASPEKT		Seite 34																
	WSS* ³	<u>EIN</u>	AUS			Seite 36																
	BILDGRÖSSE ANPASSEN* ⁴	• Standard: 0				Seite 36																
	TRAPEZ	• Standard: 0				Seite 36																
	AUTOMATIK* ⁵					Seite 36																
SPRACHE 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="text-align: right;">1/2</div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>DEUTSCH</td></tr> <tr><td>FRANÇAIS</td></tr> <tr><td>ESPAÑOL</td></tr> <tr><td>ITALIANO</td></tr> <tr><td>PORTUGUÊS</td></tr> <tr><td>SVENSKA</td></tr> <tr><td>NORSK</td></tr> <tr><td>DANSK</td></tr> </table> </div>		DEUTSCH	FRANÇAIS	ESPAÑOL	ITALIANO	PORTUGUÊS	SVENSKA	NORSK	DANSK	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="text-align: right;">2/2</div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>POLSKI</td></tr> <tr><td>ČEŠTINA</td></tr> <tr><td>MAGYAR</td></tr> <tr><td>РУССКИЙ</td></tr> <tr><td>ไทย</td></tr> <tr><td>한국어</td></tr> <tr><td><input checked="" type="radio"/> ENGLISH</td></tr> <tr><td>中文</td></tr> </table> </div>			POLSKI	ČEŠTINA	MAGYAR	РУССКИЙ	ไทย	한국어	<input checked="" type="radio"/> ENGLISH	中文	
	DEUTSCH																					
FRANÇAIS																						
ESPAÑOL																						
ITALIANO																						
PORTUGUÊS																						
SVENSKA																						
NORSK																						
DANSK																						
POLSKI																						
ČEŠTINA																						
MAGYAR																						
РУССКИЙ																						
ไทย																						
한국어																						
<input checked="" type="radio"/> ENGLISH																						
中文																						
FUNKTIONSTASTEN MENÜ 	HDMI 1 IN HDMI 2 IN COMPUTER IN COMPONENT IN S-VIDEO IN VIDEO IN LEER AUTOMATIK LIGHT HARMONIZER	ABSCHALT UHR FAVORITEN LADEN NORMAL (BILDAUSWAHL) DYNAMIK (BILDAUSWAHL) KLARES KINO (BILDAUSWAHL) KINO1 (BILDAUSWAHL) KINO2 (BILDAUSWAHL) NATUR (BILDAUSWAHL) <u>SPIEL</u> (BILDAUSWAHL)	Seite 37																			
OPTIONEN 	EINGABEFÜHRUNG	<u>AUSFUHRLICH</u>	EINFACH	AUS	Seite 38																	
	OSD ANORDNUNG	TYP1	TYP2	TYP3	Seite 38																	
	OSD POSITION	OBEN LINKS	OBEN MITTE	OBEN RECHTS		Seite 38																
		UNTEN LINKS	UNTEN MITTE	UNTEN RECHTS																		
	HINTERGRUND	<u>BLAU</u>	SCHWARZ			Seite 38																
	EINSCHALT LOGO	<u>EIN</u>	AUS			Seite 38																
	AUTOM. SUCHE	<u>EIN</u>	AUS			Seite 38																
	HDMI DYNAMIKBEREICH	<u>NORMAL</u>	ERWEITERT			Seite 38																
	INSTALLATION	<u>FRONT/TISCH</u>	FRONT/DECKE			Seite 38																
		RÜCK/TISCH	RÜCK/DECKE																			
	ABSCHALT UHR	<u>AUS</u>	60 MIN.	90MIN.	120MIN.	Seite 39																
			150MIN.	180MIN.	210MIN. 240MIN.																	
	HÖHENLAGE	<u>NIEDRIG</u>	HOCH			Seite 39																
	LAMPENLEISTUNG	<u>NORMAL</u>	ÖKO-MODUS			Seite 39																
LAMPEN BETRIEBSZEIT					Seite 39																	
TESTBILD					Seite 39																	

*1. Nur **KOMPONENTE/COMPUTER**-Signale
 *2. Nur **KOMPONENTE**-Signale
 *3. Nur **VIDEO/S-VIDEO/KOMPONENTE**-Signale
 *4. Nicht für **COMPUTER**-Signale.
 *5. Nur **COMPUTER**-Signale

BILDMENÜ

Fernbedienung



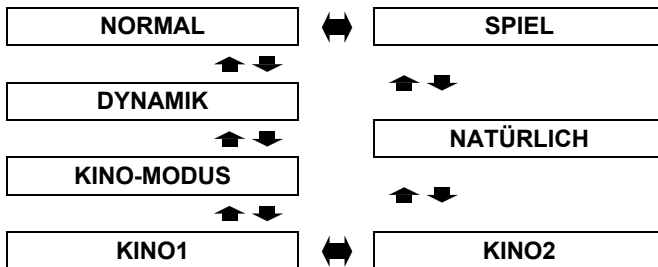
Bedienteil



- Siehe „Navigation durch das MENÜ“ auf Seite 27.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 28.

BILDAUSWAHL

Abhängig von der Projektionsumgebung können Sie diese voreingestellten Parameter verwenden, um die Bildprojektion zu optimieren. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.



Empfohlen bei der Projektierung in einem beleuchteten Raum

NORMAL	Einstellung für allgemeine Bilder, z. B. Sport.
DYNAMIK	Helle, scharfe Einstellung
KINO-MODUS	Leuchtende, scharf konturierte Farbgebung
SPIEL	Einstellung für Spiele

Empfohlen bei der Projektierung in einem dunklen Raum

KINO1	Hollywood-Farben
KINO2	Satte, tiefere Farbgebung
NATÜRLICH	Wirklichkeitsgetreue Bildfarbe

HINWEIS:

- Es kann einen Moment dauern, bis der ausgewählte Modus sich stabilisiert hat.

Farbwiedergabe für ein sRGB-Bild

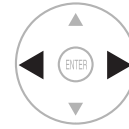
Nehmen Sie zur genauen Wiedergabe der Originalfarbe von S-VIDEO-Bildern folgende Einstellungen vor.

1. Drücken Sie die Taste **PICTURE ADJUST** und wählen Sie **NATÜRLICH**.
2. Drücken Sie die Taste **DEFAULT**, um die anderen Untermenü-Punkte zurückzusetzen.
3. Drücken Sie die Taste **RETURN** einmal, um zum Hauptmenü zurückzukehren und wählen Sie **OPTIONEN**.
4. Stellen Sie das Menü **LAMPENLEISTUNG** auf **NORMAL**.

KONTRAST

Sie können den Kontrast des projizierten Bildes anpassen. Stellen Sie, wenn nötig, vorher die **HELLIGKEIT** ein.

Niedriger



Höher

- Einstellungsbereich: -32 bis +32

HELLIGKEIT

Sie können die Helligkeit des projizierten Bildes anpassen.

Dunkler



Heller

- Einstellungsbereich: -32 bis +32

FARBE

Sie können die Farbsättigung des projizierten Bildes anpassen.

Heller



Dunkler

- Einstellungsbereich: -32 bis +32
- Beim Eingang eines **COMPUTER**-Signals sind nur die folgenden Signale verfügbar:
1 125 (1 080)/60i 1 125 (1 080)/50i
1 125 (1 080)/60p 1 125 (1 080)/50p.

TINT

Sie können den Hautfarbton im projizierten Bild anpassen.

Grüner



Röter

- Einstellungsbereich: -32 bis +32
- Beim Eingang eines **COMPUTER**-Signals sind nur die folgenden Signale verfügbar:
1 125 (1 080)/60i 1 125 (1 080)/50i
1 125 (1 080)/60p 1 125 (1 080)/50p.

BILDSCHÄRFE

Sie können die Schärfe des projizierten Bildes anpassen.

Schärfer



Unschärfer

- Der Einstellungsbereich differiert je nach ausgewähltem Eingangssignal.

FARBTON

Sie können den Weißabgleich des projizierten Bildes anpassen.



- Einstellungsbereich: -6 bis +6

DYNAM. IRIS

Sie können das automatische Einstellsystem der Lampe und des Objektivs ein- oder ausschalten, die den Kontrast und das Ein- und Ausschalten des Schwarzwertes steuern.

- **EIN:** Automatische Anpassung
- **AUS:** Keine Anpassung

LIGHT HARMONIZER

Der Luminanzsensor erkennt die Helligkeit des Zimmers und gleicht die Luminanz automatisch aus. Bei Bedarf kann diese Funktion vom **MODUS** ein- oder ausgeschaltet werden oder manuell von **MANUELL** durch Drücken von ◀ ▶ manuell eingestellt werden.

- Einstellungsbereich: -8 bis +8

HINWEIS:

- Damit der **LIGHT HARMONIZER** korrekt funktioniert, darf der Lichteinfall auf den Luminanzsensor nicht unterbrochen werden. Siehe „Projektorgehäuse“ auf Seite 12.

ERWEIT. MENÜ

Sie können das Bild von Hand genauer einstellen.

GAMMA

Sie können die lineare Intensität auf drei Stufen einstellen. Mit ◀ ▶ können Sie die Werte um jeweils einen Schritt erhöhen/senken.

Stufe	Standardeinstellung
GAMMA HOCH	0
GAMMA MITTEL	0
GAMMA FEIN	0

- Einstellungsbereich: -8 bis +8

KONTRAST

Sie können den Kontrast bei RGB-Farben individuell einstellen. Mit ◀ ▶ können Sie die Werte um jeweils einen Schritt erhöhen/senken.

RGB	Standardeinstellung
KONTRAST R	0
KONTRAST G	0
KONTRAST B	0

- Einstellungsbereich: -16 bis +16

HELLIGKEIT

Sie können die Helligkeit bei RGB-Farben individuell einstellen. Mit ◀ ▶ können Sie die Werte um jeweils einen Schritt erhöhen/senken.

RGB	Standardeinstellung
HELLIGKEIT R	0
HELLIGKEIT G	0
HELLIGKEIT B	0

- Einstellungsbereich: -16 bis +16

COLOUR MANAGEMENT

Sie können Ihre persönlichen Farbeinstellungen verwalten. Siehe „Einrichten eines eigenen Farbprofils“ auf Seite 24..

RAUSCHUNTERDRÜCKUNG (Rauschunterdrückung)

Sie können das automatische Rauschunterdrückungssystem ein- oder ausschalten. Nehmen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten ◀ ▶ vor.

- **EIN:** Automatische Rauschunterdrückung
- **AUS:** Keine Rauschunterdrückung

MPEG RAUSCHUNTERDR.

Sie können das automatische Rauschunterdrückungssystem für Bilder im MPEG-Format ein- oder ausschalten. Das System minimiert Block- und Moskitorauschen, um raue Ränder zu beheben und ein insgesamt glatteres Bild zu erzeugen. Nehmen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten ◀ ▶ vor.

- **EIN:** Aktiviert
- **AUS:** Deaktiviert

HINWEIS:

- Das **MPEG RAUSCHUNTERDR.** steht bei **COMPUTER-/HDMI (VGA480)**-Signalen nicht zur Verfügung.

CINEMA REALITY

Sie können den automatischen Bildsynchronisator für Bilder mit einer Bildfrequenz von 24 Bildern pro Sekunde, wie z. B. Filme, ein- oder ausschalten. Nehmen Sie die gewünschte Einstellung mit den Tasten ◀ ▶ vor.

- **EIN:** Aktiviert
- **AUS:** Deaktiviert

HINWEIS:

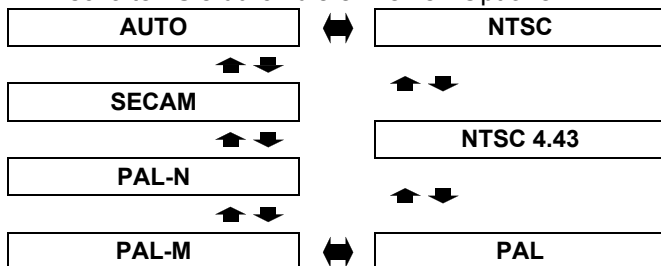
- **CINEMA REALITY** steht nur für Zwischenzeilen-Signale zur Verfügung.

BILDMENÜ

TV-SYSTEM

Wenn das Videosignal geändert wird, schaltet die Einstellung automatisch um.

Sie können die Einstellung manuell anhand der Videodaten umstellen. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.



HINWEIS:

- Bei der **AUTO**-Einstellung wird zwischen **NTSC/NTSC 4.43/PAL/PAL60/PAL-M/PAL-N/SECAM** ausgewählt.

FAVORITEN SICHERN

Sie können die Einstellungen im Menü **BILD** speichern und mit einem Namen versehen, um darauf direkt über das **FAVORITEN LADEN**-Menü zugreifen zu können.

1. Stellen Sie die Punkte im Menü **BILD** ein.
2. Wählen Sie die Option **FAVORITEN SPEICHERN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
3. Wählen Sie die gewünschte Speichereinstellung aus und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Ein Bestätigungsdialog wird angezeigt. Wählen Sie die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Die Markierung ★ weist auf die aktivierte Verwendung und die Markierung ☆ auf Deaktivierung hin.
4. Verwenden Sie ▲ ▼ ◀ ▶, um die Position des einzugebenden Zeichens zu bestimmen, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Sie können bis zu 16 Zeichen eingeben.

Das Bild zeigt den Dialog 'FAVOURITE NAME CHANGE'. Oben befindet sich ein leeres Textfeld. Darunter ist eine Tastaturlayout-Tabelle mit den Zeichen A-Z, a-z, 0-9, SPACE und Sonderzeichen. Rechts neben der Tabelle befindet sich ein Knopf 'ALL DELETE'. Unten befinden sich zwei Knöpfe 'JA' und 'NEIN'.

5. Wiederholen Sie Schritt 4 so lange, bis Sie die Textzeile abgeschlossen haben.
 - Bewegen Sie den Cursor zu **DEL ALL** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die gesamte eingegebene Textzeile zu löschen.
 - Drücken Sie die **DEFAULT**-Taste, um das zuletzt eingegebene Zeichen oder das durch den Cursor markierte Zeichen im Textfeld zu löschen.
 - Bewegen Sie den Cursor in das Textfeld und wählen Sie eine gewünschte Stelle aus, wenn Sie ein Zeichen in die bereits eingegebene Textzeile einfügen möchten; drücken Sie anschließend ▼, um den Schritt 4 durchzuführen.
6. Wählen Sie die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um den eingegebenen Text als Namen einzustellen.

HINWEIS:

- Wenn Sie das Textfeld leer lassen und speichern, bleibt die Standard-Speichernummer als Name erhalten.

FAVORITEN LADEN

Sie können sofort auf gespeicherte Einstellungen zugreifen. Siehe „Umschalten der Voreinstellungen“ auf Seite 22.

1. Wählen Sie eine Einstellung über **FAVORIT1 - 8** aus.
 - Nicht festgelegte Einstellungen werden nicht angezeigt.
2. Drücken Sie zur Aktivierung **ENTER**.

HINWEIS:

- Wenn keine Einstellungen gespeichert wurden, wird **FAVORIT1 - 8** nicht angezeigt.

FAVORITEN BEARBEITEN

Sie können die mit einem Namen versehenen Speichereinstellungen bearbeiten.

● Löschen einer Speichereinstellung

1. Wählen Sie die Option **FAVORITEN LÖSCHEN** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
2. Wählen Sie die gewünschte Speichereinstellung aus und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Bei der Auswahl von **ALLES LÖSCHEN** können Sie sämtliche durchgeführten Speichereinstellungen löschen.
3. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste.

● Änderung des Namens einer Speichereinstellung

1. Wählen Sie die gewünschte Speichereinstellung aus und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
2. Verwenden Sie **▲ ▼ ◀ ▶**, um die Position des einzugebenden Zeichens zu bestimmen, und drücken Sie die **ENTER**-Taste.
 - Sie können bis zu 16 Zeichen eingeben.

3. Wiederholen Sie Schritt 4 so lange, bis Sie die Textzeile abgeschlossen haben.
 - Bewegen Sie den Cursor zu **DEL ALL** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um die gesamte eingegebene Textzeile zu löschen.
 - Drücken Sie die **DEFAULT**-Taste, um das zuletzt eingegebene Zeichen oder das durch den Cursor markierte Zeichen im Textfeld zu löschen.
 - Bewegen Sie den Cursor in das Textfeld und wählen Sie eine gewünschte Stelle aus, wenn Sie ein Zeichen in die bereits eingegebene Textzeile einfügen möchten; drücken Sie anschließend **▼**, um den Schritt 4 durchzuführen.
4. Wählen Sie die Option **JA** und drücken Sie die **ENTER**-Taste, um den eingegebenen Text als Namen einzustellen.

HINWEIS:

- Wenn keine Einstellungen gespeichert wurden, wird **FAVORIT1 - 16** nicht angezeigt.

SIGNAL ART

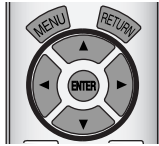
Das gegenwärtig ausgewählte Signal wird angezeigt. Diese Option steht nur bei Eingangssignalen über **COMPUTER IN/COMPONENT IN/HDMI IN** zur Verfügung.

HINWEIS:

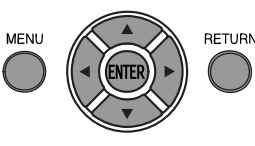
- Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 45.

POSITION-MENÜ

Fernbedienung



Bedienteil



- Siehe „Navigation durch das MENÜ“ auf Seite 27.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 28.

H-POSITION

Sie können das projizierte Bild zur Feinabstimmung horizontal verschieben.

Nach links verschieben



Nach rechts verschieben

V-POSITION

Sie können das projizierte Bild zur Feinabstimmung vertikal verschieben.

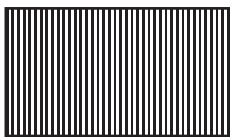
Nach unten verschieben



Nach oben verschieben

DOT CLOCK

Interferenzmuster im projizierten Bild, sog. Moireemuster oder Bildrauschen, können durch die Einstellung der Taktfrequenz mit ◀ ▶ minimiert werden. (Diese Funktion steht nur bei **COMPUTER IN**-Signalen zur Verfügung.)



HINWEIS:

- Wenn die Dot-Clock-Frequenz des projizierten Signals über 150 MHz liegt, zeigt eine Anpassung gegebenenfalls keine Wirkung.
- Die Option **DOT CLOCK** muss vor der Option **CLOCK PHASE** eingestellt werden.

CLOCK PHASE

Wenn die **DOT CLOCK**-Einstellung verfeinert werden soll, können Sie hiermit die Taktfrequenz detaillierter anpassen. Drücken Sie hierzu ◀ ▶. (Diese Funktion steht nur bei **COMPUTER IN/COMPONENT IN** - Signalen zur Verfügung)

HINWEIS:

- Wenn die Dot-Clock-Frequenz des projizierten Signals über 150 MHz liegt, zeigt eine Anpassung gegebenenfalls keine Wirkung.
- Über **COMPONENT IN** verfügbare Eingangssignale: 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/60p, 750 (720)/50p

BILDFORMAT

Sie können das Bildseitenverhältnis bei Bedarf manuell umschalten.

■ Signalbasierte Bildseitenverhältnisse

Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen. Die zur Verfügung stehenden Optionen sind von den angeschlossenen Signalen abhängig.

VIDEO/ S-VIDEO	<ul style="list-style-type: none"> ● 4:3 → 16:9 → 14:9 → ZOOM 1 → ZOOM 2 → ASPEKT ● AUTO → 4:3 → 16:9 → ASPEKT → ZOOM <p>NTSC-Signal</p>
COMPUTER(R GB)	<ul style="list-style-type: none"> ● 4:3 → 16:9 → V SCROLL ● 4:3 → 16:9 <p>VGA- oder SVGA-Signale</p> <p>Nicht umschaltbare BREIT480/600/720/768/768-2/800/900-Signale</p>
HDMI	<ul style="list-style-type: none"> ● 4:3 → 16:9 ● 16:9 → H-GESTRECKT → V-GESTRECKT → ZOOM <p>1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/50p- und 750 (720)/60p-Signale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 4:3 → 16:9 → ASPEKT → ZOOM <p>525p (480p) und 625p (576p)-Signale</p>
KOMPONENTE (YPBPR)	<ul style="list-style-type: none"> ● 4:3 → 16:9 → 14:9 → ASPEKT → ZOOM 1 → ZOOM 2 <p>625i (576i), 625p (576p)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● AUTO → 4:3 → 16:9 → ASPEKT → ZOOM <p>525i (480i), 525p (480p)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 16:9 → H-GESTRECKT → V-GESTRECKT <p>1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/50p, 750 (720)/60p- Signale</p>

Bildseitenverhältnis-Optionen und Projektionsbeispiele

Wenn Sie die Optionen des Bildseitenverhältnisses auf das projizierte Bild anwenden, entstehen folgende Ergebnisse. Je nach Eingangssignal kann sich das Ergebnis unterscheiden. Siehe „Umschaltung des Bildseitenverhältnisses“ auf Seite 23..

VIDEO/S-VIDEO/KOMPONENTE

Steht nicht für 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/50p- und 750 (720)/60p- Signale zur Verfügung

Originalgröße		4:3	Gestauchtes Signal	16:9-Letterbox	14:9-Letter Box	2,35:1-Cinemascope-Format
4:3	Projiziert im Verhältnis 4:3.					
16:9	Passt das Bild horizontal auf 16:9 an.					
ASPEKT	Passt das Bild horizontal auf 16:9 an. Näher am Rand, vergrößert. Nicht für COMPUTER -Signale.					
ZOOM/ ZOOM 1	Passt das Bild auf 16:9 an, wobei das ursprüngliche Bildseitenverhältnis beibehalten wird. Verlassen Sie den Menümodus und drücken Sie ▲▼, um das Bild vertikal anzupassen.					
ZOOM 2	Passt das Bild auf Cinemascope-Format, nicht jedoch Letterbox an. Verlassen Sie den Menümodus und drücken Sie ▲▼, um das Bild vertikal anzupassen.					
14:9	Passt das Bild auf 14:9 an.					

KOMPONENTE-Signale

Steht für die Signale 1 125 (1 080)/50i, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50p, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/24p, 750 (720)/50p und 750 (720)/60p zur Verfügung.

Originalgröße		4:3	16:9	Cinemascope-Format
H-GESTRECKT	Passt das Bild horizontal auf 16:9 an.			
V-GESTRECKT	Passt das Bild vertikal auf 16:9 an. Verlassen Sie das Menü und verschieben Sie das Bild mit den Tasten ▲▼, um die Kanten vertikal anzupassen.			

COMPUTER-Signale

V SCROLL

Verlassen Sie das Menü und verschieben Sie mit ▲▼ die Bildkanten vertikal (bei **COMPUTER**-Signalen).

POSITION-MENÜ

WSS

WSS (Breitwandsignalgebung) erkennt, ob ein **PAL/625p (576p)-/625i (576i)**-Signal eingegeben wird und ob dieses Signal über ein Identifikationssignal verfügt. Das Bildseitenverhältnis wird dann automatisch entsprechend eingestellt. Dieses System kann manuell ausgeschaltet werden.

BILDGRÖSSE ANPASSEN





Wenn die Kanten eines Bildes über die Projektionsfläche hinausragen, können Sie die Bildgröße mit dieser Funktion ändern und das Bild richtig anzeigen lassen.

- Einstellungsbereich: 0 bis +10
- **BILDGRÖSSE ANPASSEN** steht nicht für **COMPUTER**-Signale zur Verfügung.



TRAPEZ

Wenn der Projektor nicht senkrecht zur Projektionsfläche steht oder wenn die Projektionsfläche angewinkelt ist, können Sie das Trapez vertikal korrigieren.

Bild	Bedienung
	
	

- Einstellungsbereich: -32 bis 32

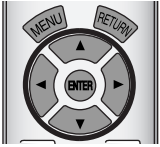
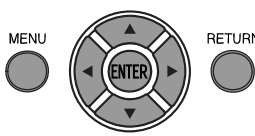
HINWEIS:

- Sie können eine Verzerrung von ± 30 Grad von der vertikalen Ebene korrigieren. Um die Bildqualität zu verbessern, wird empfohlen, den Projektor mit einer möglichst geringen Verzerrung zu montieren.
- Ein Teil der Verzerrung kann durch die Objektivverschiebung behoben werden.
- Die Verzerrung des Hauptmenü-Bildschirms kann nicht ausgeglichen werden.
- Die Trapezkorrektur beeinflusst das Seitenverhältnis und die Bildgröße.

AUTOMATIK

Sie können **H - POSITION**, **V - POSITION**, **DOT CLOCK** und **CLOCK PHASE** automatisch einstellen, wenn der Anschluss über **COMPUTER IN** verläuft. Drücken Sie **ENTER**, um diese Werte auf einmal einzustellen.

FUNKTIONSTASTEN MENÜ

Fernbedienung	Bedienteil
	
<ul style="list-style-type: none"> ● Siehe „Navigation durch das MENÜ“ auf Seite 27. ● Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 28. 	

FUNKTIONSTASTEN MENÜ

Sie können eine häufig verwendete Menüoption an die **FUNKTION** -Taste zuweisen, um eine Kurzwahltaste einzurichten. Drücken Sie ◀ ▶, um den entsprechenden Menüpunkt auszuwählen und drücken Sie die **ENTER** -Taste.

HDMI 1 IN	Seite 26
HDMI 2 IN	
COMPUTER IN	
COMPONENT IN	
S-VIDEO IN	
VIDEO IN	
LEER	Seite 37
AUTOMATIK	Seite 36
LIGHT HARMONIZER	Seite 31

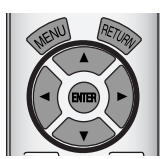
ABSCHALT UHR	Seite 39
FAVORITEN LADEN	Seite 32
NORMAL	Seite 30
DYNAMIK	
KLARES KINO	
KINO1	
KINO2	
NATÜRLICH	
SPIEL (Standardeinstellung)	

● AUSBLENDUNG-Funktion

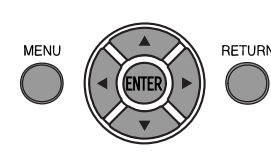
Um Strom zu sparen, können Sie die Projektion vorübergehend unterbrechen. Drücken Sie eine beliebige Taste außer der **LIGHT** -Taste, um den Ausschaltmodus zu verlassen.

OPTIONEN-MENÜ

Fernbedienung



Bedienteil



- Siehe „Navigation durch das MENÜ“ auf Seite 27.
- Siehe „Hauptmenü und Untermenüs“ auf Seite 28.

EINGABEFÜHRUNG

Wenn Sie die Eingangsart ändern, wird oben rechts im Bild die Eingabeführung angezeigt. Es stehen folgende Anzeigarten zur Verfügung. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.

Optionen	Funktion
AUS	Schaltet die Eingabeführung ab.
EINFACH	Stellt die Eingangsart als Text dar. Die EINGABEFÜHRUNG erlischt nach fünf Sekunden ohne Eingabe.
AUSFÜHRLICH	Stellt die Eingangsart graphisch dar. Die EINGABEFÜHRUNG erlischt nach zehn Sekunden ohne Eingabe.

OSD ANORDNUNG

Sie können die Hintergrundfarbe des Menüs ändern. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.

- **TYP1** Halbtransparent schwarz
- **TYP2** Blau
- **TYP3** Halbtransparent dunkelblau

OSD POSITION

Sie können die Anzeigeposition des Menüs ändern. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.

OBEN LINKS	OBEN MITTE	OBEN RECHTS
	MITTE	
UNTEN LINKS	UNTEN MITTE	UNTEN RECHTS

HINTERGRUND

Wenn sich der Projektor im Leerlauf befindet, können Sie als Bildschirmfarbe **BLAU** oder **SCHWARZ** auswählen. Drücken Sie für die Auswahl ◀ ▶.

EINSCHALT LOGO

Sie können das beim Start des Projektors angezeigte Logo ein- oder ausschalten. Wählen Sie die gewünschte Option mit den Tasten ◀ ▶ aus. Nun wird für 30 Sekunden das **EINSCHALT LOGO** angezeigt.

- **EIN** Aktiviert
- **AUS** Deaktiviert

AUTOM. SUCHE

Wenn der Projektor eingeschaltet wird, werden die vorhandenen Eingangsanschlüsse erkannt, es wird automatisch ein Eingangssignal ausgewählt. Sie können dieses System ein- oder ausschalten. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.

- **EIN** Aktiviert
- **AUS** Deaktiviert

HINWEIS:

- Wenn kein Signal erkannt wird, wird die zuletzt genutzte Eingangsart ausgewählt.

HDMI DYNAMIKBEREICH

Wenn ein **HDMI** nicht normal projiziert wird, können Sie den **HDMI-Dynamikbereich** auf **NORMAL** oder **ERWEITERT** einstellen. Mit ◀ ▶ können Sie eine Option auswählen.

- **NORMAL** Üblicher **HDMI-Dynamikbereich**
- **ERWEITERT** Erweiterter **HDMI-Dynamikbereich**

HINWEIS:

- Die Option **HDMI DYNAMIKBEREICH** steht für bestimmte Geräte nicht zur Verfügung.

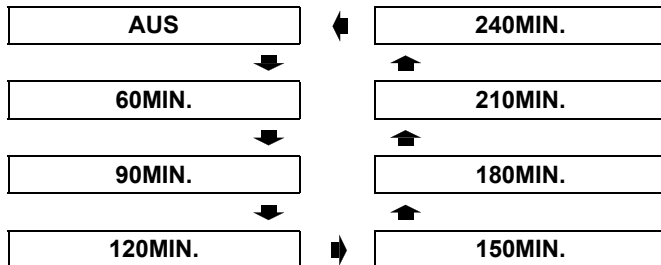
INSTALLATION

Wählen Sie bei der Installation des Projektors anhand der Position des Projektors die Projektionsart aus. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen. Siehe „Projektionsarten“ auf Seite 15.

FRONT/TISCH	Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden, Projizierung von vorn
FRONT/DECKE	Anbringung an der Decke, Projizierung von vorn
RÜCK/TISCH	Aufstellung auf einem Tisch/auf dem Fußboden, Projizierung von hinten
RÜCK/DECKE	Anbringung an der Decke, Projizierung von hinten

ABSCHALT UHR

Sie können die gewünschte Zeitspanne auswählen und die Zeitschaltuhr (Aus) so einstellen, dass der Projektor automatisch ausgeschaltet wird. Drei Minuten vor der Abschaltung wird unten rechts die verbleibende Zeit vor der Abschaltung eingeblendet. Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie durch die einzelnen Optionen.



HÖHENLAGE

Wenn Sie den Projektor in großen Höhenlagen verwenden, muss die Option **HÖHENLAGE** auf **HOCH** gestellt werden, um die Lüftergeschwindigkeit zu erhöhen. Wählen Sie die gewünschte Option mit den Tasten ◀ ▶ aus.

- **NIEDRIG** Die Lüftergeschwindigkeit ist langsam.
- **HOCH** Die Lüftergeschwindigkeit ist schnell.

HINWEIS:

- Ab 1 400 m (4 593 ft) über dem Meeresspiegel muss diese Einstellung auf **HOCH** gesetzt werden.
- Die Lautstärke des Lüftergeräuschs hängt von der Einstellung **HÖHENLAGE** ab.

LAMPENLEISTUNG

Sie können die Lampenleistung anpassen, um Strom zu sparen, die Lebensdauer der Lampe zu verlängern und den Geräuschpegel zu reduzieren.

Optionen	Funktion
NORMAL	Wenn höhere Luminanz erforderlich ist.
ÖKO-MODUS	Wenn niedrigere Luminanz ausreichend ist.

HINWEIS:

- Wenn kein Eingangssignal erkannt wurde, steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

LAMPEN BETRIEBSZEIT

Sie können überprüfen, wie lange die Lampe verwendet wurde.

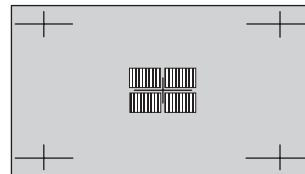
HINWEIS:

- Die **LAMPEN BETRIEBSZEIT** ist für die Bestimmung des Zeitpunkts wichtig, zu dem die Lampe ersetzt werden muss. Siehe „Austausch der Lampe“ auf Seite 42.

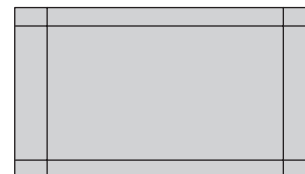
TESTBILD

Sie können die Bildschärfe mit 2 verschiedenen Testbildern einstellen.

1. Drücken Sie die **ENTER** -Taste, um das Testbild 1 anzuzeigen und stellen Sie den Fokus des Bildes mit dem Fokusring scharf.



2. Drücken Sie die **ENTER** -Taste, um das Testbild 2 anzuzeigen und stellen Sie den Fokus mit dem Fokusring erneut ein.



3. Drücken Sie **MENU** oder **RETURN**, um zum vorhergehenden Menü zurückzukehren. Drücken Sie diese Taste mehrmals, um zum Bildschirm zurückzukehren.

HINWEIS:

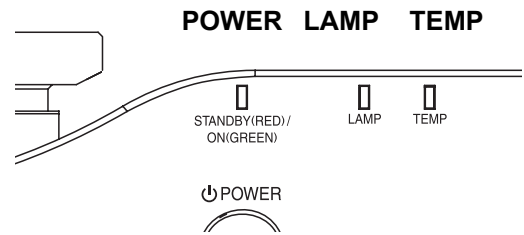
- Wenn der Projektor und/oder die Projektionsfläche schräg stehen, müssen Sie die Schärfe in der Bildmitte anpassen. Die Ober- oder Unterkante kann unscharf sein.
- Wenn das Bild beim Trapez verzerrt ist, passen Sie die Option **TRAPEZ** im Menü **POSITION** an.

Bei leuchtender TEMP- und AMP-Anzeige

Behebung der angezeigten Probleme

Wenn ein Problem am Projektor auftritt, wird dies von den Anzeigen **LAMP** und/oder **TEMP** angezeigt. Gehen Sie zur Behebung des Problems wie folgt vor.

1. Überprüfen Sie den Status aller Anzeigen und des Projektors. Schalten Sie den Projektor dann ordnungsgemäß aus.
2. Stellen Sie die Ursache des Problems mit dem Status der Anzeigen **LAMP** und/oder **TEMP** fest.
3. Folgen Sie den unten aufgeführten Anweisungen für die entsprechende Anzeige, um das Problem zu beheben.
4. Schalten Sie den Projektor wieder ordnungsgemäß ein und überzeugen Sie sich, dass die Anzeige das Problem nicht mehr meldet.



HINWEIS:

- Wenn kein Problem festgestellt werden kann oder das Problem auch weiterhin besteht, darf der Projektor nicht eingeschaltet werden. Wenden Sie sich stattdessen an einen autorisierten Kundendienst.

LAMP-Anzeige

Anzeige	● Leuchtet rot	● Blinkt rot
Problem	Die LAMPEN BETRIEBSZEIT hat 1 800 Stunden erreicht.	Es liegt ein Fehler des Lampen-Schaltkreises vor, es ist zu einer anomalen Funktion gekommen oder die Lampe ist beschädigt.
Ursache	Die Lampeneinheit ist bald verschlissen und muss ausgetauscht werden.	Der MAIN POWER wird wieder eingeschaltet, bevor die Lampe ausreichend abgekühlt ist.
Abhilfemaßnahme	Siehe „Austausch der Lampe“ auf Seite 42.	Lassen Sie die Lampeneinheit länger als 90 Sekunden abkühlen und schalten Sie den HAUPTSCHALTER ein.
		Es liegt eine Fehlfunktion des Lampen-Schaltkreises vor oder es ist zu einer anomalen Funktion gekommen.
		Die Lampeneinheit ist beschädigt.
		Wenden Sie sich an einen autorisierten Kundendienst.
		Siehe „Austausch der Lampe“ auf Seite 42.

TEMP-Anzeige

Anzeige	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Anzeige leuchtet rot und die Projektion wird fortgesetzt. ● Die Anzeige blinkt rot und die POWER-Taste ist ausgeschaltet. 		
Problem	Die Temperatur im Projektor und/oder die Umgebungstemperatur ist ungewöhnlich hoch.		
Ursache	Die Lüftungsöffnungen wurden abgedeckt.	Die Raumtemperatur ist zu hoch.	Der Luftfilter ist stark verunreinigt und die Lüftung funktioniert nicht richtig.
Abhilfemaßnahme	Entfernen Sie die Objekte von den Lüftungsöffnungen oder räumen Sie das Umfeld des Projektors frei.	Montieren Sie den Projektor an einem Ort mit Temperaturregelung. Siehe Seite 48.	Tauschen Sie den Luftfilter entsprechend des ordnungsgemäßen Austauschverfahrens aus. Siehe Seite 41.

Pflege und Ersatzteile

Reinigung des Projektors

■ Vor der Reinigung des Projektors

- Schalten Sie den Schalter **MAIN POWER** ordnungsgemäß aus und trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose ab.
- Ziehen Sie alle Kabel vom Projektor ab.

■ Reinigung der Außenoberfläche des Projektors

Wischen Sie Schmutz und Staub mit einem weichen Tuch ab.

- Wenn Schmutz schwierig zu entfernen ist, tauchen Sie ein Tuch in Wasser ein, wringen das Tuch gut aus und wischen dann den Projektor ab. Trocknen Sie den Projektor mit einem trockenen Tuch ab.
- Verwenden Sie kein Petrolether, keine Verdünnern, irgendwelche Alkohollösungen, Küchenreiniger oder Chemietücher. Bei Nichtbeachtung könnte die Oberfläche des Projektors verändert oder beschädigt werden.

■ Reinigung der Objektivoberfläche

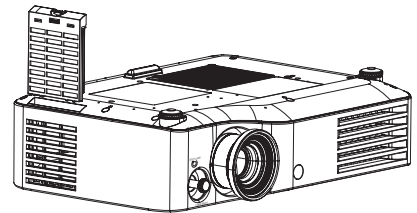
Wischen Sie Schmutz und Staub mit einem fusenarmen Tuch ab.

- Auf dem Objektiv dürfen keine Verunreinigungen oder Staub zurückbleiben. Diese werden vergrößert und auf die Projektionsfläche projiziert.

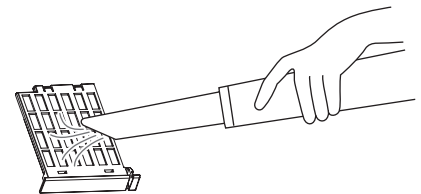
■ Reinigung der Luftfilter

Wenn der Luftfilter stark verunreinigt ist, steigt die Innentemperatur des Projektors an, was zu Funktionsstörungen führen kann. Reinigen Sie den Luftfilter regelmäßig alle 100 Betriebsstunden.

1. Drehen Sie den Projektor um und legen Sie ihn vorsichtig auf ein weiches Tuch.
2. Betätigen Sie die Lasche und ziehen Sie den Luftfilter leicht an, um ihn herauszunehmen.



3. Saugen Sie evtl. vorhandenen Staub und Verunreinigungen mit einem Staubsauger vom Luftfilter ab.
 - Waschen Sie den Luftfilter nicht aus.



4. Setzen Sie den Luftfilter ein und schieben Sie ihn leicht in die Lufteinlass-Öffnung hinein, um ihn zu befestigen.
 - Der Luftfilter muss hörbar einrasten.

HINWEIS:

- Verwenden Sie den Projektor nicht ohne den Luftfilter.

■ Austausch des Luftfilters

Der Luftfilter muss ausgetauscht werden, wenn seine Leistung nicht mehr ordnungsgemäß ist und die Lampeneinheit ausgetauscht wird. Im Lieferumfang der Austausch-Lampeneinheit ET-LA100 ist ein Ersatz-Luftfilter enthalten. Wenden Sie sich zum Erwerb eines weiteren Luftfilters an den autorisierten Kundendienst.

Austausch der Lampe

Vor dem Austausch der Lampe



- Schalten Sie die Taste **MAIN POWER** ordnungsgemäß aus und trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose ab.
- Stellen Sie sicher, dass die Lampeneinheit und deren Umgebung ausreichend abgekühlt sind.
- Ziehen Sie alle Kabel vom Projektor ab.
- Legen Sie einen Kreuzschlitzschraubenzieher bereit.
- Kontaktieren Sie hinsichtlich des Erwerbs einer Austausch-Lampeneinheit (ET-LA100) den autorisierten Kundendienst.
- Wenn der Projektor an der Decke montiert wurde, führen Sie den Austausch nicht direkt unter dem Gerät durch und gehen Sie mit dem Gesicht nicht zu nah an den Projektor heran.

HINWEIS:

- Vor dem Austausch der Lampe muss die Lampe mindestens eine Stunde abkühlen, um das Verbrennungs-, Beschädigungs- und Gefahrenrisiko auszuschließen.
- Verwenden Sie keine Ersatzlampen, die nicht autorisiert sind.

Austauschintervall der Lampe

Bei der Lampeneinheit handelt es sich um ein Verschleißteil; während der Verwendung nimmt ihre Helligkeit ab. Die **LAMP**-Anzeige meldet die Notwendigkeit des Austauschs ab 1 800 Betriebsstunden. Bei 2 000 Betriebsstunden wird der Projektor ausgeschaltet. Bei diesen Angaben handelt es sich um Näherungswerte, die sich durch die Nutzungsbedingungen, die Eigenschaften der Lampeneinheit, die Umgebungsbedingungen usw. ändern können. Sie können die Betriebszeit über die Option **LAMPEN BETRIEBSZEIT** im Menü **OPTIONEN** überprüfen.

Anzeige	Auf der Projektionsfläche 	LAMP -Anzeige 
Nach mehr als 1 800 Stunden	Oben links auf der Projektionsfläche wird 30 Sekunden lang „ERSATZ LAMPE“ angezeigt. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Anzeige sofort auszublenden.	Leuchtet rot.
Nach mehr als 2 000 Stunden	„ERSATZ LAMPE“ wird oben links im Bild angezeigt, bis Sie darauf reagieren. Drücken Sie eine beliebige Taste, um die Anzeige auszublenden.	

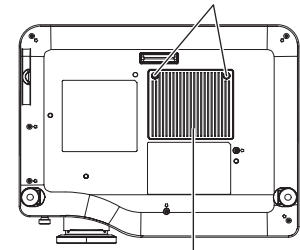
HINWEIS:

- Die Stundenangaben (1 800 und 2 000 Stunden) sind Richtwerte, die auf bestimmten Betriebsbedingungen beruhen. Es handelt sich hierbei nicht um Garantiewerte. Vorausgesetzte Betriebsbedingungen: Die Option **LAMPENLEISTUNG** im Menü **OPTIONEN** ist auf **NORMAL** gesetzt.
- Wenn Sie die Lebensdauer der Lampe verlängern möchten, stellen Sie die Option **LAMPENLEISTUNG** im Menü **OPTIONEN** auf **ÖKO-MODUS**. Siehe „LAMPENLEISTUNG“ auf Seite 39.
- Weitere Informationen über die Lampeneinheit wie beispielsweise die garantierte Lebensdauer finden Sie in der Bedienungsanleitung der Lampeneinheit.

Ausbau und Austausch der Lampe

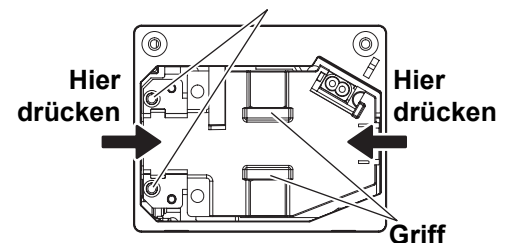
1. Drehen Sie den Projektor um und legen Sie ihn vorsichtig auf ein weiches Tuch.
2. Lösen Sie die 2 Befestigungsschrauben der Lampe mit einem Kreuzschlitzschraubendreher, bis sie sich frei drehen und nehmen Sie die Lampenabdeckung ab.
3. Schrauben Sie die 2 Befestigungsschrauben der Lampe mit einem Kreuzschlitzschraubendreher los, bis sie sich einfach drehen lassen.
4. Fassen Sie den Lampengriff an und ziehen Sie ihn vorsichtig aus dem Projektor.
5. Wechseln Sie die Lampe aus. Beachten Sie die Einbaurichtung.
 - Drücken Sie von oben auf die Lampe und überprüfen Sie, dass die Lampe fest sitzt.
6. Fixieren Sie die Lampe mit den Befestigungsschrauben. Verwenden Sie hierzu einen Kreuzschlitzschraubenzieher.
7. Bringen Sie die Lampenabdeckung wieder an und drehen Sie die 3 Befestigungsschrauben der Lampenabdeckung mit einem Kreuzschlitzschraubendreher fest.

Befestigungsschrauben der Lampenabdeckung



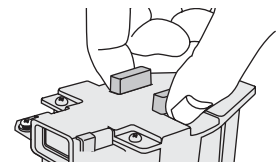
Lampenabdeckung

Befestigungsschrauben der Lampe



HINWEIS:

- Die Lampe muss fest eingesetzt und die Lampenabdeckung fest angebracht werden. Andernfalls schaltet sich ggf. der Schutzschaltkreis ein und das Gerät kann nicht eingeschaltet werden.
- Fassen Sie den Griff an und halten Sie die Lampe beim Ausbau gerade. Die Lampe hat scharfe Bauteile, die Verletzungen hervorrufen können.
- Schalten Sie das Gerät nicht ein, während die Lampenabdeckung geöffnet ist.



Zurücksetzen der LAMPEN BETRIEBSZEIT

Wenn die Lampe länger als 2 000 Stunden benutzt wurde (wenn die **LAMPENLEISTUNG** auf **NORMAL** gesetzt wurde), schaltet der Projektor nach ca. zehn Minuten in den Bereitschaftsmodus. Das Zurücksetzen sollte daher innerhalb von zehn Minuten durchgeführt werden.

1. Schließen Sie das Netzkabel am Projektor und an die Wandsteckdose an und schalten Sie die Taste **MAIN POWER** ein.
2. Drücken Sie die Taste **POWER**.
3. Drücken Sie die Taste **MENÜ**, um das Menü zu öffnen.
4. Wählen Sie das Menü **OPTIONEN** und drücken Sie die Taste **ENTER**.
5. Wahl **LAMPEN BETRIEBSZEIT**.
6. Halten Sie die **ENTER**-Taste ca. drei Sekunden lang gedrückt.
7. Es wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt. Wählen Sie **JA**.
8. Drücken Sie die Taste **POWER**, um das Gerät auszuschalten und die Gebrauchsdauer der **LAMPEN BETRIEBSZEIT** zurückzusetzen.
9. Überprüfen Sie, dass die Dauer unter **LAMPEN BETRIEBSZEIT** auf „0 H“ zurückgesetzt wurde.

HÖHENLAGE	NIEDRIG
LAMP ENLEISTUNG	NORMAL
LAMPEN BETRIEBSZEIT	1820H

Fehlerbehebung

Sollte ein Problem nicht zu beheben sein, wenden Sie sich an Ihren Händler.

Problem	Ursache	Siehe Seite
Das Gerät schaltet sich nicht ein.	<ul style="list-style-type: none"> ● Das Netzkabel ist nicht angeschlossen. ● Der Schalter MAIN POWER ist ausgeschaltet. ● An der Netzsteckdose liegt keine Spannung an. ● Die TEMP-Anzeige leuchtet oder blinkt. ● Die LAMP-Anzeige leuchtet oder blinkt. ● Die Lampenabdeckung ist nicht richtig angebracht. ● Der Schutzschalter wurde ausgelöst. 	19 20 19 40 40 42 -
Kein Bild.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Eingangsquelle für das Videosignal ist nicht richtig angeschlossen. ● Die Eingangssignaleinstellung ist falsch. ● Bei der Einstellung HELLIGKEIT ist die niedrigste Stufe eingestellt. ● Die AUSBLENDUNG-Funktion wird verwendet. ● Der Objektivdeckel ist noch am Objektiv angebracht. 	18 26 30 37 12
Unschärfes Bild.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Bildschärfe ist nicht richtig eingestellt. ● Der Projektor ist nicht im richtigen Abstand zur Projektionsfläche aufgestellt. ● Das Objektiv ist verschmutzt. ● Der Projektor ist zu stark gekippt. 	21 14 9 16
Die Farben sind blass oder gräulich.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Einstellungen für FARBE oder TINT sind falsch. ● Die am Projektor angeschlossene Eingangssignalquelle ist nicht richtig eingestellt. 	30 28
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Batterien sind erschöpft. ● Die Batterien wurden nicht richtig eingesetzt. ● Vor dem Empfänger für Fernbedienungssignale auf dem Projektor befindet sich ein Hindernis. ● Die Fernbedienung wird außerhalb ihrer Reichweite verwendet. 	- 11 22 22
Das Bild wird nicht richtig angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Das Signalformat (TV-SYSTEM) wurde nicht richtig eingestellt. ● Der Videorecorder oder eine andere Signalquelle funktioniert nicht richtig. ● Es liegt ein Signal an, das mit dem Projektor nicht kompatibel ist. 	32 - 45
Kein Bild vom Computer.	<ul style="list-style-type: none"> ● Das Kabel ist zu lang. ● Der externe Videoausgang für einen Laptop ist nicht richtig eingestellt. (Sie können möglicherweise den externen Ausgang durch die Tastenkombination [Fn] + [F3] oder [Fn] + [F10] ändern. Die Umschaltung kann jedoch je nach Computer verschieden sein; weitere Einzelheiten finden Sie im Handbuch zum Computer.) 	- 46

Technische Informationen

Verzeichnis kompatibler Signale

Signal	Anzeigemodus	Anzeige- auflösung (Punkte) ^{*1}	Abtastfrequenz		Dot clock- Frequenz (MHz)	Bild- qualität ^{*2}	Anschlüsse
			H (kHz)	V (Hz)			
NTSC/NTSC 4.43/ PAL-M/PAL60	-	720 x 480i	15,7	59,9	-	A	VIDEO/S-VIDEO
PAL/PAL-N/SECAM	-	720 x 576i	15,6	50,0	-	A	
525i (480i)	525i	720 x 480i	15,7	59,9	13,5	A	KOMPONENTE
625i (576i)	625i	720 x 576i	15,6	50,0	13,5	A	
525p (480p)	525p	720 x 483	31,5	59,9	27,0	A	KOMPONENTE/HDMI
625p (576p)	625p	720 x 576	31,3	50,0	27,0	A	
1 125 (1 080)/60i	1 125/60i	1 920 x 1 080i	33,8	60,0	74,3	AA	KOMPONENTE/ HDMI/COMPUTER
1 125 (1 080)/50i	1 125/50i	1 920 x 1 080i	28,1	50,0	74,3	AA	
1 125 (1 080)/24p	1 125/24p	1 920 x 1 080	27,0	24,0	74,3	AA	KOMPONENTE/HDMI
1 125 (1 080)/60p	1 125/60p	1 920 x 1 080	67,5	60,0	148,5	AA	KOMPONENTE/ HDMI/COMPUTER
1 125 (1 080)/50p	1 125/50p	1 920 x 1 080	56,3	50,0	148,5	AA	
750 (720)/60p	750/60p	1 280 x 720	45,0	60,0	74,3	AA	KOMPONENTE/HDMI
750 (720)/50p	750/50p	1 280 x 720	37,5	50,0	74,3	AA	
VGA480	VGA60	640 x 480	31,5	59,9	25,2	A	COMPUTER
	VGA75	640 x 480	37,5	75,0	31,5	A	
	VGA85	640 x 480	43,3	85,0	36,0	A	
	VGA138	640 x 480	72,1	138,0	62,3	A	
WIDE480	WIDE480	856 x 480	30,1	60,1	31,5	A	
SVGA	SVGA55	800 x 600	35,2	56,3	36,0	A	
	SVGA60	800 x 600	37,9	60,3	40,0	A	
	SVGA70	800 x 600	48,1	72,2	50,0	A	
	SVGA75	800 x 600	46,9	75,0	49,5	A	
	SVGA85	800 x 600	53,7	85,1	56,3	A	
WIDE600	WIDE600	1 072 x 600	37,2	59,9	51,4	A	
WIDE720	WIDE720	1 280 x 720	45,1	60,1	76,5	AA	
XGA	XGA60	1 024 x 768	48,4	60,0	65,0	A	
	XGA70	1 024 x 768	56,5	70,1	75,0	A	
	XGA75	1 024 x 768	60,0	75,0	78,8	A	
	XGA85	1 024 x 768	68,7	85,0	94,5	A	
	XGA89	1 024 x 768	72,1	89,0	99,2	A	
WIDE768	WIDE768	1 280 x 768	45,3	56,5	76,2	A	
MXGA	MXGA70	1 152 x 864	64,0	71,2	94,2	A	
	MXGA75	1 152 x 864	67,5	74,9	108,0	A	
SXGA	SXGA60	1 280 x 1 024	64,0	60,0	108,0	A	
SXGA60+	SXGA60+	1 400 x 1 050	65,1	59,9	122,4	A	
WIDE768-2	WIDE768-2	1 360 x 768	48,8	59,8	74,3	A	

*1. Ein „i“ nach der Auflösung steht für die Übertragung in Halbbildern.

*2. Folgende Symbole werden zur Angabe der Bildqualität verwendet.

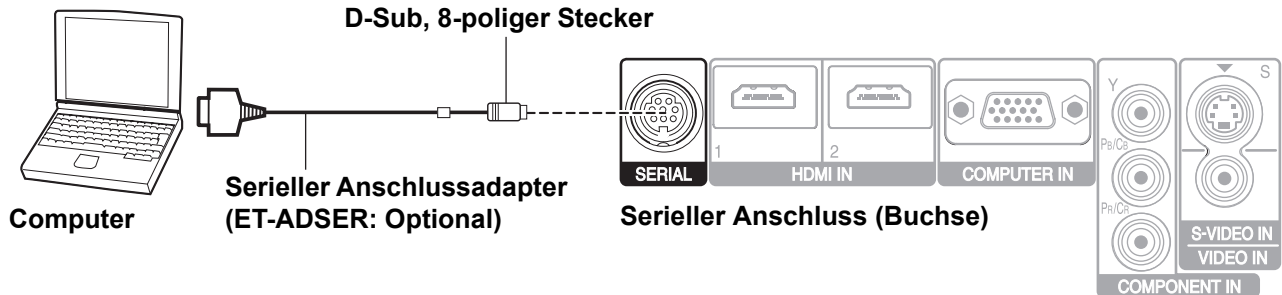
AA Höchste Bildqualität ist möglich.

A Die Signale werden vom Bildverarbeitungsschaltkreis vor der Projizierung konvertiert.

Serieller Anschluss

Der serielle Anschluss im Buchsenbereich des Projektors entspricht der Schnittstellenspezifikation RS-232C. Damit kann der Projektor über einen Computer, der mit diesem Anschluss verbunden wurde, gesteuert werden.

Anschluss



HINWEIS:

- Sie dürfen nur ein serielles RS-232C-Schnittstellenkabel mit Ferritkern vom Typ ET-ADSER verwenden.

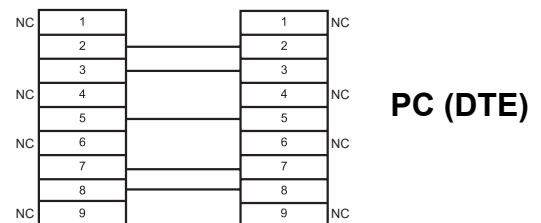
Stiftzuweisungen und Signalnamen

	Stift Nr.	Signalname	Inhalt
	①		Interne Verbindung
	②		Interne Verbindung
	③	RXD	Empfangene Daten
	④	GND	Masse
	⑤	TXD	Übertragene Daten
	⑥		Interne Verbindung
	⑦		NC
	⑧		NC

Kabelspezifikationen

(Bei Anschluss an einen PC)

Projektor



PC (DTE)

Grundformat

STX	Befehl	:	Parameter	ETX
Startbyte (02h)	3 Byte	1 Byte	1 Byte- 4 Byte	Ende (03h)

Das Datenstreaming vom Computer beginnt mit STX, dann folgen Befehl und Parameter, am Abschluss steht ETX. Sie können die entsprechenden Parameter hinzufügen.

- Der Projektor kann erst 10 Sekunden nach Anschalten der Lampe Befehle empfangen. Warten Sie 10 Sekunden, bevor Sie den Befehl senden.
- Wenn Sie mehrere Befehle senden, überprüfen Sie, dass der Projektor eine Antwort gesendet hat, bevor Sie den nächsten Befehl senden.
- Bei Befehlen, bei denen keine Parameter übermittelt werden müssen, ist der Doppelpunkt (:) nicht erforderlich.
- Wenn vom Computer aus ein falscher Befehl gesendet wird, sendet der Projektor den Befehl „ER401“ an den Computer.

Kommunikationseinstellungen

Signalebene	RS-232C	Zeichenlänge	8 Bit
Synchr.-Methode	Asynchron	Stoppbit	1 Bit
Baudrate	9 600 bps	X-Parameter	Keine
Parität	Keine	S-Parameter	Keine

Steuerungsbefehle

Befehl	Steuerungsinhalt	Anmerkungen
PON	POWER EIN	Im Bereitschaftsmodus werden alle Befehle außer PON ignoriert. Der PON-Befehl wird während der Lampenkontrolle EIN ignoriert. Wenn während des Betriebs der Lampenkühlung nach dem Ausschalten der Lampe der PON-Befehl empfangen wird, wird die Lampe nicht sofort wieder eingeschaltet, um sie zu schützen.
POF	POWER AUS	
IIS	EINGABE	Parameter: CP1 = COMPONENT IN (YPBPR) VID = VIDEO IN SVD = S-VIDEO IN HD2 = HDMI2 IN HD1 = HDMI1 IN RG1 = COMPUTER IN
OMN	HAUPTMENÜ	Anzeige des Hauptmenüs.
OEN	ENTER	Mit diesem Befehl werden Menüpunkte auf dem Menü-Bildschirm aktiviert.
OBK	ZURÜCK	Mit diesem Befehl wird zum vorhergehenden Menübildschirm zurückgekehrt oder der Menübildschirm verlassen.
OCU/ OCD/ OCL/ OCR	Navigationstasten	OCU = ▲-Taste OCL = ◀-Taste OCD = ▼-Taste OCR = ▶-Taste
OST	STANDARD	Mit diesem Befehl kehren Sie zur werkseitig eingestellten Standardeinstellung zurück. (Seite 23)
OFZ	STANDBILD	Das projizierte Bild wird angehalten. Parameter: 0 = AUS 1 = EIN
OOT	ABSCHALT UHR	Einstellung der Zeitdauer, bis das Gerät sich selbst automatisch ausschaltet. (Seite 39) 0 = AUS 1 = 60 Min. 2 = 90 Min. 3 = 120 Min. 4 = 150 Min. 5 = 180 Min. 6 = 210 Min. 7 = 240 Min.
OSH	AUSBLENDUNG	Mit diesem Befehl kann das Bild kurzzeitig ausgeschaltet werden. Das Bild wird jedes Mal, wenn der Befehl gesendet wird, ein- oder ausgeschaltet. Senden Sie den Befehl nicht in kurzen Abständen hintereinander.
OVM	BILD	Aktiviert das Menü BILD. Mit diesem Befehl können Sie zwischen den Menüelementen umschalten. (Seite 23)
VS1	ASPEKT-FUNKTION	Umschaltung des Bildseitenverhältnisses. (Seite 23)
VPM	BILDAUSWAHL	Umschaltung des BILDAUSWAHL. (Seite 30) Parameter: NOR = NORMAL DYN = DYNAMIK VCN = KINO-MODUS CN1 = KINO1 CN2 = KINO2 NAT = NATÜRLICH GAM = SPIEL

Abfragebefehle

Befehl	Steuerungsinhalt	Parameter
QPW	Betriebs-Status	000 = AUS 001 = EIN
QFZ	STANDBILD-Status	0 = AUS 1 = EIN
QIN	EINGABE-Signalstatus	CP1 = COMPONENT IN (YPBPR) VID = VIDEO IN SVD = S-VIDEO IN HD2 = HDMI2 IN HD1 = HDMI1 IN RG1 = COMPUTER IN
QOT	ABSCHALT UHR-Status	0 = AUS 1 = 60 Min. 2 = 90 Min. 3 = 120 Min. 4 = 150 Min. 5 = 180 Min. 6 = 210 Min. 7 = 240 Min.
QPM	BILDAUSWAHL-Status	NOR = NORMAL DYN = DYNAMIK VCN = KINO-MODUS CN1 = KINO1 CN2 = KINO2 NAT = NATÜRLICH GAM = SPIEL
QSH	AUSBLENDUNGS-Status	0 = AUS

Technische Angaben

Stromversorgung		AC 100 - 240 V 50 Hz/60 Hz
Stromverbrauch		290 W Im Bereitschaftsmodus (bei inaktiver Lüftung): 0,08 W
Stromaufnahme		3,5 A - 1,5 A
LCD-Panel	Panelgröße (diagonal)	Typ 0,7 (17,78 mm)
	Seitenverhältnis	16 : 9
	Anzeige	3 transparente LCDs (RGB)
	System	Aktivmatrix
	Auflösung	921 600 (1 280 × 720) × 3 LCDs
Objektiv		Manueller Zoom (2 ×)/Manuelle Scharfstellung F 1,9 - 3,1, f 21,7 mm - 43,1 mm
Lampe		UHM-Lampe (220 W)
Helligkeit		2 000 lm
Betriebsbedingungen		Temperatur 0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) Wenn HÖHENLAGE (Seite 39) auf EIN gestellt wurde: 0 °C - 35 °C (32 °F - 95 °F) Luftfeuchtigkeit 20% - 80% (ohne Kondensation)
Abtastfrequenz *1 (für RGB- Signal)	Horizontale Abtastfrequenz	30 kHz - 70 kHz
	Vertikale Abtastfrequenz	50 Hz - 87 Hz
	Dot clock-Frequenz	Weniger als 150 MHz
KOMPONENTE (YPbPr)-Signale		525i (480i), 525p (480p), 625i (576i), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1 125 (1 080)/60i, 1 125 (1 080)/50i 1 125 (1 080)/24p, 1 125 (1 080)/60p, 1 125 (1 080)/50p
Farbsystem		7 (NTSC/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM)
Projektionsgröße		40" - 200" (1 016 mm - 5 080 mm)
Projektionsabstand		1,2 m - 12,4 m (3'11" - 40'8")
Bildseitenverhältnis		16 : 9
Installation		FRONT/TISCH, FRONT/DECKE, RÜCK/TISCH, RÜCK/DECKE (Menüauswahlmethode)

*1. Siehe „Verzeichnis kompatibler Signale“ auf Seite 45 zu verfügbaren Signalen.

Anschlüsse	S-VIDEO IN	Einfachleitung, 4-polige Mini-DIN-Buchse Y: 1,0 V [p-p], C: 0,286 V [p-p], 75 Ω	
	VIDEO IN	Eine Leitung, Cinch-Buchse 1,0 V [p-p], 75 Ω	
	COMPUTER IN	Eine Leitung, 15-pol. HD D-Sub (Buchse)	
		R.G.B. 0,7 V [p-p], 75 Ω	
		G.SYNC 1,0 V [p-p], 75 Ω	
		HD/SYNC TTL hohe Impedanz, automatische Positiv-/Negativkompatibilität	
	COMPONENT IN	Y, PB/CB, PR/CR Eine Leitung, Cinch-Buchse × 3	
Y 1,0 V [p-p] (einschließlich Synchronisation), 75 Ω			
PB/CB, (PR/CR) 0,7 V [p-p], 75 Ω			
HDMI IN	Doppelleitung, 19-poliger HDMI-Anschluss		
SERIAL	DIN 8-polig RS-232C-kompatibel		
Gehäuse	Kunststoff (PC+ABS)		
Abmessungen	Breite	395 mm (15 -17/32")	
	Höhe	112 mm (4 -13/32")	
	Tiefe	300 mm (11 -25/32")	
Gewicht	4,9 kg (10,8 lbs.)		
Zulassungen	EN60950-1, EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024		
Fernbedienung	Stromversorgung	3 V Gleichspannung (Batterien AA × 2)	
	Reichweite	ca. 7 m (23') (direkt vor dem Fernbedienungs-Empfänger)	
	Gewicht	125 g (4,4 ozs.) (einschließlich Batterien)	
	Abmessungen	Breite	48 mm (1 -7/8")
		Tiefe	138 mm (5 -13/32")
Höhe		28,35 mm (1-3/32") (ohne hervorstehende Teile)	
Optionen	Deckenhalterung	ET-PKX200	
	Projektionsleinwand	ET-SRW90CC	
	Kabel	ET-SC10CP (Cinch-Buchse x 3 - Cinch-Buchse x 3)	
		ET-SC10DT (Cinch-Buchse x 3 - D-Anschluss)	
Serieller Adapter	ET-ADSER(DIN 8-polig/D-Sub 9-polig)		

Sicherheitsmaßnahmen für Deckenhalterungen

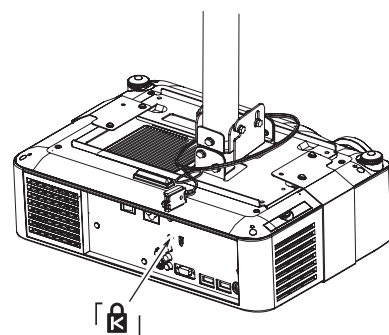
Der Projektor und die Deckenhalterung sind sicher konstruiert. Aus Sicherheitsgründen muss das im Lieferumfang des Projektors enthaltene Sicherheitskabel montiert und am Schlitz für das Sicherheitsschloss des Projektors angebracht werden, wenn der Projektor an der Decke installiert wird.

HINWEIS:

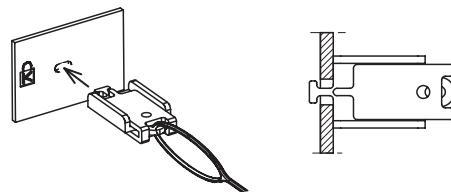
- Selbst innerhalb des Garantiezeitraums haftet der Hersteller nicht für Gefahren oder Schäden, die durch Umgebungsbedingungen oder Deckenhalterungen entstehen, die nicht von einem autorisierten Fachhändler erworben wurden.
- Verwenden Sie zur Montage einen Drehmomentschraubenschlüssel. Verwenden Sie keine elektrischen Schraubendreher oder Schlagschrauber.
- Die Befestigung an der Decke muss von einem qualifizierten Fachmann durchgeführt werden.
- Ungenutzte Deckenhalterungen müssen sofort abgenommen werden.

Montage des Sicherheitskabels

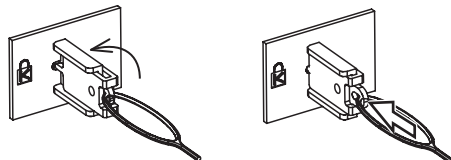
1. Bringen Sie die Deckenhalterung entsprechend der Montageanleitung an.
2. Legen Sie das Sicherheitskabel lose um die Deckenhalterung.
 - Ziehen Sie das Kabel mit der Lasche durch die Öse am anderen Kabelende.



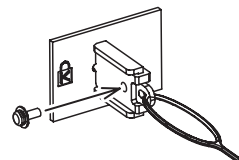
3. Ziehen Sie die Lasche aus der Verriegelung und schieben Sie sie in die Sicherheitsverriegelung des Projektors.



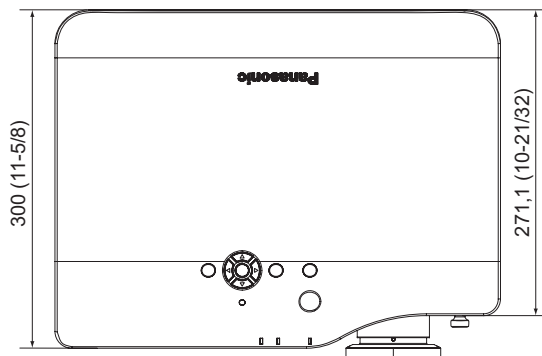
4. Drehen Sie die Verriegelung um 90° und lassen Sie sie sicher einrasten.



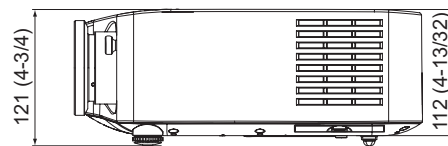
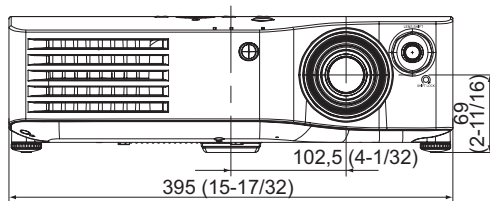
5. Bringen Sie die mitgelieferte Schraube mit einem Schraubenzieher, wie beispielweise mit einem Drehmoment-Schraubenzieher an.
 - Drehmoment: $0,7 \pm 0,1$ N·m



Abmessungen



Maßeinheit: mm



Eingetragene Warenzeichen

- VGA und XGA sind Warenzeichen der International Business Machines Corporation.
- S-VGA ist ein eingetragenes Warenzeichen der Video Electronics Standards Association.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Die Bildschirmanzeigen werden in der Schriftart Ricoh Bitmap angezeigt, die von Ricoh Company, Ltd., hergestellt und vertrieben wird.

Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum des betreffenden Warenzeicheneigentümers.

Index

A	Abmessungen	51	FUNKTIONSTASTEN MENÜ	37
	ABSCHALT UHR	39	Funktion der Fernbedienung	26
	AC IN (Stromeingang)	13	Taste der Fernbedienung	11
	Anschlüsse	18	G	
	ASPEKT-FUNKTION		GAMMA	31
	Funktion der Fernbedienung	23	Größe der Projektionsfläche	14
	POSITION-MENÜ	34	Berechnung	14
	Taste der Fernbedienung	11	H	
	AUTOM. SUCHE	38	H- POSITION	34
	AUTOMATIK	36	HAUPTSCHALTER	13
B			HDMI DYNAMIKBEREICH	38
Batterien			HDMI IN	
Batteriefach	11		Anschluss	13, 18
Zubehör	10		HELLIGKEIT	
BILD	30		BILD-Menü	30
Funktion der Fernbedienung	23		ERWEIT. MENÜ	31
Taste der Fernbedienung	11		HINTERGRUNDFARBE	38
BILDAUSWAHL	30		HÖHENLAGE	39
Fernbedienungstasten	11		I	
Funktion der Fernbedienung	22		INPUT SELECT	
BILDGRÖSSE ANPASSEN	36		Taste auf der Bedienkonsole	12
BILDSCHÄRFE	30		INSTALLATION	
C			POSITION-MENÜ	38
CINEMA REALITY	31		Projektionsarten	15
CLOCK PHASE	34		K	
COLOUR MANAGEMENT			KONTRAST	
ERWEIT. MENÜ	31		BILD-Menü	30
Funktion der Fernbedienung	24		ERWEIT. MENÜ	31
Taste der Fernbedienung	11		L	
COMPONENT IN			LAMPE	
Anschluss	13, 18		Anzeige	12
COMPUTER IN			Betriebsstatus	40
Anschluss	13, 18		Lampe	
D			Austausch	42
Deckenhalterung	50		Batteriefach	13
DOT CLOCK	34		LAMPEN BETRIEBSZEIT	39, 43
DYNAM. IRIS	31		LAMPENLEISTUNG	39
E			LEER	37
EINGABE			LIGHT	
Funktion der Fernbedienung	26		Fernbedienungstasten	11
Taste auf der Bedienkonsole	12		Funktion der Fernbedienung	22
Taste der Fernbedienung	11		LIGHT HARMONIZER	31
EINGABEFÜHRUNG	38		LIVING ROOM	
EINSCHALT LOGO	38		Funktion der Fernbedienung	22
ENTER			Taste der Fernbedienung	11
Taste auf der Bedienkonsole	12		Luftfilter	13
Taste der Fernbedienung	11		Austausch	41
ERWEIT. MENÜ	31		Lüftungsausgang	12
F			Lüftungseingang	12, 13
FARBE	30		Luminanzsensor	12
FARBTEMPERATUR	31		M	
FAVORITEN BEARBEITEN	33		MENÜ	
FAVORITEN LADEN	32		Funktion der Fernbedienung	27
Funktion der Fernbedienung	22		Taste auf der Bedienkonsole	12
Taste der Fernbedienung	11		Taste der Fernbedienung	11
FAVORITEN SPEICHERN	32		Menü	
Fehlerbehebung	44		Hauptmenü	28
Fernbedienung	11		Navigation	27
Bedienung	22		Untermenü	28
Reichweite	22		MPEG RAUSCHUNTERDR.	31
Signalempfänger	12		N	
Signalsender	11		Navigationstasten	
Zubehör	10		Taste auf der Bedienkonsole	12

Taste der Fernbedienung	11	T	Technische Angaben	48
Netzkabel			Technische Informationen	45
Anschluss	19		TEMP	
Zubehör	10		Anzeige	12
O			Betriebsstatus	40
Objektivdeckel	12		TESTBILD	39
Befestigungsöffnung	13		THEATER ROOM	
Zubehör	10		Funktion der Fernbedienung	22
Objektivverschiebung			Taste der Fernbedienung	11
Objektivverschiebungs-Wähler • Vertikal	12		TINT	30
OPTIONEN-MENÜ	38		TRAPEZ	36
OSD ANORDNUNG	38		TV-SYSTEM	32
OSD POSITION	38	V		
P			V- POSITION	34
PICTURE ADJUSTMENT			VIDEO IN	
Funktion der Fernbedienung	23		Anschluss	13, 18
Taste der Fernbedienung	11		Vorderfußanpassung	13, 15
POSITION	34	W		
POWER			WSS	36
Anzeige	12	Z		
Betriebsstatus	19		Zoomring	12
Taste auf der Bedienkonsole	12		Zubehör	10
Taste der Fernbedienung	11		ZURÜCK	
Projektionswinkel	15		Funktion der Fernbedienung	27
R			Taste auf der Bedienkonsole	12
RAUSCHUNTERDRÜCKUNG	31		Taste der Fernbedienung	11
Reichweite	14			
Reinigung	41			
S				
Scharfstellring	12			
SERIAL				
Abfragebefehle	47			
Anschluss	13, 46			
Grundformat	46			
Kabeldaten	46			
Kommunikationseinstellungen	47			
Steuerungsbefehle	47			
Stiftzuweisungen	46			
Sicherheitskabel	50			
Zubehör	10			
Sicherheitsschloss	13			
SPRACHE	29			
STANDARD				
Funktion der Fernbedienung	23			
Taste der Fernbedienung	11			
STANDBILD				
Funktion der Fernbedienung	23			
Taste der Fernbedienung	11			
S-VIDEO IN				
Anschluss	13, 18			

Panasonic Corporation

Web Site : <http://panasonic.net/avc/projector/>
© Panasonic Corporation 2009

Printed in Japan
S0807-6059G