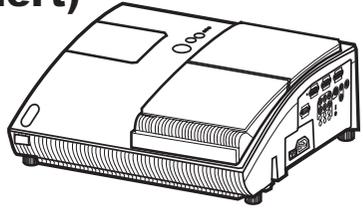


## Projektor

# ED-A101EF/ED-A111EF

## Bedienungsanleitung (detailliert) Benutzerhandbuch



Vielen Dank, dass Sie diesen Projektor erworben haben.

**⚠ WARNUNG** ▶ Lesen Sie vor dem Gebrauch dieses Geräts sämtliche zugehörigen Handbücher. Lesen Sie zuerst die "Sicherheits-Richtlinien" und verwahren Sie die Handbücher nach dem Lesen an einem sicheren Platz.

### Über dieses Handbuch

In dieser Anleitung werden verschiedene Symbole verwendet. Die Bedeutung dieser Symbole ist im Folgenden beschrieben.

**⚠ WARNUNG** Dieses Symbol weist auf Information hin, die bei Nichtbeachtung möglicherweise zu Unfällen mit Verletzungen oder sogar Todesfolge führen kann.

**⚠ VORSICHT** Dieses Symbol weist auf Information hin, die bei Nichtbeachtung möglicherweise zu Unfällen mit Verletzungen oder Sachschäden führen kann.



Bitte beachten Sie die Seiten, auf die nach diesem Symbol hingewiesen wird.

**HINWEIS** • Die Informationen in diesem Handbuch können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

- Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für etwaige in diesem Handbuch enthaltene Fehler.
- Die Vervielfältigung, Übertragung oder Verwendung dieses Dokuments oder dessen Inhalts ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung nicht gestattet.

### Anerkennung von Warenzeichen

- Mac® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Inc.
- VESA und DDC sind Warenzeichen der Video Electronics Standard Association.
- Windows® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

Alle anderen Warenzeichen befinden sich im Besitz ihrer jeweiligen Eigentümer.

Projektor

## Bedienungsanleitung - Sicherheits-Richtlinien

Vielen Dank, dass Sie diesen Projektor erworben haben.

**⚠️ WARNUNG** • Lesen Sie alle Handbücher, die zum Projektor gehören, damit Sie die Bedienung verstanden haben. Verwahren Sie die Handbücher nach dem Lesen an einem sicheren Platz. Eine falsche Behandlung des Produkts kann zu Verletzungen und zu Beschädigungen führen. Der Hersteller lehnt jede Haftung für Schäden ab, die durch eine falsche Behandlung, die über den normalen, in diesem Handbuch beschriebenen Betrieb hinaus geht, entstehen.

**HINWEIS** • Die Informationen in diesem Handbuch können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

- Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für etwaige in diesem Handbuch enthaltene Fehler.
- Die Vervielfältigung, Übertragung oder Verwendung dieses Dokuments oder dessen Inhalts ist ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung nicht gestattet.

### Bedeutung der Symbole

Zugunsten der korrekten Bedienung des Geräts befinden sich in dieser Anleitung sowie auf dem Projektor selbst bestimmte Symbole, die auf Sicherheitsrisiken und entsprechende Vorsichtsmaßnahmen hinweisen, um Körperverletzungen und Sachschäden zu vermeiden. Die Bedeutung dieser Symbole ist nachfolgend erklärt. Es ist wichtig, daß Sie die folgenden Sicherheitshinweise aufmerksam durchlesen und verstehen.

 <b>WARNUNG</b>	Dieses Symbol weist auf Vorsichtsmaßnahmen hin, deren Mißachtung bei falscher Bedienung zu körperlichen Verletzungen mit möglicher Todesfolge führen können.
 <b>VORSICHT</b>	Dieses Symbol weist auf Vorsichtsmaßnahmen hin, deren Mißachtung bei falscher Bedienung zu Personenverletzungen oder Sachschäden führen können.

### Typische Symbole



Dieses Symbol weist auf eine zusätzliche Warnung (einschließlich Vorsichtsmaßnahmen) hin, wobei eine Abbildung den Textinhalt verdeutlicht.



Dieses Symbol weist auf eine unzulässige Handlung hin, wobei eine Abbildung den Textinhalt verdeutlicht. (Das linksstehende Symbol bedeutet, daß das Gerät oder eine bestimmte Baugruppe nicht zerlegt werden darf.)



Dieses Symbol weist auf eine Pflichtenhandlung hin, wobei eine Abbildung den Textinhalt verdeutlicht. (Das linksstehende Symbol bedeutet, daß der Netzstecker aus der Steckdose zu ziehen ist.)

# Sicherheitsvorkehrungen

## **WARNUNG**

### **Im Falle einer Störung den Projektor niemals weiterbenutzen.**

Anormale Erscheinungen, wie Rauch, seltsamer Geruch, kein Bild, kein Ton, zu lauter Ton, Beschädigung von Gehäuse, Elementen oder Kabeln, Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörpern usw., können einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen.

In solchen Fällen sofort den Netzschalter ausschalten, und dann den Netzstecker von der Netzsteckdose abziehen. Wenden Sie sich an Ihren Händler, nachdem Sie sich vergewissert haben, dass die Rauch- oder Gerucherzeugung aufgehört hat. Versuchen Sie niemals, Reparaturen selbst durchzuführen, weil das gefährlich sein kann.

• Die Netzsteckdose sollte sich in der Nähe des Projektors befinden und leicht zugänglich sein.



Den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

### **Lassen Sie für Kindern und Haustieren besondere Vorsicht walten.**

Falsche Behandlung konnte in Feuer, elektrischen Schock, Verletzung, Brandfleck oder Visionsproblem resultieren.

Lassen Sie in Haushalten mit Kindern und Haustieren besondere Vorsicht walten.



### **Das Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörper in den Projektor verhüten.**

Das Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörpern kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen.

Lassen Sie in Haushalten mit Kindern besondere Vorsicht walten.

Falls Flüssigkeiten oder Fremdkörper in den Projektor eindringen, schalten Sie sofort den Netzschalter aus, ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab, und kontaktieren Sie Ihren Händler.

• Den Projektor nicht in der Nähe von Wasser auf stellen (z.B. in einem Badezimmer, am Strand, usw.).

• Den Projektor weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen. Den Monitor nicht im Freien aufstellen.

• Keine Blumenvasen, Töpfe, Tassen, Kosmetika oder Flüssigkeiten, wie z.B. Wasser usw., auf oder neben den Projektor stellen.

• Keine metallischen oder brennbaren Gegenstände usw. auf oder neben den Projektor stellen.

• Um zu vermeiden, dass Fremtteile in das Gerät eindringen, transportieren Sie außer Zubehör, Signalkabel und Stecker keine anderen Teile zusammen mit dem Projektor.



### **Niemals auseinanderbauen oder modifizieren.**

Der Projektor enthält unter Hochspannung stehende Teile. Modifikationen oder ein Zerlegen des Projektors oder des Zubehörs können zu einem Brand oder einem Stromschlag führen.

• Niemals das Gehäuse öffnen.

• Lassen Sie Reparaturen und Reinigung der Innenteile nur von Ihrem Händler ausführen.



Nicht zerlegen.

### **Den Projektor vor Stößen oder Erschütterungen schützen.**

Falls der Projektor erschüttert und/oder beschädigt wird, kann es zu einer Verletzung kommen, und fortgesetzter Gebrauch kann einen Brand oder elektrischen Schlag zur Folge haben.

Falls der Projektor erschüttert wird, schalten Sie sofort den Netzschalter aus, ziehen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose ab, und kontaktieren Sie Ihren Händler.



### **Stellen Sie den Projektor nicht auf eine instabile Fläche.**

Falls der Projektor fallen gelassen und/oder beschädigt wird, kann es zu einer Verletzung kommen, und fortgesetzter Gebrauch kann einen Brand oder elektrischen Schlag zur Folge haben.

• Stellen Sie den Projektor nicht auf eine instabile, schiefe oder vibrierende Fläche, wie z.B. einen wackligen oder geneigten Ständer.

• Benutzen Sie die Laufrollenbremsen, wenn Sie den Projektor auf einen Ständer mit Laufrollen stellen.

• Den Projektor nicht mit der Seite nach oben, dem Objektiv nach oben oder dem Objektiv nach unten hinstellen.

• Im Fall von einer Deckeninstallation oder dem ähnlichen, verständigen Sie vor Installation Ihren Händler.



# Sicherheitsvorkehrungen (Fortsetzung)

## **WARNUNG**

### **Beachten Sie hohe Temperaturen des Projektors.**

Bei eingeschalteter Lampe werden hohe Temperaturen erzeugt. Diese können einen Brand oder Verbrennungen verursachen. Lassen Sie in Haushalten mit Kindern besondere Vorsicht walten.

Vermeiden Sie eine Berührung des Objektivs, der Lüfter und der Ventilationsöffnungen während oder unmittelbar nach dem Gebrauch, um eine Verbrennung zu verhüten. Achten Sie auf die Ventilation.

- Einen Abstand von mindestens 30 cm zwischen dem Projektor und anderen Objekten, wie z.B. Wänden, einhalten.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf eine Metallfläche oder auf Gegenstände, die durch Hitze weich werden können.
- Keine Gegenstände in der Nähe des Objektivs, der Lüfter und der Ventilationsöffnungen des Projektors abstellen.
- Niemals die Lüfter und die Ventilationsöffnungen blockieren.
- Den Projektor nicht mit einer Tischdecke usw. abdecken.
- Den Projektor nicht auf einen Teppich oder Bettzeug stellen.

### **Bei eingeschalteter Lampe niemals in das Objektiv oder die Öffnungen blicken.**

Das starke Licht kann die Sehkraft beeinträchtigen. Lassen Sie in Haushalten mit Kindern besondere Vorsicht walten.

### **Verwenden Sie nur das vorgesehene Netzkabel und schließen es an eine entsprechende Steckdose an.**

Eine falsche Stromversorgung kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen.

- Verwenden Sie eine korrekte Netzsteckdose gemäß den Angaben am Projektor und in den Sicherheitsvorschriften.
- Das mitgelieferte Netzkabel muss in Übereinstimmung mit der vorhandenen Netzsteckdose verwendet werden.

### **Beim Umgang mit dem Netzkabel Vorsicht walten lassen.**

Falscher Anschluss des Netzkabels kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen.

- Das Netzkabel nicht mit nassen Händen berühren.
- Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen, dass der Stecker des Netzkabels sauber ist (kein Staub). Verwenden Sie ein weiches und trockenes Tuch zum Reinigen des Netzsteckers.
- Den Netzstecker bis zum Anschlag in die Netzsteckdose einführen. Eine lockere, nicht intakte Netzsteckdose oder Wackelkontakt vermeiden.

### **Achten Sie darauf, den Erdleiter anzuschließen.**

Wenn Sie das korrekte Netzkabel verwenden, werden Erdung des Geräts mit der Erdung des Gebäudes verbunden, um einen Brand oder einen Stromschlag zu vermeiden.

- Entfernen Sie am Netzkabel keine Abschirmungen.



Die Erdung  
des Gerätes ist  
wichtig.

# Sicherheitsvorkehrungen (Fortsetzung)

## **WARNUNG**

### **Die Lichtquellenlampe vorsichtig handhaben.**

Der Projektor ist mit einer Quecksilberdampf-Hochdrucklampe aus Glas ausgestattet. Die Lampe kann durchbrennen oder mit einem lauten Knall platzen. Wenn die Lampe platzt, können Glassplitter in das Lampengehäuse fallen und quecksilberhaltige Dämpfe aus den Lüftungsschlitzen des Projektors entweichen.



### **Lesen Sie den Absatz „Lampe“ sorgfältig.**

### **Netzkabel und externe Anschlusskabel sorgfältig behandeln.**

Fortgesetzter Gebrauch eines beschädigten Netzkabels oder beschädigter Anschlusskabel kann einen Brand oder elektrischen Schlag verursachen. Netzkabel und Anschlusskabel vor übermäßiger Hitze, Druck oder Spannung schützen.

Falls das Netzkabel oder die Anschlusskabel beschädigt sind (freiliegende oder gerissene Kernadern usw.), kontaktieren Sie Ihren Händler.

- Stellen Sie nicht den Projektor oder andere schwere Gegenstände auf das Netzkabel und die Anschlusskabel. Decken Sie die Kabel auch nicht mit einem Tuch oder einer Decke usw. ab, weil sonst versehentlich schwere Gegenstände auf die verdeckten Kabel gestellt werden können.
- Nicht am Netzkabel und den Anschlusskabeln ziehen. Halten Sie beim Anschließen und Abziehen des Netzkabels oder der Anschlusskabel stets den Kabelstecker mit der Hand.
- Die Kabel nicht in der Nähe eines Heizkörpers verlegen.
- Starkes Knicken des Netzkabels vermeiden.
- Unterlassen Sie jede Abänderung des Netzkabels.



### **Die Batterie der Fernbedienung sorgfältig behandeln.**

Falsche Behandlung der Batterie kann einen Brand oder Verletzungen zur Folge haben. Bei unsachgemäßer Behandlung kann die Batterie explodieren.

- Die Batterie von Kindern und Haustieren fernhalten. Falls die Batterie verschluckt wird, wenden Sie sich zwecks einer Notbehandlung sofort an einen Arzt.
  - Die Batterie nicht in Feuer oder Wasser werfen.
  - Feuer oder heiße Umgebungen vermeiden.
  - Die Batterie nicht mit einer Metallpinzette halten.
  - Die Batterie an einem dunklen, kühlen und trockenen Ort aufbewahren.
  - Die Batterie nicht kurzschließen.
  - Die Batterie nicht aufladen, zerlegen oder löten.
  - Die Batterie vor Erschütterungen schützen.
  - Verwenden Sie nur die in den Handbüchern aufgeführten Batterietypen.
  - Achten Sie beim Einlegen der Batterie darauf, dass Plus- und Minuspol der Batterie korrekt ausgerichtet sind.
  - Falls Sie Auslaufen der Batterie feststellen, wischen Sie erst das Batteriefach aus und dann die Batterie ab.
- Falls Elektrolyt mit irgendwelchen Körperteilen oder Kleidung in Berührung kommt, waschen sie ihn mit Wasser gut ab.
- Entsorgen Sie die Batterie gemäß den örtlichen Gesetzen.



# Sicherheitsvorkehrungen (Fortsetzung)

## VORSICHT

### **Beim Transportieren des Projektors Sorgfalt walten lassen.**

Missachtung kann zu Verletzungen oder Beschädigung führen.

- Den Projektor nicht während des Betriebs bewegen. Ziehen Sie das Netzkabel und alle Anschlusskabel ab, und schließen Sie den Objektivschieber oder den Objektivdeckel, bevor Sie den Projektor bewegen.
- Den Projektor vor Stößen oder Erschütterungen schützen.
- Ziehen Sie nicht an dem Projektor.
- Verwenden Sie zum Transport einen entsprechenden Koffer oder eine Tragetasche.



### **Keine Gegenstände auf den Projektor stellen.**

Das Ablegen von Gegenständen auf dem Projektor kann zu Gleichgewichtsverlust oder Umkippen führen und Verletzungen oder Beschädigung zur Folge haben. Lassen Sie in Haushalten mit Kindern besondere Vorsicht walten.



### **Schließen Sie nur speziell dafür vorgesehene Geräte an den Projektor an.**

Beachten Sie dies nicht, kann dies zu Schäden oder zu Verletzungen führen.

- Einige Projektoren verfügen über ein Objektivgewinde. Schrauben Sie auf das Gewinde nur speziell dafür vorgesehene Zubehörteile (beispielsweise Konverteraufsätze).



### **Vermeiden Sie Orte, die staubig, feucht oder rauchig sind.**

Aufstellen des Gerätes an einem Ort, der rauchig, sehr feucht oder staubig ist, oder ölige Dämpfe sowie korrosive Gase enthält, kann zu einem Brand oder einem Stromschlag führen.

- Den Projektor nicht in an rauchigen, feuchten oder staubigen Orten aufstellen (z.B. einer Rauchercke, in einer Küche, am Strand, usw.). Den Monitor nicht im Freien aufstellen.
- Keinen Luftbefeuchter in der Nähe des Projektors verwenden.



### **Achten Sie darauf, dass der Luftfilter luftdurchlässig ist.**

Der Luftfilter muss von Zeit zu Zeit gereinigt werden. Ist der Filter durch Verschmutzung verstopft, kann es durch den Temperaturanstieg im Projektor zu Schäden kommen. Der Projektor kann die folgende Meldung anzeigen "ANS. LUFTSTROM UBERPR.". Schalten Sie den Projektor ab, um eine Überhitzung zu verhindern.

- Wenn Sie durch die Anzeige oder durch eine Meldung aufgefordert werden, den Filter zu reinigen, tun Sie dies so schnell wie möglich.
- Läßt sich der Schmutz nicht entfernen oder ist der Filter beschädigt, so tauschen Sie ihn gegen einen neuen aus.
- Verwenden Sie nur den angegebenen Filtertyp. Bestellen Sie bei Ihrem Händler ausschließlich die in den Handbüchern aufgeführten Luftfilter.
- Wenn Sie die Lampe ersetzen, tauschen Sie gleichzeitig auch den Luftfilter aus. Wenn Sie eine neue Lampe kaufen, liegt meist ein Luftfilter bei.
- Schalten Sie den Projektor nie ohne Filter ein.



### **Heiße Umgebungen vermeiden.**

Die Hitze könnte sich schädlich auf das Gehäuse und andere Teile des Projektors auswirken. Setzen Sie den Projektor, die Fernbedienung und andere Teile nicht direktem Sonnenlicht oder der Hitze eines Heizkörpers usw. aus.



### **Vermeiden Sie Magnetfelder.**

Es wird dringend empfohlen, ungeschützte oder un abgeschirmte Magnetfelder an oder neben dem Projektor zu vermeiden. (Z.B. magnetische Sicherheitsvorrichtungen oder andere Projektorzubehörteile, die Magnetmaterialien enthalten, die nicht vom Hersteller geliefert wurden, usw.) Magnetische Objekte können die interne mechanische Funktion des Projektors unterbrechen und die mechanische Funktion stören, was die Geschwindigkeit des Kühlgebläses beeinträchtigen oder dieses stoppen und bewirken, dass der Projektor ganz abschaltet.



# Sicherheitsvorkehrungen (Fortsetzung)

## VORSICHT

### **Das Netzkabel zur Aufbewahrung abziehen.**

- Aus Sicherheitsgründen ist das Netzkabel abzuziehen, wenn der Projektor längere Zeit nicht benutzt wird.
- Vor der Reinigung den Projektor ausschalten und vom Stromnetz trennen. Eine Missachtung kann zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen.

### **Lassen Sie die Innenteile des Projektors etwa jedes Jahr von Ihrem Händler reinigen.**

Staubansammlung im Inneren des Projektors kann zu einem Brand oder Funktionsstörungen führen.

Die Reinigung der Innenteile ist wirksamer, wenn sie vor Beginn von feuchten Jahreszeiten, z.B. vor der Regenzeit, durchgeführt wird.

- Versuchen Sie nicht, die Innenteile selbst zu reinigen, weil dies gefährlich ist.



Den  
Netzstecker aus  
der Steckdose  
ziehen.



## HINWEIS

### **Setzen Sie die Fernbedienung keinen Erschütterungen aus.**

Erschütterungen können eine Beschädigung oder Funktionsstörung der Fernbedienung verursachen.

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen.
- Stellen Sie nicht den Projektor oder andere schwere Gegenstände auf die Fernbedienung.

### **Behandeln Sie das Objektiv mit Sorgfalt.**

- Wenn der Projektor nicht benutzt wird, schließen Sie den Objektivschieber oder den Objektivdeckel, um die Linsenoberfläche vor Kratzern zu schützen.
- Unterlassen Sie das Berühren des Objektivs, um Verschlechterung der Bildqualität durch Beschlagen oder Verschmutzen des Objektivs zu vermeiden.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Objektivs im Fachhandel erhältliches Objektivpapier (zur Reinigung von Kameras, Brillen usw.). Achten Sie darauf, dass Sie das Objektiv nicht mit harten Gegenständen verkratzen.

### **Pflege des Gehäuses und der Fernbedienung.**

Unschonmäßige Pflege kann negative Auswirkungen wie Verfärbung, Lackablösung usw. zur Folge haben.

- Verwenden Sie ein weiches Tuch zur Reinigung des Gehäuses und der Bedienungstafel des Projektors sowie der Fernbedienung. Bei starker Verschmutzung ein neutrales Reinigungsmittel mit Wasser verdünnen, ein weiches Tuch durchtränken und auswringen, und anschließend mit einem trockenen, weichen Tuch nachwischen. Kein unverdünntes Reinigungsmittel direkt auftragen.
- Keine Aerosol-Sprays, Lösungsmittel, leichtflüchtige Substanzen oder Scheuermittel verwenden.
- Wenn Sie chemisch behandelte Tücher verwenden, sollten Sie die Gebrauchsanweisung lesen und befolgen.
- Vermeiden Sie engen Kontakt mit Gummi oder Vinyl über längere Zeit.

### **Hinweise zur helle oder dunkle Flecken.**

Auf dem Bildschirm erscheinen mitunter helle oder dunkle Flecken. Dies ist eine charakteristische Eigenschaft von Flüssigkristall-Displays und stellt keinen Gerätefehler dar.

### **Achten Sie darauf, dass sich das Bild nicht in den LCD-Schirm einbrennt.**

Projiziert das Gerät für längere Zeit Standbilder, Einzelaufnahmen, Bilder im Verhältnis 16:9 bei 4:3 LCD-Schirm oder ähnliches, kann es vorkommen, dass sich diese Bilder in den LCD-Schirm einbrennen.

# Sicherheitsvorkehrungen (Fortsetzung)

## HINWEIS

### Über Verbrauchsteile.

Die Lampe, LCD-Panele, Polarisationsfilter und anderer optischer Komponenten sowie Luftfilter und Kühlgebläse haben unterschiedliche Lebensdauern. Es kann erforderlich werden, diese Teile nach längerer Verwendung auszutauschen.

- Dieses Produkt ist nicht für lange ununterbrochene Verwendung konstruiert. Bei ununterbrochener Verwendung für 6 Stunden oder länger oder bei täglicher Verwendung für 6 Stunden oder mehr (auch wenn nicht ununterbrochen) oder bei langer wiederholter Verwendung kann die Lebensdauer verkürzt werden, und Austausch dieser Teile kann erforderlich werden, auch wenn seit Inbetriebnahme noch nicht ein Jahr vergangen ist.
- Neigen über den Einstellbereich wie in diesen Bedienungsanleitungen beschrieben hinaus kann die Lebensdauer der Verbrauchsteile verkürzt werden.

### Vor dem Einschalten des Projektors lassen den Projektor ausreichend abkühlen.

Nach dem Ausschalten des Projektors drücken Sie den Neustart-Schalter oder den Unterbrecherschalter der Betriebsversorgung und lassen den Projektor ausreichend abkühlen.

Betrieb des heißen Projektors kann zu Schäden an der Elektrode und Erlöschen der Lampe führen.

### Starke Lichtstrahlen vermeiden.

Starker Lichteinfall (wie direktes Sonnenlicht oder Zimmerbeleuchtung) auf den Fernbedienungssensor kann die Fernbedienung funktionsunfähig machen.

### Funkfeldeinfluss vermeiden.

Jeder Funkfeldeinfluss kann Bildstörungen oder Rauschen verursachen.

- Vermeiden Sie den Einsatz von Hochfrequenz erzeugenden Geräten (z.B. Mobiltelefone, Funkgeräte usw.) in der Nähe des Projektors.

### Hinweise zur Projektionsqualität.

Die Projektionsqualität des Projektors (z.B. Farbe, Kontrast usw.) hängt von der Beschaffenheit der Leinwand ab, weil der Projektor ein Flüssigkristallfeld verwendet. Die Projektionsqualität kann von der Anzeige einer Kathodenstrahlröhre abweichen.

- Verwenden Sie keine polarisierte Leinwand. Diese kann ein rotes Bild verursachen.

### Die Stromversorgung in der richtigen Reihenfolge ein- und ausschalten.

Um Störungen zu vermeiden, sollte der Projektor in der unten angegebenen Reihenfolge ein- und ausgeschaltet werden, wenn nicht anders angegeben.

- Den Projektor vor dem Computer oder Videorecorder einschalten.
- Den Projektor nach dem Computer oder Videorecorder ausschalten.

### Die Augen vor Ermüdung schützen.

Geben Sie Ihren Augen regelmäßige Erholungspausen.

### Die Lautstärke nicht zu hoch einstellen, um Nachbarn nicht zu stören.

- Wenn Sie den Projektor zu später Stunde benutzen, sollten Sie die Lautstärke verringern und die Fenster schließen, um die Nachbarn nicht zu stören.

### Anschluß an einen Notebook-Computer

Sorgen Sie beim Anschluß an einen Notebook-Computer dafür, daß der externe RGB-Bildausgang wirksam ist (stellen Sie auf CRT-Anzeige oder auf gleichzeitige LCD- und CRT-Anzeige). Bitte beziehen Sie sich für weitere Informationen auf die Bedienungsanleitung für das Notebook.

# Lampe



## WARNUNG



HOCHSPANNUNG



HOHE TEMPERATUR



HOCHDRUCK

Der Projektor ist mit einer Quecksilberdampf-Hochdrucklampe aus Glas ausgestattet. Die Lampe kann **mit einem lauten Knall platzen oder ausbrennen**, wenn Sie Erschütterungen ausgesetzt, verkratzt oder, wenn Sie heiss ist, angefasst wird. Außerdem kann dies geschehen, wenn sie abgenutzt ist. Beachten Sie, dass die Lampen eine ganz unterschiedliche Lebensdauer habe. Es kann vorkommen, dass einige von ihnen ausbrennen, wenn sie gerade ausgetauscht wurden. Wenn die Lampe platzt, können **Glassplitte** in das Lampengehäuse fallen und **quecksilberhaltige Dämpfe** aus den Lüftungsschlitzen des Projektors entweichen.

**Über die Entsorgung der Lampe** • Dieses Produkt enthält eine Quecksilberlampe; nicht in den Haushaltsabfall werfen. Immer unter Beachtung aller geltenden Vorschriften als Sondermüll entsorgen. Zum Recycling der Lampe siehe [www.lamprecycle.or](http://www.lamprecycle.or) (in den USA).

Zur richtigen Entsorgung des Produkts wenden Sie sich an die örtlich zuständige Behörde oder an [www.eiae.org](http://www.eiae.org) (in den USA) oder [www.epsc.ca](http://www.epsc.ca) (in Kanada).

Für weitere Informationen wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



Den Netzstecker von der Steckdose abziehen.

- Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), ziehen Sie das Netzkabel und lassen Sie sie durch den Fachhandel austauschen.

Die Glassplitter können Teile des Projektors beschädigen oder Verletzungen hervorrufen. Versuchen Sie also nicht, den Projektor zu reinigen und die Lampe selber auszutauschen.

- Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), lüften Sie den Raum ausgiebig und achten Sie darauf, dass Sie die Dämpfe, die aus den Lüftungsschlitzen entweichen, nicht einatmen und dass sie nicht in Augen oder Mund gelangen.

- Wenn Sie die Lampe austauschen, schalten Sie das Gerät ab und ziehen das Netzkabel. Warten Sie dann mindestens 45 Minuten, damit die Lampe abkühlt. Anderenfalls kann es zu Verbrennungen kommen oder die Lampe kann beim Anfassen zerbrechen.



- Öffnen Sie in solchen Fällen nie das Lampengehäuse. Die Glassplitter können herausfallen. Lassen Sie die Lampe immer durch Ihren Fachhändler austauschen, selbst dann, wenn sie nicht zerbrochen ist.

- Benutzen Sie den Projektor nie, wenn das Lampengehäuse entfernt ist. Beachten Sie, dass nach dem Austausch der Lampe die Schrauben wieder fest angezogen werden. Lose Schrauben können zu Schäden oder zu Verletzungen führen.



- Verwenden Sie nur die angegebenen Lampentypen.

- Ist eine Lampe kurz nachdem Sie ausgetauscht wurde wieder defekt, kann dies an elektrischen Problemen liegen, die nicht direkt mit der Lampe zu tun haben. Setzen Sie sich in so einem Fall mit Ihrem Händler in Verbindung.

- Vorsichtig behandeln: Durch Berührung oder Zerkratzen kann die Birne bei der Verwendung bersten.

- Bei Verwendung der Lampe über längere Zeit besteht die Gefahr, dass sie dunkel wird, nicht leuchtet oder birst. Wenn die Bilder dunkel erscheinen oder der Farbton schlecht ist, ersetzen Sie die Lampe bitte so schnell wie möglich. Verwenden Sie daher nie alte, gebrauchte Lampen.

# Richtlinien und Vorschriften

## FCC-Warnhinweis

Dieses Gerät entspricht den Bestimmungen von Abschnitt 15 der FCC-Richtlinien. Das Gerät kann nur unter den beiden folgenden Bedingungen betrieben werden: (1) Das Gerät verursacht keine störenden Interferenzen und (2) das Gerät muss alle empfangenen Interferenzen einschließlich Interferenzen, die einen unerwünschten Betrieb verursachen, akzeptieren.

**WARNUNG** : Dieses Gerät erzeugt und verwendet Radiowellen, die auch abgestrahlt werden können. Ist es nicht nach den Anweisungen installiert, kann dies zu Störungen der Telekommunikation führen. Es ist jedoch nicht garantiert, dass es bei bestimmten Installationen nicht zu Störungen kommen kann. Treten Störungen des Radio- und Fernsehempfangs auf, was leicht durch An- und Ausschalten des Geräts festgestellt werden kann, versuchen Sie den Fehler durch eine der folgenden Maßnahmen zu beseitigen: - Orientieren und positionieren Sie die Empfangsantenne neu.

- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.

- Schließen Sie das Gerät an einen anderen Stromkreis als das Gerät, das gestört wird, an.

- Fragen Sie Ihren Händler oder einen Radio- und Fernsichttechniker um Hilfe.

**BENUTZERHINWEISE:** Einige Verbindungen müssen mit vorgefertigten, abgeschirmten Kabeln vorgenommen werden. Verwenden Sie nur die beiliegenden Kabel oder Kabel, welche die entsprechenden Voraussetzungen erfüllen. Sind Kabel nur an einer Seite vorgefertigt und abgeschirmt, muss diese Seite mit dem Projektor verbunden werden.

# Garantie und Kundendienst

Wenn es nicht zu Erscheinungen während des Betriebs kommt, wie Sie in ersten Kapitel unter WARNUNG beschrieben wurden, schauen Sie zuerst, wenn ein Problem auftritt, in das Kapitel "Fehlersuche" des "Benutzerhandbuch", und führen die dort beschriebenen Tests durch.

Lassen sich die Probleme so nicht beseitigen, nehmen Sie mit Ihrem Händler Kontakt auf. Hier erfahren Sie auch, ob es sich bei dem Schaden um einen Garantiefall handelt.

<b>Über dieses Handbuch</b> . . . . .	<b>1</b>		<b>Menü BILD</b> . . . . .	<b>28</b>	
<b>Inhalt</b> . . . . .	<b>2</b>		HELLIGKEIT, KONTRAST, GAMMA, FARB-TEMP., FARBE, F-TON, SCHÄRFE, EINST-SPEICH.		
<b>Projektormerkmale</b> . . . . .	<b>3</b>		<b>Menü ABBILDUNG</b> . . . . .	<b>31</b>	
<b>Vorbereitungen</b> . . . . .	<b>3</b>		BILDFORMAT, OVER SCAN, V-POSIT, H-POSIT, H-PHASE, H-GR., AUTOM. EINST. AUSFÜHR.		
Lieferumfang . . . . .	3		<b>Menü EINGB</b> . . . . .	<b>33</b>	
<b>Teilebezeichnungen</b> . . . . .	<b>4</b>		PROGRESSIV, VIDEO NR, FARBNORM, COMPONENT, VIDEOFORMAT, FRAME LOCK, COMPUTER-EINGANG, AUFLÖSUNG		
Projektor . . . . .	4		<b>Menü SETUP</b> . . . . .	<b>36</b>	
Bedientasten . . . . .	5		D-ZOOM, D-SHIFT V, D-SHIFT H, KEYSTONE  , KEYSTONE  , PERFEKTE ANPASSUNG, STILLMODUS, SPIEGEL, STANDBY-MOD., MONITOR-AUSGANG		
Anschlüsse . . . . .	5		<b>Menü AUDIO</b> . . . . .	<b>39</b>	
Fernbedienung . . . . .	6		LAUTST., LAUTSPRECHER, AUDIO		
<b>Einrichten</b> . . . . .	<b>7</b>		<b>Menü BILDSCHIRM</b> . . . . .	<b>40</b>	
Anordnung . . . . .	7		SPRACHE, MENÜ-POS., BLANK, START, Mein Bild, Mein Bild Sperre, MELDUNG, QUELLE NAME, SCHABLONE		
Anschließen der Geräte . . . . .	10		<b>Menü OPT.</b> . . . . .	<b>44</b>	
Anschluss an die Stromversorgung . . . . .	12		AUTOM. SUCHE, AUTO EIN, AUTO AUS, LAMPENZEIT, FILTER-TIMER, MEINE TASTE, MEINE QUELLE, SERVICE, SICHERHEIT		
Verwendung des Sicherungsstabs und Schlitzes . . . . .	13		<b>Menü G.U. (geschl. Untertitel)</b> . . . . .	<b>57</b>	
Verwendung der Leitungsabdeckung . . . . .	13		ANZEIGEN, MODUS, KANAL		
<b>Fernbedienung</b> . . . . .	<b>14</b>		<b>Wartung</b> . . . . .	<b>58</b>	
Vorbereitung der Fernsteuerung . . . . .	14		Lampe austauschen . . . . .	58	
Ändern der Frequenz des Fernbedienungssignals . . . . .	15		Luftfilter warten . . . . .	60	
<b>Gerät ein/aus</b> . . . . .	<b>16</b>		Spiegel und Linse pflegen . . . . .	62	
Einschalten des Geräts . . . . .	16		Sonstige Pflege . . . . .	63	
Ausschalten des Geräts . . . . .	17		<b>Fehlersuche</b> . . . . .	<b>64</b>	
<b>Betrieb</b> . . . . .	<b>18</b>		Verwandte Meldungen . . . . .	64	
Einstellen der Lautstärke . . . . .	18		Informationen zu den Anzeigelampen . . . . .	65	
Kurzzeitiges Stummschalten des Klangs . . . . .	18		Projektor ausschalten . . . . .	66	
Ein Eingangssignal wählen . . . . .	18		Alle Einstellungen zurücksetzen . . . . .	66	
Suchen eines Eingangssignals . . . . .	19		Nicht auf Gerätefehler hinweisende Anzeichen . . . . .	67	
Wahl eines Seitenverhältnisses . . . . .	19		<b>Technische Daten</b> . . . . .	<b>70</b>	
Einstellung der Position des Projektors . . . . .	20				
Einstellen von Zoom . . . . .	20				
Einstellung der Bildposition . . . . .	20				
Einstellen der Fokussierung . . . . .	21				
Automatische Einstellung anwenden . . . . .	21				
Korrektur der Trapezverzerrung . . . . .	22				
Verwenden der Vergrößerungsfunktion . . . . .	23				
Einfrieren des Bildschirms . . . . .	23				
Kurzzeitiges Schwarzabtaben des Bildschirms . . . . .	23				
Verwendung der Menüfunktion . . . . .	24				
<b>EINF. MENÜ</b> . . . . .	<b>26</b>				
BILDFORMAT, D-ZOOM, KEYSTONE  ,					
KEYSTONE  , PERFEKTE ANPASSUNG,					
BILD-MODUS, HELLIGKEIT, KONTRAST, FARBE,					
F-TON, SCHÄRFE, STILLMODUS, SPIEGEL,					
RÜCKST, FILTER-TIMER, SPRACHE,					
Zum erw. Menü gehen...					

## Projektormerkmale

Dieser Projektor projiziert selbst aus kurzem Abstand große Bilder unterschiedlicher Bildsignale. Dieses Produkt bietet praktische Bedienung und Vielseitigkeit durch die folgenden Merkmale.

- ✓ Das einzigartige Objektiv- und Spiegelsystem verwirklicht Projektion auf extrem kurzen Abständen und öffnet damit neue Einsatzmöglichkeiten.
- ✓ Das motorisierte Linsentor bietet sehr einfache Verwendung des Projektors.

## Vorbereitungen

### Lieferumfang

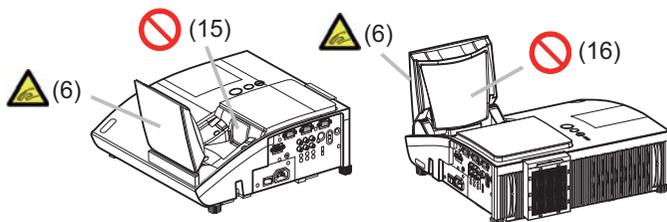
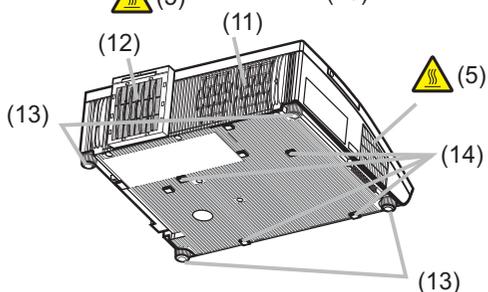
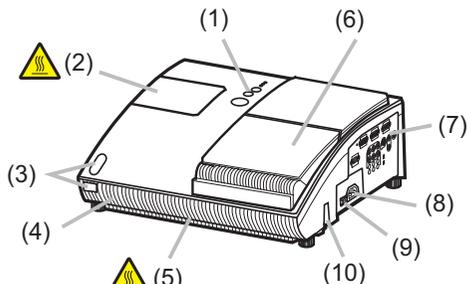
Bitte lesen Sie "Inhalt kontrollieren" in der **Bedienungsanleitung (Kurzform)**, die gedruckt beiliegt. Ihr Projektor sollte mit den dort gezeigten Teilen geliefert worden sein. Falls Teile fehlen, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

**HINWEIS** • Bewahren Sie das Originalverpackungsmaterial für späteren Transport auf. Beim Transport des Projektors verwenden Sie immer das originale Verpackungsmaterial. Seien Sie besonders beim Objektiv vorsichtig.

## Teilebezeichnungen

### Projektor

- (1) Bedientasten  
(Siehe nächste Seite)
- (2) Lampenabdeckung ( [16](#), [17](#), [62](#) )
- (3) Fernbedienungssensoren ( [14](#) )
- (4) Lautsprecher ( [39](#) )
- (5) Abluftöffnungen
- (6) Linsensor ( [16](#), [17](#), [62](#) )
- (7) Anschlüsse ( [5](#), [10](#) )
- (8) Netzanschluss ( [12](#) )
- (9) Netzschalter ( [16](#), [17](#) )
- (10) Sicherungsstab ( [13](#) )
- (11) Einlassluftöffnungen
- (12) Filtereinheit ( [60](#), [70](#) )
- (13) Nivellierfüße ( [20](#) )
- (14) Interne Gewinde  
Dies sind Gewinde for optionale  
Zubehöraufsätze.
- (15) Objektiv ( [16](#), [62](#), [70](#) )
- (16) Spiegel ( [16](#), [62](#) )



**⚠️ WARNUNG** ► Vermeiden Sie sorgfältig, Ihren Finger im Linsensor einzuklemmen, um sich nicht zu verletzen.

► Schauen Sie nie in die Projektionslinse oder den Spiegel, während die Projektionslampe leuchtet, da der Strahl der Projektionslampe Ihren Augen schaden kann.

**⚠️ VORSICHT** ► Berühren Sie nicht während der Verwendung des Projektors oder kurz danach die Lampenabdeckung und Abluftöffnungen, um Verbrennungen zu vermeiden.

► Die Lüftungsöffnungen dürfen nicht blockiert oder verdeckt werden, um normale Lüftung sicherzustellen. Es dürfen keine Gegenstände in die Nähe der Lüftungsöffnungen gestellt werden, die festkleben oder in die Öffnungen gesaugt werden könnten.

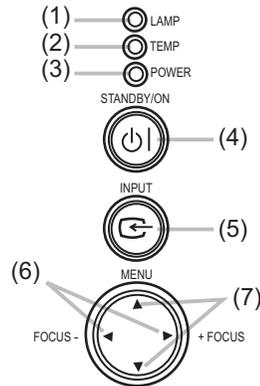
## Bedientasten

- (1) Anzeige **LAMP** (📖 65, 66)
- (2) Anzeige **TEMP** (📖 65, 66)
- (3) Anzeige **POWER** (📖 16, 17, 65, 66)
- (4) Taste **STANDBY/ON** (📖 16, 17)
- (5) Taste **INPUT** (📖 18)

### Tasten ◀/▶/▲/▼

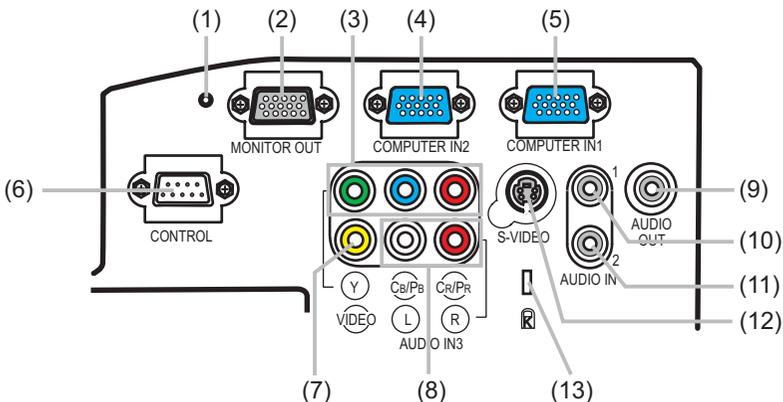
- (6) **FOCUS +/-** Tasten  
wenn kein Menü erscheint (📖 21), oder  
Cursortasten ◀, ▶  
wenn ein Menü erscheint (📖 24).
- (7) **MENU** Tasten  
wenn kein Menü erscheint (📖 24), oder  
Cursortasten ▲, ▼  
wenn ein Menü erscheint (📖 24).

Die Tasten ◀/▶/▲/▼ des Projektors funktionieren während der Anzeige der Schablone nur als Cursortasten (📖 43).



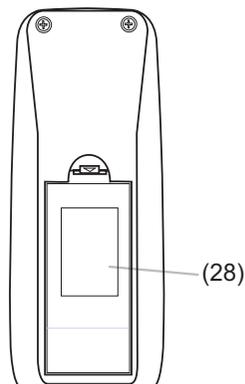
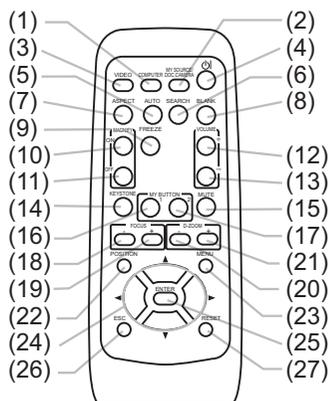
## Anschlüsse (📖 10, Technical's 3 bis 6)

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Hauptschalter (📖 17, 66)</li> <li>(2) <b>MONITOR OUT</b> Anschluss (📖 38)</li> <li>(3) <b>Y, Cb/Pb, Cr/Pr</b><br/>(Component Video) Anschlüsse</li> <li>(4) <b>COMPUTER IN2</b> Anschluss</li> <li>(5) <b>COMPUTER IN1</b> Anschluss</li> <li>(6) <b>CONTROL</b> Anschluss</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>(7) <b>VIDEO</b> Anschluss</li> <li>(8) <b>AUDIO IN3 (L/R)</b> Anschlüsse (📖 39)</li> <li>(9) <b>AUDIO OUT</b> Anschluss (📖 39)</li> <li>(10) <b>AUDIO IN1</b> Anschluss (📖 39)</li> <li>(11) <b>AUDIO IN2</b> Anschluss (📖 39)</li> <li>(12) <b>S-VIDEO</b> Anschluss</li> <li>(13) Kensington-Schlitz (📖 13)</li> </ol> |
|--|--|



## Fernbedienung

- (1) Taste **COMPUTER** (📖18)
- (2) Taste **MY SOURCE/DOC.CAMERA** (📖18, 46)
- (3) Taste **VIDEO** (📖18)
- (4) Taste **STANDBY/ON** (📖16, 17)
- (5) Taste **AUTO** (📖21)
- (6) Taste **SEARCH** (📖19)
- (7) Taste **ASPECT** (📖19)
- (8) Taste **BLANK** (📖23)
- (9) Taste **FREEZE** (📖23)
- (10) Taste **MAGNIFY - ON** (📖23)
- (11) Taste **MAGNIFY - OFF** (📖15, 23)
- (12) Taste **VOLUME +** (📖18)
- (13) Taste **VOLUME -** (📖15, 18)
- (14) Taste **KEYSTONE** (📖22)
- (15) Taste **MUTE** (📖18)
- (16) Taste **MY BUTTON - 1** (📖46)
- (17) Taste **MY BUTTON - 2** (📖46)
- (18) Taste **FOCUS -** (📖21)
- (19) Taste **FOCUS +** (📖21)
- (20) Taste **D-ZOOM -** (📖20)
- (21) Taste **D-ZOOM +** (📖20)
- (22) Taste **POSITION** (📖20, 23)
- (23) Taste **MENU** (📖24, 25)
- (24) Cursortasten **▲/▼/◀/▶** (📖24, 25)
- (25) Taste **ENTER** (📖24, 25)
- (26) Taste **ESC** (📖15, 24, 25)
- (27) Taste **RESET** (📖15, 24, 25)
- (28) Batteriefachdeckel (📖14)



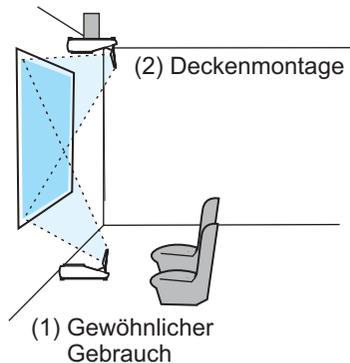
Rückseite der Fernbedienung

## Einrichten

### Anordnung

Installieren Sie den Projektor an einem festen, kühlen, trockenen und luftigen Platz und bewahren Sie mindestens 30 cm Abstand zwischen den Seiten des Projektors und anderen Gegenständen wie Mauern.

Benützen Sie die folgenden Angaben, um den Projektionsstil festzulegen. Bei einer speziellen Installation, beispielsweise Deckenmontage, sind unter Umständen zur vorschriftsmäßigen Befestigung spezielle Zubehörteile und Arbeiten nötig. Lassen Sie sich vor der Installation von Ihrem Fachhändler beraten.



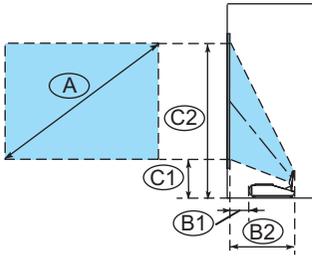
- HINWEIS** • Vergewissern Sie sich, dass nichts das Projektionslicht zwischen Projektor und Leinwand blockiert, wenn Sie den Projektor installieren.
- Vergewissern Sie sich, dass die Fernbedienungssensoren keiner starken Strahlung ausgesetzt sind, wenn Sie den Projektor installieren ([14](#)).
  - Installieren Sie den Projektor gemäß den Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung. Andernfalls leuchtet die Projektionslampe möglicherweise nicht.

**Anordnung (Fortsetzung)**

Halten Sie sich an folgende Projektionsdistanzen.

Die in der Tabelle enthaltenen Werte beziehen sich auf eine Leinwand mit maximaler Größe: 1024x768.

(1)

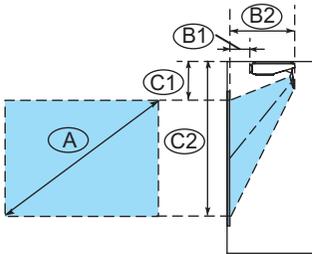


**Tabelle für 4:3 Bildschirm**

(±8%)

(A)	(B1)		(B2)		(C1)		(C2)	
Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll
48	* 0,5	*(0,2)	38,3	15	24,4	10	98,2	39
50	2,0	1	39,8	16	25,2	10	101,9	40
60	9,6	4	47,4	19	28,9	11	120,4	47
70	17,2	7	55,0	22	32,6	13	139,3	55
80	24,8	10	62,6	25	36,2	14	158,2	62
90	32,4	13	70,2	28	39,9	16	177,1	70
100	39,9	16	77,7	31	43,6	17	196,0	77
120	55,0	22	92,8	37	50,9	20	234,0	92
150	77,7	31	115,5	45	62,0	24	291,0	115
200	115,5	45	153,3	60	80,4	32	385,7	152

(2)



**Tabelle für 16:9 Bildschirm**

(±8%)

(A)	(B1)		(B2)		(C1)		(C2)	
Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll	cm	Zoll
44	* 0,5	*(0,2)	38,3	15	33,6	13	88,9	35
50	5,4	2	43,2	17	37,3	15	99,9	39
60	13,7	5	51,5	20	43,5	17	118,3	47
70	22,0	9	59,8	24	49,6	20	136,8	54
80	30,2	12	68,0	27	55,7	22	155,3	61
90	38,5	15	76,3	30	61,8	24	173,9	68
100	46,6	18	84,4	33	67,9	27	192,3	76
120	63,1	25	100,9	40	80,1	32	229,5	90
150	87,8	35	125,6	49	98,4	39	285,3	112
200	129,0	51	166,8	66	129,0	51	378,2	149

**HINWEIS** • Es wird empfohlen, die Leinwanddiagonale auf 60 bis 100 Zoll einzustellen. Bei einer anderen Einstellung (kleiner oder größer) kann sich die Bildqualität verschlechtern.

• Die Bildschirmposition kann nach der Installation verschoben werden, wenn der Projektor an einer Decke o.ä. aufgehängt wird, da das Gehäuse des Projektors aus Plastikmaterial besteht. Wenn eine Nachkorrektur erforderlich ist, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder Installateur.

## Anordnung (Fortsetzung)

**⚠️ WARNUNG** ► Stellen Sie den Projektor in einer stabilen, waagerechten Position auf. Durch Herunterfallen oder Umkippen des Projektors können Verletzungen und/oder Schäden am Projektor verursacht werden. Verwendung eines beschädigten Projektors kann zu Bränden und/oder elektrischen Schlägen führen.

- Den Projektor nicht auf einer instabilen, geneigten oder vibrierenden Oberfläche aufstellen wie etwa auf einem wackeligen oder geneigten Ständer.
- Den Projektor nicht mit der Seite/Vorderseite/Rückseite nach oben aufstellen.
- Bei einer speziellen Installation wie etwa bei Deckenaufhängung o.ä. wenden Sie vor der Installation an den Fachhändler.

► Stellen Sie den Projektor an einem kühlen Ort auf und achten Sie auf ausreichende Lüftung. Die hohe Temperatur des Projektors kann zu Bränden, Verbrennungen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.

- Die Lüftungsöffnungen des Projektors dürfen nicht verstopft, blockiert oder verdeckt werden.
- Lassen Sie einen Abstand von 30 cm oder mehr von den Seiten des Projektors zu anderen Gegenständen wie Wänden.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf metallischen Oberflächen oder solchen, die sich bei Hitze verformen, auf.
- Stellen Sie den Projektor nicht auf einem Teppich, Kissen oder Bettzeug auf.
- Den Projektor nicht im direkten Sonnenlicht oder in der Nähe heißer Gegenstände wie Heizkörpern aufstellen.
- Es dürfen keine Gegenstände in der Nähe des Linsentors, des Spiegels, der Lüftungsöffnungen oder oben auf dem Projektor aufgestellt werden.
- Es dürfen keine Gegenstände in die Nähe der Lüftungsöffnungen an der Rück- und Unterseite des Projektors gestellt werden, die festkleben oder in die Öffnungen gesaugt werden könnten. Dieser Projektor hat auch Lüftungseinlassöffnungen an der Rück- und Unterseite.
- Stellen Sie den Projektor nicht an einem Ort auf, wo er nass werden kann. Falls der Projektor nass wird oder Flüssigkeiten in den Projektor geraten, besteht die Gefahr von Bränden, elektrischen Schlägen und/oder Fehlfunktionen des Projektors.
- Stellen Sie den Projektor nicht im Badezimmer oder im Freien auf.
- Es dürfen keine Gegenstände, die Flüssigkeiten enthalten, in die Nähe des Projektors gestellt werden.

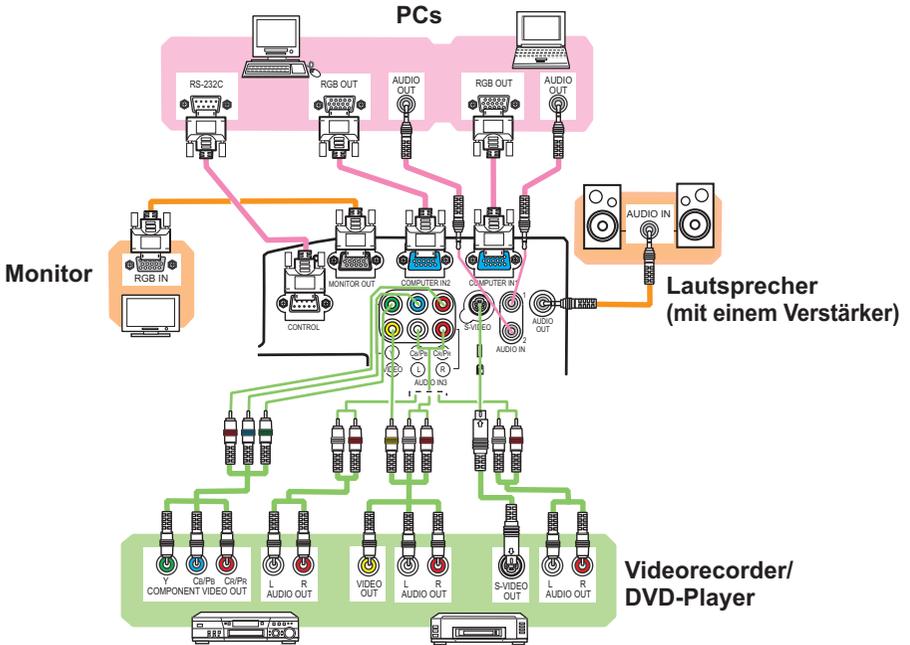
**⚠️ VORSICHT** ► Rauchige, feuchte oder staubige Orte bei der Aufstellung des Projektors vermeiden. Aufstellung des Projektors an solchen Orten kann zu Bränden, elektrischen Schlägen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.

- Den Projektor nicht in der Nähe von Luftbefeuchtern, an rauchigen Orten oder in einer Küche aufstellen.

► Der Projektor muss so positioniert werden, dass nicht Licht direkt auf den Fernbedienungssensor des Projektors fällt.

## Anschließen der Geräte

Stellen Sie sicher, dass Ihre Geräte mit dem Projektor kompatibel sind, bevor Sie sie anschließen und besorgen Sie die nötigen Signalleitungen und Adapter. Fragen Sie Ihren Händler nach Zubehör, das nicht zum Lieferumfang des Produkts gehört. Beachten Sie beim Anschließen folgendes. Wenn Sie die Leitungsabdeckung verwenden wollen, siehe Verwendung der Leitungsabdeckung ([13](#)).



- ⚠️ WARNUNG** ▶ Verwenden Sie nur Zubehör, das zum Lieferumfang dieses Produkts gehört oder von Ihrem Händler empfohlen wurde. Ändern Sie den Projektor oder das Zubehör nicht ab.
- ▶ Bei Leitungen, die nur an einem Ende einen Ferritkern haben, schließen Sie das Ende mit dem Kern an den Projektor an. Es mag Vorschriften geben, die für Leitungen eine besondere Länge oder einen Ferritkern verlangen.
  - ▶ Behandeln Sie die Leitungen sorgfältig, um sie nicht zu zerstören. Verlegen Sie die Leitung so, dass wahrscheinlich niemand darüber läuft und sie nicht zerquetscht werden von Gegenständen die darauf oder daneben liegen.
- ⚠️ VORSICHT** ▶ Schließen Sie den Projektor nicht an Geräte an, die mit der Stromversorgung verbunden sind und entfernen Sie ihn nicht von solchen Geräten, außer wenn in den Handbüchern anders bestimmt.
- ▶ Vermeiden Sie sorgfältig, einen Stecker in eine falsche Buchse oder auf falsche Weise einzusetzen.

(Fortsetzung nächste Seite)

## Anschließen der Geräte (Fortsetzung)

**HINWEIS** • Lesen Sie vor dem Anschließen die Bedienungsanleitungen aller anzuschließenden Geräte durch und stellen Sie sicher, dass die Geräte für den Anschluss an dieses Produkt geeignet sind. Vor dem Anschließen an einen PC prüfen Sie den Signalpegel, den Signaltakt und die Auflösung.

- Manche Signale benötigen einen Adapter zur Eingabe in diesen Projektor.
- Manche PCs haben mehrfache Anzeigemodi, die Signale enthalten können, welche nicht von diesem Projektor unterstützt werden.
- Obwohl der Projektor Signale mit einer Auflösung von bis zu UXGA (1600x1200) anzeigen kann, wird das Signal vor der Anzeige in die Panelauflösung des Projektors umgewandelt.  
Die beste Displayleistung wird erzielt, wenn die Auflösungen von Eingangssignal und Projektorpanel identisch sind.
- Stellen Sie beim Anschließen sicher, dass die Form des Leitungssteckers zur betreffenden Buchse passt. Stellen Sie immer sicher, dass die Schrauben bei Schraubsicherungssteckern festgezogen werden.
- Beim Anschließen eines Laptops an den Projektor vergewissern Sie sich, den externen RGB-Ausgang des Rechners zu aktivieren. (Stellen Sie den Laptop auf CRT-Anzeige oder auf simultane LCD- und CRT-Anzeige.) Details hierzu finden Sie in dem Handbuch Ihres Laptop-Rechners.
- Wenn die Bildauflösung auf einem PC geändert wird, kann je nach Eingang die automatische Einstellfunktion einige Zeit in Anspruch nehmen und möglicherweise nicht fertig gestellt werden. In diesem Fall kann es sein, dass Sie kein Wahlkästchen zur Wahl "Ja/Nein" für die neue Auflösung in Windows sehen. Dann wird die Auflösung auf den Originalwert zurückgestellt. Es kann empfehlenswert sein, andere CRT- oder LCD-Monitore zur Änderung der Auflösung zu verwenden.
- In manchen Fällen kann der Projektor nicht das richtige Bild oder überhaupt kein Bild anzeigen. Die automatische Einstellung kann z. B. bei bestimmten Eingangssignalen nicht richtig funktionieren. Ein Eingangssynchronisationssignal mit Composite-Synchronisation oder Synchronisation auf G kann den Projektor verwirren, so dass kein richtiges Bild gezeigt wird.

### Informationen zur Plug & Play-Funktionalität

Plug-and-Play ist eine Funktion des Betriebssystems des Rechners und dessen Peripheriegeräten (z. B. Display-Geräten). Dieser Projektor ist mit VESA DDC 2B kompatibel. Plug-and-Play kann durch Anschließen dieses Projektors an einen PC erzielt werden, der mit VESA DDC (Displaydatenkanal) kompatibel ist.

• Nutzen Sie dieses Merkmal, indem Sie eine Computerleitung an den Anschluss **COMPUTER IN1** (DDC 2B kompatibel) anschließen. Plug-and-Play funktioniert vielleicht nicht richtig, wenn Sie einen anderen Anschlussstyp versuchen.

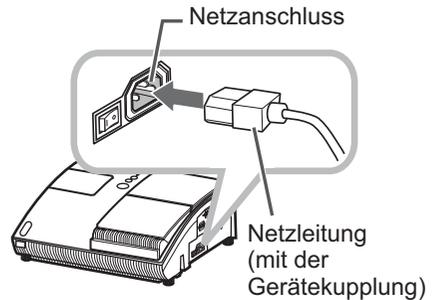
• Bitte verwenden Sie Standardtreiber in Ihrem PC, da dieser Projektor ein Plug-and-Play-Monitor ist.

## Anschluss an die Stromversorgung

Vergewissern Sie sich, dass Sie die richtige Stromspannung für den Projektor und das Netzleitung haben.

Dann befolgen Sie das Verfahren unten zum Anschließen.

1. Führen Sie das Ende des Netzleitungs mit der Apparatekupplung in die Stromzufuhr des Projektors ein.
2. Stecken Sie das andere Ende des Netzleitungs in eine Steckdose.



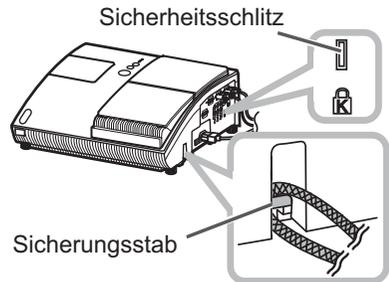
**⚠ WARNUNG** ► Gehen Sie mit der Stromversorgung sorgfältig um, damit Sie weder einen Elektroschock noch ein Feuer verursachen.

- Benutzen Sie das Netzleitung nicht mit einer nassen Hand.
- Verwenden Sie den Projektor nur mit der darauf angegebenen Stromversorgung.
- Verwenden Sie eine leicht zugängliche Steckdose in der Nähe des Projektors.
- Schließen Sie das Netzleitung fest an, um einen Wackelkontakt zu vermeiden. Verwenden Sie keine lose oder defekte Steckdose.
- Überlasten Sie die Steckdose nicht, Überlastung kann zu einem Risiko von Feuer oder Elektroschock führen.
- Verwenden Sie nur das Netzleitung in diesem Produkt, außer, wenn es beschädigt ist. Nehmen Sie im Fall einer Beschädigung Kontakt mit Ihrem Händler auf. Modifizieren Sie nie das Netzleitung.

## Verwendung des Sicherungsstabs und Schlitzes

Dieser Projektor hat den Sicherungsstab für eine kommerzielle Diebstahlschutzkette oder Draht bis 10 mm Durchmesser und auch den Sicherheitsschlitz für das Kensington Schloss. Einzelheiten siehe Anleitung der Sicherheitsvorrichtung.

**HINWEIS** • Diese werden nicht im Sinne einer umfassenden Diebstahlverhinderung, sondern als zusätzliche Maßnahmen geliefert.

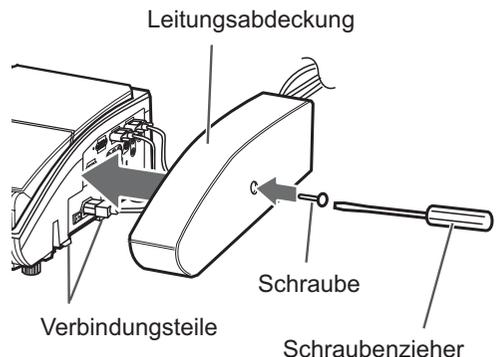


**⚠ WARNUNG** ► Platzieren Sie die Diebstahlschutzkette oder den Draht nicht in der Nähe der Abgasslitze des Projektors, da Kette oder Draht einen Brand auslösen können, wenn sie vom Abgas erhitzt werden.  
► Verwenden Sie den Sicherungsstab oder -schlitz nicht, um das Fallen zu verhindern, dafür sind sie nicht vorgesehen.

## Verwendung der Leitungsabdeckung

Verwenden Sie die Leitungsabdeckung als Abdeckung für die anschließenden Teile.

1. Schließen Sie zuerst die Signalleitungen und das Netzleitung an den Projektor an.
2. Befestigen Sie die Leitungsabdeckung durch Zusammenfügung der Verbindungsteile am Projektor.
3. Ziehen Sie die Schraube an, um die Leitungsabdeckung zu befestigen.
4. Schließen Sie die anderen Enden der Leitungen an die anderen Geräte an und stecken Sie das Netzleitung in die Steckdose.



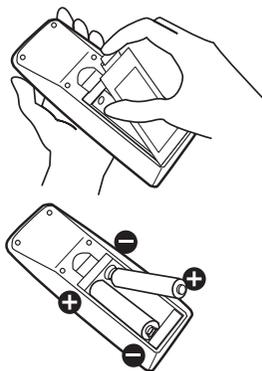
**⚠ VORSICHT** ► Vermeiden Sie es sorgfältig, die Leitungen in die Leitungsabdeckung zu quetschen, um die Beschädigung der Leitungen zu verhindern.

## Fernbedienung

## Vorbereitung der Fernsteuerung

Das Zubehör "Fernbedienung" benötigt Batterien. Verwenden Sie die Batterien im Lieferumfang dieses Produkts oder zwei neue Batterien des spezifizierten Typs: **HITACHI MAXELL**, Teil Nummer **LR6** oder **R6P**. Befolgen Sie das folgende Verfahren.

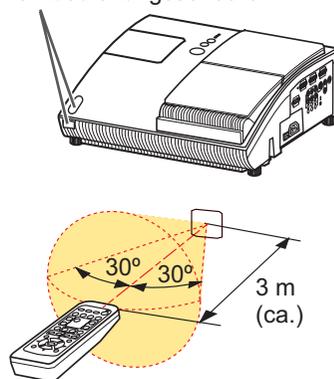
1. Entfernen Sie den Batteriedeckel auf der Rückseite der Fernbedienung.
2. Legen Sie die Batterien in den Batteriehalter, gemäß den Polaritätszeichen (+) und (-) im Halter.
3. Bringen Sie die Batterieabdeckung in den früheren Zustand.



**HINWEIS** • Versuchen Sie, die Batterien zu wechseln, wenn die Fernbedienung schlecht funktioniert.

- Diese Fernbedienung arbeitet mit Hilfe der Fernbedienungssensoren am Projektor mit Infrarotlicht (LED Klasse 1). Der aktive Sensor spricht auf das Signal der zugewiesenen Fernbedienung innerhalb von 60 Grad rechts und links und innerhalb von 3 Metern an.
- Das auf der Projektionsfläche o. a. reflektierte Signal der Fernbedienung kann möglicherweise ebenfalls empfangen werden.
- Verhindern Sie, dass die Fernbedienungssensoren von einem starken Strahl erfasst werden. Dies kann zu einer Fehlfunktion des Projektors und der Fernbedienung führen.

Fernbedienungssensoren



**⚠ WARNUNG** ► Behandeln Sie Batterien sorgfältig, da Batterien Explosionen, Brüche oder Lecks verursachen können, die zu Feuer, Verletzungen und Umweltverschmutzung führen können.

- Verwenden Sie nur die spezifizizierte Batterie und nur, wenn sie neu ist. Verwenden Sie keine beschädigte Batterie (Riss, Kerbe, Rost oder Leck). Mischen Sie nicht frische und gebrauchte Batterien.
- Weist eine Batterie ein Leck auf, reinigen Sie die Stelle gut mit einem Reinigungstuch. Hat sich das Leck auf Ihren Körper übertragen, so waschen Sie die Stelle gut mit Wasser aus. Weist eine Batterie im Batteriehalter ein Leck auf, reinigen Sie ihn und ersetzen die Batterien.
- Beim Einlegen sicherstellen, dass die Plus- und Minusklemmen der Batterie richtig ausgerichtet sind.
- Arbeiten Sie nicht an einer Batterie; laden Sie sie nicht auf oder löten Sie sie nicht.
- Entfernen Sie bitte die Batterien, wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benötigen. Batterien an dunkler, kühler und trockener Stelle aufbewahren. Setzen Sie eine Batterie nie dem Feuer oder Wasser aus.
- Entsorgen Sie die Batterie gemäß den örtlichen Gesetzen.

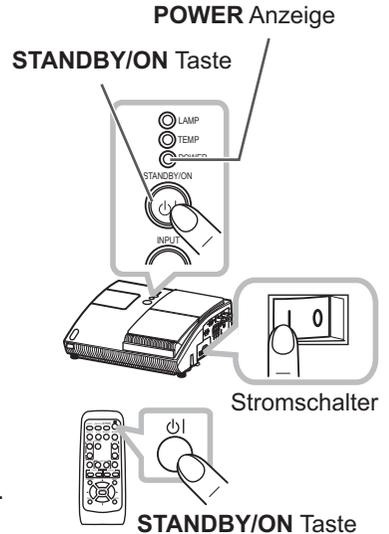


## Einschalten des Geräts

Schalten Sie den Projektor und die angeschlossenen Geräte ein. Schließen Sie den Projektor VOR den anderen angeschlossenen Geräten an, wenn in den Handbüchern nicht anders erwähnt.

Für diesen Projektor befolgen Sie das folgende Verfahren.

- Drücken Sie die mit "I" markierte Seite des Stromschalters als Position "Strom ein". Die Anzeige **POWER** leuchtet orange.
  - Warten Sie nach dem Erleuchten der **POWER**-Anzeige ein paar Sekunden, bevor Sie die Tasten (auf dem Projektor oder der Fernbedienung) verwenden. Die Tasten funktionieren möglicherweise nicht sofort.
- Vergewissern Sie sich, dass nichts das Öffnen des Linsentors behindert. Dann drücken Sie die Taste **STANDBY/ON** (auf dem Projektor oder der Fernbedienung). Das Linsentor öffnet sich, die Projektionslampe fängt an, zu leuchten und die **POWER** Anzeige beginnt, grün zu blinken.



Startet der Projektor vollständig, so wechselt die Anzeige zu einem permanenten Grün.

Zur Anzeige des Bildes wählen Sie ein Eingangssignal entsprechend dem Abschnitt "Ein Eingangssignal wählen" (18).

**HINWEIS** • Wenn AUTO EIN im Menü OPT. auf EIN gestellt ist und die Netzstromversorgung beim letzten Mal mit dem Netzschalter ausgeschaltet wurde, bewirkt Einschalten mit dem Netzschalter, dass die Projektionslampe aufleuchtet, ohne dass die Taste **STANDBY/ON** gedrückt wird (44).

- Installieren Sie den Projektor gemäß den Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung. Andernfalls leuchtet die Projektionslampe möglicherweise nicht.

**⚠ WARNUNG** ▶ Schauen Sie nie in die Projektionslinse oder den Spiegel, während die Projektionslampe leuchtet, da der Strahl der Projektionslampe Ihren Augen schaden kann.

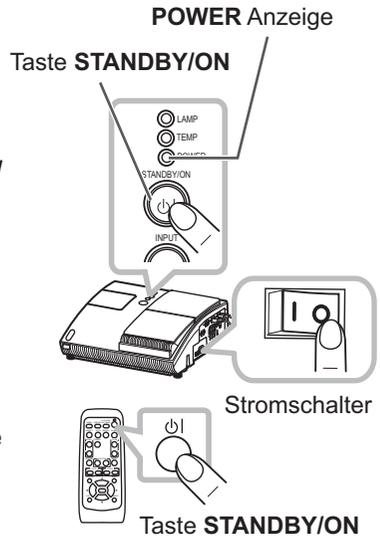
▶ Berühren Sie nicht während des Betriebs oder kurz danach die Umgebung von Lampenabdeckung und Abluftöffnungen; diese Bereiche sind sehr heiß.

**⚠ VORSICHT** ▶ Vermeiden Sie sorgfältig, Ihren Finger im Linsentor einzuklemmen, um sich nicht zu verletzen.

## Ausschalten des Geräts

Schalten Sie den Projektor **NACH** den angeschlossenen Geräten aus, wenn in den Handbüchern nicht anders bestimmt. Für diesen Projektor befolgen Sie das folgende Verfahren.

1. Dann drücken Sie die Taste **STANDBY/ON** (auf dem Projektor oder der Fernbedienung). Der Dialog "Ausschalten?" erscheint etwa 5 Sekunden auf der Leinwand.
2. Vergewissern Sie sich, dass nichts das Schließen des Linsentors behindert. Dann drücken Sie wieder die Taste **STANDBY/ON**, während die Meldung erscheint. Die Projektionslampe erlischt, das Linsentor schließt sich und die **POWER** Anzeige beginnt, orange zu blinken.
  - Um den Projektor abzukühlen warten Sie, bis die **POWER** Anzeige zu blinken aufhört und ständig orange leuchtet. Der Projektor kann abgeschaltet werden, ohne das Abkühlen abzuwarten. Aber es empfiehlt sich, den Projektor genügend abzukühlen. Schalten Sie den Projektor etwa 10 Minuten oder mehr nach dem Abschalten nicht wieder ein: dies könnte seine Lebensdauer verkürzen.
3. Drücken Sie die mit "O" markierte Seite des Stromschalters als Position "Strom aus". Die **POWER** Anzeige erlischt.



Verwenden Sie den Projektor längere Zeit nicht, ziehen Sie aus Sicherheitsgründen das Netzleitung.

**HINWEIS** • Hauptschalter nur betätigen (  66 ) , wenn der Projektor nicht auf normale Weise ausgeschaltet werden kann.

- Nach dem Ausschalten des Projektors warten Sie mindestens 10 Minuten vor dem erneuten Einschalten. Wenn der Projektor zu früh wieder eingeschaltet wird, kann die Lebensdauer von Verbrauchsteilen am Projektor verkürzt werden.

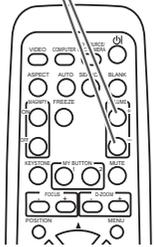
**⚠ VORSICHT** ► Vermeiden Sie sorgfältig, Ihren Finger im Linsentor einzuklemmen, um sich nicht zu verletzen.  
 ► Berühren Sie die Lampenabdeckung nicht und nähern Sie sich nicht den Abgasschlitzten, solange Sie den Projektor verwenden und einige Zeit danach, um einen Brand zu verhindern.

Betrieb

## Einstellen der Lautstärke

- Verwenden Sie die **VOLUME+/VOLUME-**-Taste zur Einstellung der Lautstärke.
  - Ein Dialog erscheint im Bild, um bei der Einstellung der Lautstärke zu helfen. Auch wenn Sie nichts tun, wird der Dialog nach einigen Sekunden automatisch geschlossen.
  - Wenn  $\times$  für den aktuellen Bild-Eingang gewählt ist, wird die Lautstärkeeinstellung deaktiviert. Siehe Option AUDIO im AUDIO-Menü (439).
  - Wenn der Projektor im Standby-Betrieb ist, kann die Lautstärke eingestellt werden, wenn  $\times$  nicht für AUD.-AUSG. STDBY unter AUDIO (439) gewählt ist.

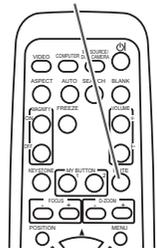
VOLUME-Taste



## Kurzzeitiges Stummschalten des Klangs

- Drücken Sie die **MUTE**-Taste an der Fernbedienung.
  - Ein Dialog erscheint im Bild und zeigt an, dass Sie den Ton stumm geschaltet haben. Zum Wiederherstellen des Tons drücken Sie die **MUTE-**, **VOLUME +** - oder **VOLUME -**-Taste. Auch wenn Sie nichts tun, wird der Dialog nach einigen Sekunden automatisch geschlossen.
  - Wenn  $\times$  für den aktuellen Bild-Eingang gewählt ist, ist der Ton stets stumm geschaltet. Siehe Option AUDIO im AUDIO-Menü. (439).
  - Wenn der Ton stummgeschaltet ist, während ein Signal vom Anschluss **VIDEO** (NTSC), **S-VIDEO** (NTSC), **COMPONENT** (480i@60), **COMPUTER IN1** (480i@60) oder **COMPUTER IN2** (480i@60) gewählt ist, wird G.U. (Closed Caption) automatisch aktiviert, wenn G.U. auf AUTO in ANZEIGEN im G.U.-Menü gestellt ist und das Eingangssignal vom Anschluss das G.U.-Merkmal unterstützt (457).

MUTE-Taste



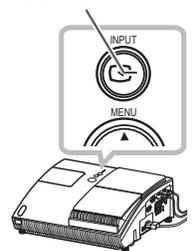
## Ein Eingangssignal wählen

- Drücken Sie die **INPUT**-Taste am Projektor.
  - Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor seinen Eingangsanschluss vom aktuellen Anschluss um wie folgt.
 

```

                    COMPUTER IN 1 → COMPUTER IN 2
                    VIDEO ← S-VIDEO ← COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)
                    
```
  - Wenn EIN für AUTOM. SUCHE im Menü OPT. gewählt ist (44), setzt der Projektor sein Absuchen der Anschlüsse in der vorstehenden Reihenfolge fort, bis ein Eingangssignal erfasst wird.

INPUT-Taste

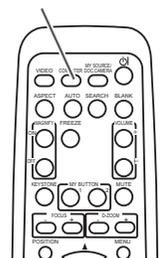


- Drücken Sie die **COMPUTER**-Taste an der Fernbedienung.
  - Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor seinen Eingangsanschluss vom aktuellen Anschluss um wie folgt.

COMPUTER IN 1 ↔ COMPUTER IN 2

- Wenn EIN unter AUTOM. SUCHE im Menü OPT. gewählt ist, prüft der Projektor nacheinander jeden Anschluss, bis ein Eingangssignal empfangen wird (44). Wird die Taste **COMPUTER** gedrückt, wenn der Anschluss VIDEO, S-VIDEO oder COMPONENT gewählt ist, prüft der Projektor zuerst den Anschluss COMPUTER IN1

COMPUTER-Taste



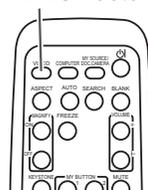
## Ein Eingangssignal wahlen (Fortsetzung)

- Drücken Sie die **VIDEO**-Taste an der Fernbedienung.
- Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor seinen Eingangsanschluss vom aktuellen Anschluss um wie folgt.

COMPONENT (Y, C<sub>B</sub>/P<sub>B</sub>, C<sub>R</sub>/P<sub>R</sub>) → S-VIDEO → VIDEO



### VIDEO-Taste



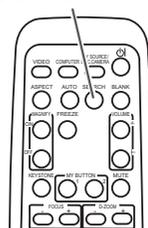
- Wenn EIN unter AUTOM. SUCHE im Menü OPT. gewählt ist, prüft der Projektor nacheinander jeden Anschluss, bis ein Eingangssignal empfangen wird (44). Wenn die Taste **VIDEO** gedrückt wird, wenn ein Signal vom Anschluss COMPUTER IN1 oder COMPUTER IN2 gewählt ist, prüft der Projektor zuerst den COMPONENT-Anschluss..

## Suchen eines Eingangssignals

- Drücken Sie die **SEARCH**-Taste an der Fernbedienung.
- Der Projektor prüft seine Eingangsanschlüsse wie nachstehend aufgeführt, um Eingangssignale zu finden. Wenn ein Eingang gefunden wird, beendet der Projektor die Suche und zeigt das Bild an. Wenn kein Signal gefunden wird, schaltet der Projektor zu dem Zustand zurück, der vor dem Vorgang gewählt war.



### SEARCH-Taste



- Wenn EIN für AUTOM. SUCHE im Menü OPT. gewählt ist (44), setzt der Projektor sein Absuchen der Anschlüsse in der vorstehenden Reihenfolge fort, bis ein Eingangssignal erfasst wird.

## Wahl eines Seitenverhältnisses

- Drücken Sie die **ASPECT**-Taste an der Fernbedienung.
- Bei jedem Drücken der Taste schaltet der Projektor zwischen den Modi für das Seitenverhältnis um.

- Bei einem **Computer-Signal**  
NORMAL → 4:3 → 16:9 → 16:10

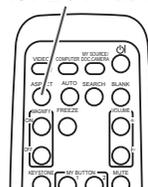


- Bei einem **Videosignal, S-Video-Signal oder Component-Videosignal**  
4:3 → 16:9 → 14:9



- Bei **keinem Signal**  
4:3 (fest)

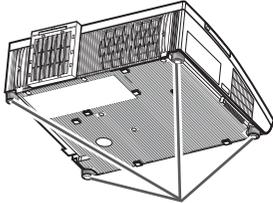
### ASPECT-Taste



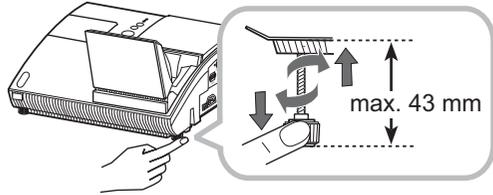
- Die **ASPECT**-Taste funktioniert nicht, wenn kein richtiges Signal eingegeben wird.
- Der Modus NORMAL bewahrt das originale Seitenverhältnis.

## Einstellung der Position des Projektors

Dieser Projektor hat unten vier höhenverstellbare FüÙe. Verwenden Sie sie, um die Position des Projektors einzustellen.



Höhenverstellbare FüÙe



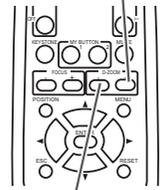
- ⚠ VORSICHT** ▶ Verlängern Sie die höhenverstellbaren FüÙe nicht auf 43 mm oder mehr. Das Bein, das über diese Limite hinaus verlängert wurde, kann sich vom Projektor lösen und Sie verletzen.
- ▶ Neigen Sie den Projektor nur mit diesen NivellierfüÙen.
  - ▶ Neigen Sie den Projektor nicht um mehr als 5 Grad, wenn er von einer Decke o.ä. aufgehängt ist.

## Einstellen von Zoom

Drücken Sie die Taste **D-ZOOM +** oder **D-ZOOM –** an der Fernbedienung zur Steuerung der Anzeige des D-ZOOM-Dialogs im Bildschirm. Verwenden Sie die Tasten **D-ZOOM +** und **D-ZOOM –** zur Einstellung der Bildgröße. Zum Fertigstellen des Vorgangs berühren Sie diese Tasten einige Sekunden lang, bis der Dialog verschwindet.

- Wenn Sie einen Teil des Bildes vergrößern wollen, verwenden Sie die Vergrößerungsfunktion ( 23).

**D-ZOOM +** Taste

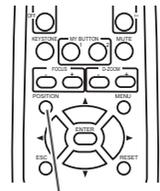


**D-ZOOM –** Taste

## Einstellung der Bildposition

Drücken Sie die **POSITION**-Taste an der Fernbedienung, wenn kein Menü erscheint, um den D-SHIFT-Dialog auf den Bildschirm zu rufen. Verwenden Sie die Tasten **▲**, **▼**, **◀** und **▶** zur Einstellung der Bildposition. Drücken Sie die **POSITION**-Taste erneut zum Fertigstellen dieses Vorgangs.

- Dies ist eine Funktion zum Verschieben der Position des mit der Zoomfunktion verkleinerten Bildes.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn Menüs auf dem Bildschirm angezeigt werden.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn D-ZOOM in seinem Dialog auf 100 (Vollbildschirm) eingestellt ist.



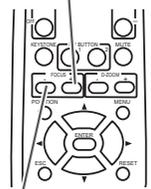
**POSITION**-Taste

## Einstellen der Fokussierung

Drücken Sie **FOCUS +** oder **FOCUS –** an der Fernbedienung oder die Taste **FOCUS +** oder **FOCUS –** am Projektor (  ), während kein Menü im Bildschirm erscheint, um das Feld FOKUS auf den Bildschirm zu rufen. Verwenden Sie die Tasten **FOCUS +** und **FOCUS –** zum Einstellen der Bildschirmfokussierung. Nach der Fokuseinstellung warten Sie kurz, bis das FOKUS-Feld verschwindet, wenn Sie ein anderes Menü auf dem Bildschirm durch Drücken der **MENU**-Taste am Projektor aufrufen wollen.

- Die Tasten ◀/▶/▲/▼ des Projektors funktionieren während der Anzeige der Schablone nur als Cursortasten (  ).

**FOCUS +** Taste



**FOCUS –** Taste

## Automatische Einstellung anwenden

1. Drücken Sie die **AUTO**-Taste an der Fernbedienung. Diese Taste hat folgende Funktion.

- **Bei einem Computer-Signal**

Die vertikale Position, die horizontale Position und die horizontale Phase werden automatisch eingestellt. Stellen Sie vor Verwendung dieser Funktion sicher, dass das Anwendungsfenster auf die maximale Größe gestellt ist. Dunkle Bilder werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß eingestellt. Führen Sie die Einstellung mit einem hellen Bild aus.

- **Bei einem Video- oder S-Videosignal**

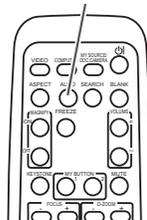
Das für das jeweilige Eingangssignal am besten geeignete Videoformat wird automatisch gewählt. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn AUTO unter VIDEOFORMAT im Menü EINGB eingestellt ist (  ). Die vertikale Position und die horizontale Position werden automatisch auf Vorgabewerte eingestellt.

- **Bei einem Component-Videosignal**

Die vertikale Position, die horizontale Position und die horizontale Phase werden automatisch eingestellt.

- Der automatische Einstellvorgang erfordert etwa 10 Sekunden. Beachten Sie außerdem, dass er bei bestimmten Eingängen nicht richtig funktionieren kann. Wenn diese Funktion für ein Videosignal ausgeführt wird, können gewisse Zusatzkomponenten wie eine Linie außerhalb eines Bildes erscheinen.
- Die durch diese Funktion eingestellten Elemente können variieren, wenn bei der Option AUTO EINST. unter der Option SERVICE im Menü OPT. die Einstellungen FEIN oder AUS gewählt wurden (  ).

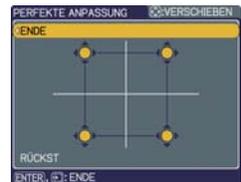
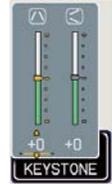
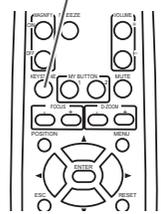
**AUTO**-Taste



## Korrektur der Trapezverzerrung

1. Drücken Sie die **KEYSTONE**-Taste an der Fernbedienung. Ein Dialog erscheint im Bild, um bei der Korrektur der Verzerrung zu helfen.
2. Verwenden Sie die ▲/▼ Cursortasten, um den Betrieb **MANUELL** oder **PERFEKTE ANPASSUNG** zu wählen und wählen Sie die Taste ►, um das Folgende auszuführen.
  - (1) **MANUELL** zeigt einen Dialog für die Trapezkorrektur an. Verwenden Sie die Cursortasten ◀/▶, um die Richtung zur Korrektur (↶) oder (↷) zu wählen, und nehmen Sie dann die Justierung mit den Tasten ▲/▼ vor.
  - (2) **PERFEKTE ANPASSUNG** zeigt einen Dialog zum Einpassen des projizierten Bildes in jede der Ecken an.
    - 1) Wählen Sie die Ecke, die angepasst werden soll, mit den Tasten ▲/▼/◀/▶ aus und drücken Sie dann die Taste **ENTER** oder **INPUT**.
    - 2) Benutzen Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶ zum Einstellen der Position der Ecke. Drücken Sie dann die Taste **ENTER** oder **INPUT** zum Verlassen der Eckeneinstellungsfunktion.
    - 3) Zum Einstellen einer weiteren Ecke befolgen Sie die obige Prozedur unter (1). Zum Rücksetzen der Einstellung aller Ecken wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ **RÜCKST** und drücken dann die Taste **ENTER** oder **INPUT**.

### KEYSTONE-Taste



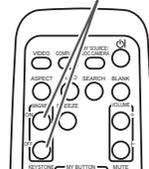
Drücken Sie die **KEYSTONE**-Taste erneut zum Schließen des Dialogs und Beenden dieses Vorgangs. Auch wenn Sie nichts tun, wird der Dialog nach einigen Sekunden automatisch geschlossen.

- Wenn die Eckenpositionen mit **PERFEKTE ANPASSUNG** eingestellt werden, ist die Funktion **Keystone** nicht verfügbar. Zum Korrigieren der Trapezverzerrung muss die Einstellung aller Ecken rückgesetzt werden.
- Der Einstellbereich dieser Funktion ist je nach Art der Eingangssignale unterschiedlich. Bei manchen Eingangssignalen kann es sein, dass diese Funktion nicht korrekt funktioniert.
- Wenn sich die **Zoom-Anpassung** in der Stellung **TELE** (Telefoto-Fokussierung) befindet, kann die automatische Korrektur der Trapezverzerrung übermäßig stark wirken. Diese Funktion sollte nach Möglichkeit verwendet werden, wenn die Zoomeinstellung voll auf **WEIT** (Weitwinkel) gestellt ist.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Bewegungsdetektor eingeschaltet ist (☞53).

## Verwenden der Vergrößerungsfunktion

- Drücken Sie die **ON**-Taste von **MAGNIFY** auf der Fernbedienung.  
Die Anzeige "VERGRÖßERN" erscheint auf der Projektionsfläche und der Projektor geht in den Vergrößerungsmodus. Wird die Taste **ON** von **MAGNIFY** zuerst nach dem Einschalten des Projektors gedrückt, so wird das Bild zweimal vergrößert. Die Anzeige verschwindet nach einigen Sekunden, wenn kein Bedienungsvorgang ausgeführt wird.
- Stellen Sie den Vergrößerungsgrad mit den Cursortasten **▲/▼** ein.  
Zum Verschieben des Zoombereichs drücken Sie die **POSITION**-Taste im VERGRÖßERN-Modus, und betätigen Sie dann die Cursortasten **▲/▼/◀/▶** zum Verschieben des Bereichs. Zum Festlegen des Zoombereichs drücken Sie die **POSITION**-Taste erneut. Um den VERGRÖßERN-Modus zu beenden und den Bildschirm auf Normalbild zurückzuschalten, drücken Sie die **OFF**-Taste unter **MAGNIFY** an der Fernbedienung.
  - Der Projektor beendet automatisch den VERGRÖßERN-Modus, wenn das Eingangssignal wechselt oder wenn ein Vorgang zur Änderung des Anzeigezustands (automatische Einstellung usw.) ausgeführt wird.
  - Auch im VERGRÖßERN-Modus variiert die Trapezverzerrung; sie wird wieder hergestellt, wenn der Projektor den VERGRÖßERN-Modus verlässt.

### MAGNIFY ON/OFF-Taste

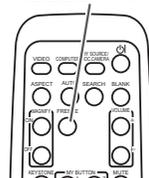


**HINWEIS** • Der Vergrößerungsgrad kann fein eingestellt werden. Beobachten Sie die Projektionsfläche genau, um den gewünschten Pegel zu finden.

## Einfrieren des Bildschirms

- Drücken Sie die **FREEZE**-Taste an der Fernbedienung.  
Die "EINFRIEREN"-Anzeige erscheint auf der Projektionsfläche (obwohl die Anzeige nicht erscheint, wenn AUS für die Option MELDUNG im Menü BILDSCHIRM gewählt ist (M42)), und der Projektor schaltet auf EINFRIEREN-Modus, in dem das Bild eingefroren wird. Zum Beenden des EINFRIEREN-Modus und Zurückschalten der Darstellung auf normal drücken Sie die **FREEZE**-Taste erneut.
  - Der Projektor beendet automatisch den EINFRIEREN-Modus, wenn bestimmte Steuertasten gedrückt werden.
  - Wenn der Projektor längere Zeit ein Standbild projiziert, kann das Bild möglicherweise im LCD-Panel eingebraunt werden. Lassen Sie den Projektor nicht zu lange im EINFRIEREN-Modus.

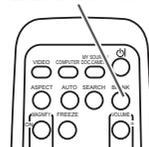
### FREEZE-Taste



## Kurzzeitiges Schwarzabtaben des Bildschirms

- Drücken Sie die **BLANK**-Taste an der Fernbedienung.  
Der Schwarzabtabungsbildschirm erscheint anstelle des Bildschirm-Eingangssignals. Siehe Option BLANK im Menü BILDSCHIRM (M40). Drücken Sie die **BLANK**-Taste zum Verlassen des Schwarzabtab-Bildschirms und zur Rückkehr zum Eingangssignal-Bildschirm.
  - Der Projektor beendet automatisch den BLANK-Modus, wenn bestimmte Steuertasten gedrückt werden.

### BLANK-Taste



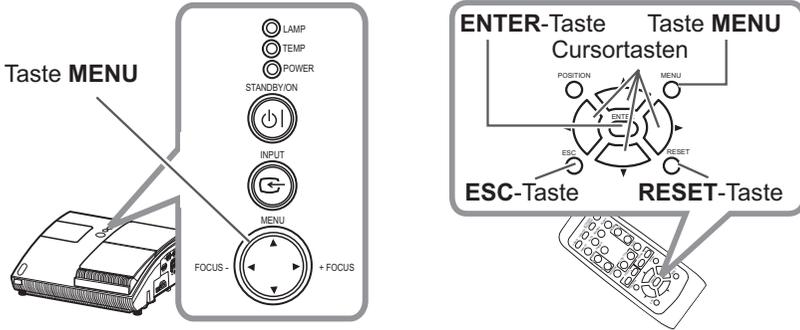
**HINWEIS** • Der Ton ist nicht mit der Schwarzabtabung-Funktion verbunden. Wenn erforderlich stellen Sie vorher die Lautstärke ein oder schalten das Gerät stumm.  
• Wenn Sie den Bildschirm leeren und gleichzeitig den Ton stummschalten möchten, wenn Sie die Funktion AV Mute, die zu einer der MY BUTTON an der Fernbedienung im Voraus zugewiesen werden muss (M46).

## Verwendung der Menüfunktion

Dieser Projektor hat die folgenden Menüs:

BILD, ABBILDUNG, EINGB, SETUP, AUDIO, BILDSCHIRM, OPT., G.U. und EINF. MENÜ.

Das EINF. MENÜ besteht aus häufig verwendeten Funktionen. Die weiteren Menüs werden nach Zweck kategorisiert und sind über das Erweiterte Menü zugänglich. Jedes dieser Menüs wird auf gleiche Weise bedient. Die grundlegenden Bedienvorgänge dieser Menüs sind wie folgt.



- Drücken Sie die **MENÜ**-Taste am Projektor oder der Fernbedienung. Das erweiterte Menü oder EINF. MENÜ, je nachdem was beim Einschalten Priorität hat, erscheint. Zum Verschieben der Menüposition drücken Sie die **POSITION**-Taste und benutzen die **Cursor**tasten. Während der Projektor ein Menü anzeigt, fungiert die **MENÜ**-Taste am Projektor wie **Cursor**tasten.

### Im EINF. MENÜ

- Zum Umschalten auf das erweiterte Menü wählen Sie "Zum erw. Menü gehen...".
- Verwenden Sie die **Cursor**tasten **▲/▼** zum Wählen einer Option.
- Verwenden Sie die **Cursor**tasten **◀/▶** zum Einstellen der Option.



EINF. MENÜ

(Fortsetzung nächste Seite)

## Verwendung der Menüfunktion (Fortsetzung)

### Im Erweiterten Menü

2. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼ zum Wählen eines Menüs. Um zum EINF. MENÜ umzuschalten, wählen Sie das EINF. MENÜ.

Drücken Sie dann die Cursortaste ► oder die **ENTER**-Taste, um eine Option auszuwählen. Nun erscheint das Untermenü für die jeweilige Option.



Das Erweiterte Menü

3. Verwenden Sie die Cursortasten ▲/▼ zum Wählen einer Option. Drücken Sie dann zum Fortfahren die Cursortaste ► oder die **ENTER**-Taste. Die Bedienanzeige des gewählten Elements erscheint.
4. Verwenden Sie die Cursortasten ◀/▶ zum Einstellen der Option.
  - Manche Funktionen können nicht ausgeführt werden, wenn ein bestimmter Eingangsport gewählt ist, oder wenn ein bestimmtes Eingangssignal angezeigt wird.
  - Um den Vorgang zurückzusetzen, drücken Sie die **RESET**-Taste an der Fernbedienung beim Betrieb. Beachten Sie, dass bestimmte Einstellungen (z. B. SPRACHE, H-PHASE, LAUTST.) nicht zurückgesetzt werden können.
  - Wenn Sie im Erweiterten Menü zur vorherigen Anzeige zurückkehren wollen, drücken Sie die Cursortaste ◀ oder die **ESC**-Taste an der Fernbedienung.
5. Drücken Sie die **MENU**-Taste an der Fernbedienung erneut zum Schließen des Menüs und Beenden dieses Vorgangs. Auch wenn Sie nichts tun, wird der Dialog nach etwa 10 Sekunden automatisch geschlossen.

EINF. MENÜ

Im EINF. MENÜ können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden. Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ und nehmen Sie dann eine der in der folgenden Tabelle beschriebenen Einstellungen vor.



Element	Beschreibung																								
<b>BILDFORMAT</b>	Mit den Tasten ◀/▶ wird zwischen den Modi für das Seitenverhältnis umgeschaltet. Siehe Option BILDFORMAT im Menü ABBILDUNG (📖31).																								
<b>D-ZOOM</b>	Mit den Tasten ◀/▶ wird das Zoom eingestellt. Siehe Punkt D-ZOOM im Menü SETUP (📖36).																								
<b>KEYSTONE</b> [↘]	Mit den Tasten ◀/▶ wird die vertikale Trapezverzerrung korrigiert. Siehe Option KEYSTONE [↘] im Menü SETUP (📖36).																								
<b>KEYSTONE</b> [↙]	Mit den Tasten ◀/▶ wird die horizontale Trapezverzerrung korrigiert. Siehe Option KEYSTONE im Menü SETUP (📖36).																								
<b>PERFEKTE ANPASSUNG</b>	Mit der Taste ▶ wird ein Dialogfeld zum Anpassen des projizierten Bildes in den einzelnen Ecken angezeigt. Siehe PERFEKTE ANPASSUNG im Menü SETUP (📖37).																								
<b>BILD-MODUS</b>	<p>Mit den Tasten ◀/▶ wird zwischen den Bildmodi umgeschaltet. Die Bildmodi sind Kombinationen der Einstellungen GAMMA und FARB-TEMP. Wählen Sie einen geeigneten Modus entsprechend der Projektionsquelle.</p> <p>                     ↻ NORMAL ⇄ CINEMA ⇄ DYNAMISCH ⇄ PRO.F.(SCHW) ↻                      ↻ TAGSÜBER ⇄ WEISS PRO.F. ⇄ PRO.F.(GRN) ↻                 </p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>FARB-TEMP.</th> <th>GAMMA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NORMAL</td> <td>#2 MITTEL VORGABE</td> <td>#1 VORGABE</td> </tr> <tr> <td>CINEMA</td> <td>#3 NIEDRIG VORGABE</td> <td>#2 VORGABE</td> </tr> <tr> <td>DYNAMISCH</td> <td>#1 HOCH VORGABE</td> <td>#3 VORGABE</td> </tr> <tr> <td>PRO.F.(SCHW)</td> <td>#4 HOCH-HELL-1 VORGABE</td> <td>#4 VORGABE</td> </tr> <tr> <td>PRO.F.(GRN)</td> <td>#5 HOCH-HELL-2 VORGABE</td> <td>#4 VORGABE</td> </tr> <tr> <td>WEISS PRO.F.</td> <td>#2 MITTEL VORGABE</td> <td>#5 VORGABE</td> </tr> <tr> <td>TAGSÜBER</td> <td>#6 HOCH-HELL-3 VORGABE</td> <td>#6 VORGABE</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn die Kombination von GAMMA und FARB-TEMP. sich von den oben voreingestellten Modi unterscheidet, ist die Anzeige am Menü für BILD-MODUS auf "INDIVIDU." gestellt. Siehe Optionen GAMMA (📖28) und FARB-TEMP. (📖29) im BILD-Menü.</li> <li>• Wenn diese Funktion ausgeführt wird, können gewisse Zusatzkomponenten wie ein Balken erscheinen.</li> </ul>		FARB-TEMP.	GAMMA	NORMAL	#2 MITTEL VORGABE	#1 VORGABE	CINEMA	#3 NIEDRIG VORGABE	#2 VORGABE	DYNAMISCH	#1 HOCH VORGABE	#3 VORGABE	PRO.F.(SCHW)	#4 HOCH-HELL-1 VORGABE	#4 VORGABE	PRO.F.(GRN)	#5 HOCH-HELL-2 VORGABE	#4 VORGABE	WEISS PRO.F.	#2 MITTEL VORGABE	#5 VORGABE	TAGSÜBER	#6 HOCH-HELL-3 VORGABE	#6 VORGABE
	FARB-TEMP.	GAMMA																							
NORMAL	#2 MITTEL VORGABE	#1 VORGABE																							
CINEMA	#3 NIEDRIG VORGABE	#2 VORGABE																							
DYNAMISCH	#1 HOCH VORGABE	#3 VORGABE																							
PRO.F.(SCHW)	#4 HOCH-HELL-1 VORGABE	#4 VORGABE																							
PRO.F.(GRN)	#5 HOCH-HELL-2 VORGABE	#4 VORGABE																							
WEISS PRO.F.	#2 MITTEL VORGABE	#5 VORGABE																							
TAGSÜBER	#6 HOCH-HELL-3 VORGABE	#6 VORGABE																							

**EINF. MENÜ (Fortsetzung)**

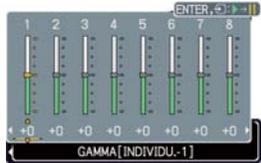
Element	Beschreibung
<b>HELLIGKEIT</b>	Passen Sie die Helligkeit mit den ▲/▼-Tasten an. Siehe Option HELLIGKEIT im Menü BILD (📖28).
<b>KONTRAST</b>	Passen Sie den Kontrast mit den Tasten ◀/▶ an. Siehe Option KONTRAST im Menü BILD (📖28).
<b>FARBE</b>	Passen Sie die Gesamtfarbe mit den ◀/▶-Tasten an. Siehe Option FARBE im Menü BILD (📖29).
<b>F-TON</b>	Passen Sie den Farbton mit den ◀/▶-Tasten an. Siehe Option F-TON im Menü BILD (📖29).
<b>SCHÄRFE</b>	Passen Sie die Schärfe mit den ◀/▶-Tasten an. Siehe Option SCHÄRFE im Menü BILD (📖30).
<b>STILLMODUS</b>	Mit den Tasten ◀/▶ wird der Stillmodus aus-/eingeschaltet. Siehe Option STILLMODUS im Menü SETUP (📖37).
<b>SPIEGEL</b>	Mit den Tasten ◀/▶ wird der Spiegel-Status aus-/eingeschaltet. Siehe Option SPIEGEL im Menü SETUP (📖37).
<b>RÜCKST</b>	Durch Ausführen dieser Menüoption werden alle Einstellungen im EINF. MENÜ ausgenommen FILTER-TIMER und SPRACHE zurückgesetzt. Durch Drücken der RESET-Taste oder der Taste ▶ erscheint ein Dialog. Zum Zurückstellen wählen Sie RÜCKST mit der Taste ▲.
<b>FILTER-TIMER</b>	Die Nutzungsdauer des Luftfilters wird im Menü angezeigt. Durch Ausführen dieser Menüoption wird der Filter-Timer zurückgesetzt, mit dem die Nutzungszeit des Luftfilters im Menü angezeigt wird. Durch Drücken der RESET-Taste oder der Taste ▶ erscheint ein Dialog. Zum Zurückstellen der Filterzeit wählen Sie RÜCKST mit der Taste ▲. Siehe FILTER-TIMER in Menü OPT. (📖45).
<b>SPRACHE</b>	Mit den Cursortasten ◀/▶ wird die Anzeigesprache geändert. Siehe Option SPRACHE im Menü BILDSCHIRM (📖40).
<b>Zum erw. Menü gehen...</b>	Wählen Sie "Zum erw. Menü gehen..." im Menü und drücken Sie die ▶ oder die <b>ENTER</b> -Taste zum Zugriff auf die Menüs BILD, ABBILDUNG, EINGB, SETUP, AUDIO, BILDSCHIRM, OPT. oder G.U..

## Menü BILD

Im Menü BILD können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.

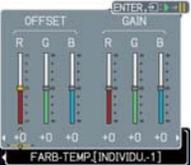
Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ und drücken Sie die Cursortaste ► oder die **ENTER**-Taste, um die Einstellung entsprechend der folgenden Tabelle vorzunehmen.



Element	Beschreibung
<b>HELLIGKEIT</b>	Passen Sie die Helligkeit mit den ▲/▼ -Tasten an. Hell ⇔ Dunkel
<b>KONTRAST</b>	Passen Sie den Kontrast mit den ▲/▼ -Tasten an. Stark ⇔ Schwach
<b>GAMMA</b>	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird der Gamma-Modus geändert.</p> <p>#1 VORGABE ⇔ #1 INDIVIDU. ⇔ #2 VORGABE ⇔ #2 INDIVIDU.                      ⇕ ⇕                      #6 INDIVIDU. #3 VORGABE                      ⇕ ⇕                      #6 VORGABE #3 INDIVIDU.                      ⇕ ⇕                      #5 INDIVIDU. ⇔ #5 VORGABE ⇔ #4 INDIVIDU. ⇔ #4 VORGABE</p> <p><b>Zum Einstellen von INDIVIDU.</b></p> <p>Durch Wählen eines Modus, dessen Namen INDIVIDU. enthält und anschließendes Drücken der Taste ► oder <b>ENTER</b>-Taste wird ein Dialog zur Hilfe bei der Einstellung des Modus angezeigt. Diese Funktion ist nützlich, um die Helligkeit bestimmter Farbtöne zu ändern.</p>  <p>Wählen Sie eine Menüoption mit den Tasten ◀/▶, und stellen Sie den Pegel mit den Tasten ▲/▼ ein.</p> <p>Sie können ein Testmuster zum Prüfen des Effekts Ihrer Einstellung durch Drücken der <b>ENTER</b>-Taste abrufen.                      Bei jedem Drücken der <b>ENTER</b>-Taste wechselt das Muster wie unten gezeigt.</p> <p>Kein Muster ⇒ Grauskala (9 Stufen) ⇐                      ⇐⇐⇐ Rampe ⇔ Grauskala mit 15</p> <p>Stufen Die acht Equalizer-Balken entsprechen acht Tönen im Testmuster (Grauskala mit 9 Stufen), ausgenommen der dunkelste ganz links. Zur Einstellung des 2. Tons von links im Testmuster verwenden Sie den Equalizer-Balkenschieber "1". Der dunkelste Ton links am Testmuster kann nicht mit den Equalizer-Balkenschiebern eingestellt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn diese Funktion ausgeführt wird, können Balken oder andere Bildverzerrungen erscheinen.</li> </ul>

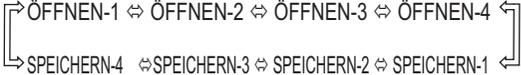
(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü BILD (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<p><b>FARB-TEMP.</b></p>	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird der Farbtemperatur-Modus geändert.</p> <p>#1 HOCH VORGABE ⇔ #1 HOCH INDIVIDU. ⇔ #2 MITTEL VORGABE  ⇓ ⇓  #6 HOCH-HELL-3 INDIVIDU. #2 MITTEL INDIVIDU.  ⇓ ⇓  #6 HOCH-HELL-3 VORGABE #3 NIEDRIG VORGABE  ⇓ ⇓  #5 HOCH-HELL-2 INDIVIDU. #3 NIEDRIG INDIVIDU.  ⇓ ⇓  #5 HOCH-HELL-2 VORGABE ⇔ #4 HOCH-HELL-1 INDIVIDU. ⇔ #4 HOCH-HELL-1 VORGABE</p> <p><b>Zum Einstellen von INDIVIDU.</b></p> <p>Durch Wählen eines Modus, dessen Namen INDIVIDU. enthält und anschließendes Drücken der Taste ► oder <b>ENTER</b>-Taste wird ein Dialog zur Hilfe bei der Einstellung von OFFSET und GAIN des gewählten Modus angezeigt.</p>  <p>OFFSET-Einstellungen ändern die Farbintensität auf ganzen Tönen im Testmuster.</p> <p>GAIN-Einstellungen ändern die Farbintensität auf helleren Tönen im Testmuster.</p> <p>Wählen Sie eine Menüoption mit den Tasten ◀/▶, und stellen Sie den Pegel mit den Tasten ▲/▼ ein.</p> <p>Sie können ein Testmuster zum Prüfen des Effekts Ihrer Einstellung durch Drücken der <b>ENTER</b>-Taste abrufen.</p> <p>Bei jedem Drücken der <b>ENTER</b>-Taste wechselt das Muster wie unten gezeigt.</p> <p>Kein Muster ⇔ Grauskala (9 Stufen) ⇓  ⇓  ⇓ Rampe ⇔ Grauskala mit 15 Stufen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn diese Funktion ausgeführt wird, können Balken oder andere Bildverzerrungen erscheinen.</li> </ul>
<p><b>FARBE</b></p>	<p>Passen Sie die Gesamtfarbe mit den ▲/▼ -Tasten an.</p> <p>Stark ⇔ Schwach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieser Gegenstand ist nur für ein Videosignal, S-Video- oder Component-Videosignal verfügbar.</li> </ul>
<p><b>F-TON</b></p>	<p>Passen Sie den Farbton mit den ▲/▼ -Tasten an.</p> <p>Grünlich ⇔ Rötlich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieser Gegenstand ist nur für ein Videosignal, S-Video- oder Component-Videosignal verfügbar.</li> </ul>

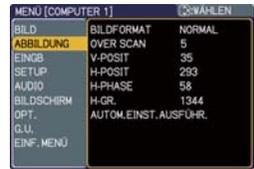
(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü BILD (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<b>SCHÄRFE</b>	<p>Passen Sie die Schärfe mit den ◀/▶ -Tasten an.            Stark ⇔ Schwach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es kann Rauschen auftreten, und/oder der Bildschirm kann kurz flackern, wenn eine Einstellung vorgenommen wird. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.</li> </ul>
<b>EINST-SPEICH.</b>	<p>Dieser Projektor verfügt über 4 Speicher für Einstelldaten (für alle Optionen im BILD-Menü).            Durch Wählen einer Funktion mit den Tasten ▲/▼ und Drücken von ▶ oder <b>ENTER</b> wird jede Funktion ausgeführt.</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p><b><u>ÖFFNEN-1, ÖFFNEN-2, ÖFFNEN-3, ÖFFNEN-4</u></b></p> <p>Wenn Sie eine ÖFFNEN-Funktion ausführen, werden die Daten von dem mit der Zahl im Funktionsnamen verknüpften Speicher geladen und das Bild entsprechend angepasst.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die ÖFFNEN-Funktionen, deren verknüpfter Speicher keine Daten enthält, werden übersprungen.</li> <li>• Andernfalls geht die aktuelle Einstellposition durch Laden von Daten verloren. Wenn Sie die aktuellen Einstellungen bewahren wollen, speichern Sie diese bitte vor dem Ausführen einer ÖFFNEN-Funktion.</li> <li>• Es kann Rauschen auftreten, und der Bildschirm kann kurz flackern, wenn Daten geladen werden. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.</li> <li>• Die Funktion ÖFFNEN kann auch über MY BUTTON ausgeführt werden. Siehe MEINE TASTE in Menü OPT. (46).</li> </ul> <p><b><u>SPEICHERN-1, SPEICHERN-2, SPEICHERN-3, SPEICHERN-4</u></b></p> <p>Wenn Sie eine SPEICHERN-Funktion ausführen, werden die aktuellen Einstelldaten in dem mit der Zahl im Funktionsnamen verknüpften Speicher gespeichert.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beachten Sie, dass die aktuellen in einem Speicher gespeicherten Daten beim Speichern neuer Daten im gleichen Speicher verloren gehen.</li> </ul>

Menü **ABBILDUNG**

Im Menü **ABBILDUNG** können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden. Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ und drücken Sie die Cursortaste ► oder die **ENTER**-Taste, um die Einstellung entsprechend der folgenden Tabelle vorzunehmen.



Element	Beschreibung
<b>BILDFORMAT</b>	<p>Mit den Tasten ◀/▶ wird zwischen den Modi für das Seitenverhältnis umgeschaltet.</p> <p><b>Bei einem Computer-Signal</b>            NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 16:10            ⏟            ⏟</p> <p><b>Bei einem Videosignal, S-Video-Signal oder Component-Videosignal</b>            4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 14:9            ⏟            ⏟</p> <p><b>Bei keinem Signal</b>            4:3 (fest)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Modus NORMAL bewahrt das originale Seitenverhältnis des Eingangssignals.</li> </ul>
<b>OVER SCAN</b>	<p>Passen Sie das Bildgrößenverhältnis mit den ▲/▼ -Tasten an.            Groß (verkleinert das Bild) ⇔ Klein (vergrößert das Bild)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieser Gegenstand ist nur für ein Video-, S-Video-Signale und Component-Videosignal verfügbar.</li> <li>• Wenn Sie eine zu hohe Einstellung wählen, treten am Rand des Bildes möglicherweise Störungen auf. Verringern Sie in diesem Fall die Einstellung.</li> </ul>
<b>V-POSIT</b>	<p>Passen Sie die vertikale Position mit den ▲/▼ -Tasten an.            Auf ⇔ Ab</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übereinstellung der vertikalen Position kann zu Bildrauschen führen. In diesem Fall stellen Sie bitte die vertikale Position auf die Vorgabeeinstellung zurück.</li> </ul> <p>Durch Drücken der Taste <b>RESET</b>, wenn V-POSIT gewählt ist, wird V-POSIT auf die Vorgabeeinstellung zurückgesetzt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn diese Funktion bei einem Videosignal, S-Videosignal oder Component-Videosignal ausgeführt wird, hängt der Bereich dieser Einstellung von der Einstellung von OVER SCAN ab (oben). Eine Einstellung ist nicht möglich, wenn OVER SCAN auf 10 gestellt ist.</li> </ul>

(Fortsetzung nächste Seite)

**Menü *ABBILDUNG* (Fortsetzung)**

Element	Beschreibung
<b>H-POSIT</b>	<p>Passen Sie die horizontale Position mit den ▲/▼ -Tasten an. Links ⇔ Rechts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übereinstellung der horizontalen Position kann zu Bildrauschen führen. In diesem Fall stellen Sie bitte die horizontale Position auf die Vorgabeeinstellung zurück. Durch Drücken der Taste <b>RESET</b>, wenn H-POSIT gewählt ist, wird H-POSIT auf die Vorgabeeinstellung zurückgesetzt.</li> <li>• Wenn diese Funktion bei einem Videosignal, S-Videosignal oder Component-Videosignal ausgeführt wird, hängt der Bereich dieser Einstellung von der Einstellung von OVER SCAN ab (☞31). Eine Einstellung ist nicht möglich, wenn OVER SCAN auf 10 gestellt ist.</li> </ul>
<b>H-PHASE</b>	<p>Passen Sie die horizontale Phase zur Verringerung des Bildschirmflackerns mit den ▲/▼ -Tasten an. Rechts ⇔ Links</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieser Gegenstand ist nur für ein Computer-Signal oder Component-Videosignal verfügbar.</li> </ul>
<b>H-GR.</b>	<p>Passen Sie die horizontale Größe mit den ▲/▼ -Tasten an. Groß ⇔ Klein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dieser Gegenstand ist nur für ein Computer-Signal verfügbar.</li> <li>• Wenn Sie für diese Einstellung sehr hohe oder sehr geringe Werte wählen, wird das Bild möglicherweise nicht ordnungsgemäß angezeigt. Setzen Sie in diesen Fällen die Einstellung zurück, indem Sie im Verlauf des Vorgangs die <b>RESET</b>-Taste drücken.</li> </ul>
<b>AUTOM. EINST. AUSFÜHR.</b>	<p>Durch Wählen dieser Option wird die automatische Einstellung ausgeführt.</p> <p><b>Bei einem Computer-Signal</b> Die vertikale Position, die horizontale Position und die horizontale Phase werden automatisch eingestellt (☞32). Stellen Sie vor Verwendung dieser Funktion sicher, dass das Anwendungsfenster auf die maximale Größe gestellt ist. Dunkle Bilder werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß eingestellt. Führen Sie die Einstellung mit einem hellen Bild aus.</p> <p><b>Bei einem Video- oder S-Videosignal</b> Das für das jeweilige Eingangssignal am besten geeignete Videoformat wird automatisch gewählt. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn AUTO unter VIDEOFORMAT im Menü EINGB eingestellt ist (☞34). Die vertikale Position und die horizontale Position werden automatisch auf Vorgabewerte eingestellt.</p> <p><b>Bei einem Component-Videosignal</b> Die vertikale und horizontale Position sowie die horizontale Phase werden automatisch auf den Vorgabewert eingestellt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der automatische Einstellvorgang erfordert etwa 10 Sekunden. Beachten Sie außerdem, dass er bei bestimmten Eingängen nicht richtig funktionieren kann. Wenn diese Funktion für ein Videosignal ausgeführt wird, können gewisse Zusatzkomponenten wie eine Linie außerhalb eines Bildes erscheinen.</li> <li>• Die durch diese Funktion eingestellten Elemente können variieren, wenn bei der Option AUTO EINST. unter der Option SERVICE im Menü OPT. die Einstellungen FEIN oder AUS gewählt wurden (☞47).</li> </ul>

## Menü EINGB

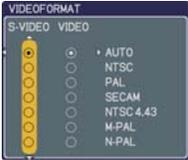
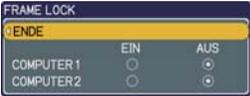
Im Menü EINGB können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden. Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ und drücken Sie die Cursortaste ► oder die **ENTER**-Taste, um die Einstellung entsprechend der folgenden Tabelle vorzunehmen.



Element	Beschreibung
<b>PROGRESSIV</b>	<p>Wählen Sie einen Progress-Modus mit den Tasten ▲/▼.  <b>FERNSEHER ⇔ FILM ⇔ AUS</b>  </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Funktion arbeitet nur mit einem Signal im Zeilensprungverfahren für den VIDEO-oder S-VIDEO-Eingang und für ein 480i@60- oder 576i@50-Signal am COMPONENT-VIDEO-Eingang.</li> <li>• Wenn FERNSEHER oder FILM ausgewählt ist, wird das Projektionsbild schärfer. Der Modus FILM ist für das 2-3 Pull-Down-System für die Umwandlung geeignet. Diese können aber einen bestimmten Effekt (z.B. eine gezackte Linie) im Bild bei einem schnell beweglichen Objekt verursachen. In diesem Fall wählen Sie bitte AUS, auch wenn das Projektionsbild an Schärfe verlieren kann.</li> </ul>
<b>VIDEO NR</b>	<p>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼, um auf den Rauschverminderungsmodus zu schalten.  <b>HOCH ⇔ MITTEL ⇔ NIEDRIG</b>  </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Funktion arbeitet nur mit dem VIDEO-oder S-VIDEO-Eingang und für ein 480i@60- oder 576i@50-Signal am COMPONENT-VIDEO-Eingang.</li> <li>• Es kann hierbei, wenn die Einstellung zu hoch ist, zu einer Verschlechterung des Bildes kommen.</li> </ul>
<b>FARB NORM</b>	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird zwischen den Farbnorm-Modi umgeschaltet.  <b>AUTO ⇔ RGB ⇔ SMPTE240 ⇔ REC709 ⇔ REC601</b>  </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Option ist nur für ein Computersignal oder Component-Videosignal außer SCART RGB Signal verfügbar.</li> <li>• Im AUTO-Modus wird automatisch der am besten geeignete Modus ausgewählt.</li> <li>• Bei manchen Signalen funktioniert der AUTO-Betrieb nicht besonders gut. In diesem Fall kann es empfehlenswert sein, einen anderen geeigneten Modus als AUTO zu wählen.</li> </ul>
<b>COMPONENT</b>	<p>Wählen Sie eine Funktion für den <b>COMPONENT(Y, C<sub>B</sub>/P<sub>B</sub>, C<sub>R</sub>/P<sub>R</sub>)</b>-Anschluss mit den Tasten ▲/▼.  <b>COMPONENT ⇔ SCART RGB</b></p> <p>Wenn SCART RGB ausgewählt ist, fungieren die <b>COMPONENT (Y, C<sub>B</sub>/P<sub>B</sub>, C<sub>R</sub>/P<sub>R</sub>)</b>- und <b>VIDEO</b>-Anschlüsse als SCART RGB-Anschluss. Eine SCART-Leitung ist für einen SCART RGB Eingang zum Projektor erforderlich. Weiteres hierzu finden Sie im <b>TECHNISCHEN</b> Teil.</p>

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü EINGB (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<b>VIDEOFORMAT</b>	<p>Stellen Sie das Videoformat für den <b>S-VIDEO</b>-Anschluss und den <b>VIDEO</b>-Anschluss ein.</p> <p>(1) Wählen Sie den Eingangsanschluss mit den Tasten ◀/▶.</p> <p>(2) Mit den Tasten ▲/▼ wird zwischen den Modi für das Videoformat umgeschaltet.</p> <p>AUTO ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM  ↕ N-PAL ⇔ M-PAL ⇔ NTSC4.43 ↕</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Menüoption ist nur für ein Videosignal über einen <b>VIDEO</b>-oder <b>S-VIDEO</b>-Anschluss verfügbar.</li> <li>• Im AUTO-Modus wird automatisch der am besten geeignete Modus ausgewählt.</li> <li>• Die AUTO-Funktion wirkt bei bestimmten Signalen möglicherweise nicht ordnungsgemäß. Wenn das Bild instabil wird (z. B. verzerrtes Bild, Farbmangel), wählen Sie den für das Eingangssignal geeigneten Modus.</li> </ul> 
<b>FRAME LOCK</b>	<p>Stellen Sie die Frame lock-Funktion für jeden Anschluss ein oder aus.</p> <p>(1) Wählen Sie einen der folgenden Anschlüsse mit den ▲/▼ Tasten.</p> <p>COMPUTER(IN)1 ⇔ COMPUTER(IN)2</p> <p>(2) Schalten Sie die Bildsperre mit den ◀/▶ Tasten ein oder aus.</p> <p>EIN ⇔ AUS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Option funktioniert nur bei einem Signal mit einer vertikalen Frequenz von 50 bis 60 Hz.</li> <li>• Ist EIN ausgewählt, werden bewegte Bilder flüssiger dargestellt.</li> <li>• Es kann hierbei jedoch zu einer Verschlechterung des Bildes kommen. In diesem Fall wählen Sie AUS.</li> </ul> 
<b>COMPUTER-EINGANG</b>	<p>Stellen Sie den Computer-Eingangssignaltyp für die Anschlüsse <b>COMPUTER IN1</b> und <b>IN2</b> ein.</p> <p>(1) Wählen Sie den Eingangsanschluss, den Sie einstellen wollen, mit den ◀/▶ Tasten.</p> <p>COMPUTER (IN)1 ⇔ COMPUTER (IN)2</p> <p>(2) Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Wahl des einzustellenden Eingangssignal-Typs.</p> <p>AUTO ⇔ SYNC. AUF G AUS</p> <p>Die Auswahl von AUTO erlaubt den Sync-Empfang auf dem G-Signal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wird AUTO gewählt, so kann das Bild bei bestimmten Eingangssignalen verzerrt werden. In diesem Fall nehmen Sie den Signalstecker ab, schalten Sie den Modus SYNC. AUF G AUS, und legen das Signal wieder an.</li> </ul> 

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü EINGB (Fortsetzung)

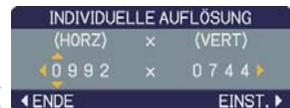
Element	Beschreibung
<b>AUFLÖSUNG</b>	<p>Die Auflösung für die Eingangssignale <b>COMPUTER IN1</b> und <b>IN2</b> kann an diesem Projektor eingestellt werden.</p> <p>(1) Wählen Sie im Menü EINGB die Option AUFLÖSUNG mit den Tasten ▲/▼ und drücken Sie die Taste ►. Dann wird das Menü AUFLÖSUNG angezeigt.</p> <p>(2) Im Menü AUFLÖSUNG wählen Sie dann die gewünschte Auflösung mit den Tasten ▲/▼. Durch Wahl von AUTO wird eine für das Eingangssignal geeignete Auflösung gewählt.</p> <p>(3) STANDARD Durch Drücken der Taste ► oder <b>ENTER</b> bei Wahl der Auflösung STANDARD werden die horizontalen und vertikalen Positionen, die Taktphase und die horizontale Größe automatisch eingestellt und ein Seitenverhältnis gewählt.</p> <p>(3) INDIVIDU. (3)-1 Zum Einstellen einer benutzerangepassten Auflösung verwenden Sie die Tasten ▲/▼ zur Wahl von INDIVIDU., und das Feld INDIVIDUELLE AUFLÖSUNG erscheint. Stellen Sie die horizontale (HORZ) und vertikale (VERT) Auflösung mit den Tasten ▲/▼/◀/► ein. Es kann nicht garantiert werden, dass diese Funktion bei allen Auflösungen korrekt wirkt.</p> <p>(3)-2 Zum Speichern der Einstellung führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle und drücken dann die Taste ►. Die horizontale und vertikale Position, die Taktphase und die horizontale Größe werden dann automatisch eingestellt.</p> <p>(3)-3 Um ohne das Speichern von Änderungen zur vorherigen Auflösung zurückzukehren, stellen Sie den Cursor auf die Stelle ganz links und drücken die Taste ◀. Der Bildschirm kehrt dann zum Menü AUFLÖSUNG zurück und zeigt wieder die vorherige Auflösung an.</p> <p>• Bei manchen Bildern funktioniert dies nicht sehr gut.</p>



STANDARD

COMPUTER 1  
1280x768 @60Hz

INDIVIDU.

COMPUTER 1  
992x744 @60Hz

## Menü SETUP

Im Menü SETUP können die in der Tabelle aufgeführten Funktionen ausgeführt werden.

Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ und drücken Sie die Cursortaste ► oder die **ENTER**-Taste, um die Einstellung entsprechend der folgenden Tabelle vorzunehmen.



Element	Beschreibung
<b>D-ZOOM</b>	Mit den Tasten ▲/▼ wird das Zoom eingestellt. Groß ⇔ Klein
<b>D-SHIFT V</b>	Passen Sie die vertikale Bildposition mit den Tasten ▲/▼ an. Auf ⇔ Ab <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn D-ZOOM in seinem Dialog auf 100 (Vollbildschirm) eingestellt ist.</li> </ul>
<b>D-SHIFT H</b>	Passen Sie die horizontale Bildposition mit den Tasten ▲/▼ an. Rechts ⇔ Links <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn D-ZOOM in seinem Dialog auf 100 (Vollbildschirm) eingestellt ist.</li> </ul>
<b>KEYSTONE</b> 	Mit den Tasten ▲/▼ wird die vertikale Trapezverzerrung korrigiert. Oberteil der Abbildung verkleinern ⇔ Linken Teil der Abbildung verkleinern <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Einstellbereich dieser Funktion ist je nach Art der Eingangssignale unterschiedlich. Bei manchen Eingangssignalen kann es sein, dass diese Funktion nicht korrekt funktioniert.</li> <li>• Wenn sich die Zoom-Anpassung in der Stellung TELE (Telefoto-Fokussierung) befindet, kann diese Funktion übermäßig stark wirken. Diese Funktion sollte nach Möglichkeit verwendet werden, wenn die Zoomeinstellung voll auf WEIT (Weitwinkel) gestellt ist.</li> <li>• Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Bewegungsdetektor eingeschaltet ist (<a href="#">☑53</a>), oder die PERFEKTE ANPASSUNG (<a href="#">☑37</a>) eingestellt wird.</li> </ul>
<b>KEYSTONE</b> 	Mit den Tasten ▲/▼ wird die horizontale Trapezverzerrung korrigiert. Rechten Teil der Abbildung verkleinern ⇔ Linken Teil der Abbildung verkleinern <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Einstellbereich dieser Funktion ist je nach Art der Eingangssignale unterschiedlich. Bei manchen Eingangssignalen kann es sein, dass diese Funktion nicht korrekt funktioniert.</li> <li>• Wenn sich die Zoom-Anpassung in der Stellung TELE (Telefoto-Fokussierung) befindet, kann diese Funktion übermäßig stark wirken. Diese Funktion sollte nach Möglichkeit verwendet werden, wenn die Zoomeinstellung voll auf WEIT (Weitwinkel) gestellt ist.</li> <li>• Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Bewegungsdetektor eingeschaltet ist (<a href="#">☑53</a>), oder die PERFEKTE ANPASSUNG (<a href="#">☑37</a>) eingestellt wird.</li> </ul>

(Fortsetzung nächste Seite)



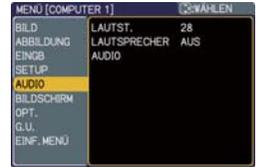
## Menü SETUP (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<b>STANDBY-MOD.</b>	<p>Durch Verwendung der ▲/▼-Tasten wird der Standby-Modus zwischen NORMAL und STROMSPAREN umgeschaltet.</p> <p>NORMAL ⇔ STROMSPAREN</p> <p>Wenn STROMSPAREN gewählt ist, wird die Leistungsaufnahme im Standby-Betrieb gesenkt, und es gelten bestimmte Funktionseinschränkungen wie hier aufgeführt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn STROMSPAREN gewählt ist, ist die Kommunikationssteuerung (RS-232C) deaktiviert, außer zum Einschalten des Projektors, während er im Standby-Betrieb ist.</li> <li>• Wenn STROMSPAREN gewählt ist, ist die Einstellung von AUD.-AUSG. STDBY von AUDIO (📖 39) ungültig, und es wird kein Signal von den Anschlüssen <b>AUDIO OUT</b> im Standby-Betrieb ausgegeben.</li> </ul>
<b>MONITOR-AUSGANG</b>	<p>Die Kombination eines auf dem Bildschirm gezeigten Bildes und der Ausgabe vom <b>MONITOR OUT</b>-Anschluss kann im Menü arrangiert werden.</p> <p>Das von dem in (2) gewählten Port kommende Bild wird zum <b>MONITOR OUT</b>-Anschluss ausgegeben, während ein Bild von dem in (1) gewählten Anschluss auf dem Bildschirm erscheint.</p> <p>(1) Wählen Sie einen Bild-Eingangsanschluss mit den Tasten ▲/▼.</p> <p>ENDE ⇔ COMPUTER(IN)1 ⇔ COMPUTER(IN)2</p> <p>⇕</p> <p>STANDBY</p> <p>⇕</p> <p>VIDEO ⇔ S-VIDEO ⇔ COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wählen Sie STANDBY zum Wählen eines Ausgangssignals vom <b>MONITOR OUT</b>-Port im Standby-Betrieb.</li> <li>• Während ENDE gewählt ist, wird durch Drücken der Taste ◀ zum vorherigen Menü zurückgeschaltet.</li> </ul> <p>(2) Wählen Sie einen der <b>COMPUTER IN</b>-Anschlüsse mit den Tasten ◀/▶.</p> <p>Wählen von COMPUTER 1 erlaubt die folgende Auswahl.</p> <p>1 (COMPUTER IN1) ⇔ AUS</p> <p>Wählen von COMPUTER 2 erlaubt die folgende Auswahl.</p> <p>2 (COMPUTER IN2) ⇔ AUS</p> <p>Wählen von STANDBY erlaubt die folgende Auswahl.</p> <p>1 (COMPUTER IN1) ⇔ 2 (COMPUTER IN2) ⇔ AUS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• AUS deaktiviert den <b>MONITOR OUT</b>-Anschluss.</li> </ul>

## Menü AUDIO

Im Menü AUDIO können die in der Tabelle aufgeführten Funktionen ausgeführt werden.

Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ und drücken Sie die Cursortaste ► oder die **ENTER**-Taste, um die Einstellung entsprechend der folgenden Tabelle vorzunehmen.



Element	Beschreibung
<b>LAUTST.</b>	Mit den Tasten ▲/▼ wird die Lautstärke eingestellt. Hoch ⇔ Niedrig
<b>LAUTSPRECHER</b>	Mit den Tasten ▲/▼ wird der eingebaute Lautsprecher aus-/eingeschaltet. EIN ⇔ AUS Wenn AUS ausgewählt ist, ist der eingebaute Lautsprecher deaktiviert.
<b>AUDIO</b>	<p>Die Kombination eines Bildes und eines Audio-Anschlusses kann im Menü arrangiert werden. Das von dem in (2) gewählten Anschluss kommende Tonsignal wird ausgegeben, während das von dem in (1) gewählten Anschluss kommende Bild auf dem Bildschirm erscheint.</p> <p>(1) Wählen Sie einen Bild-Eingangsanschluss mit den Tasten ▲/▼.</p> <p style="text-align: center;">         ENDE ⇔ COMPUTER(IN)1 ⇔ COMPUTER(IN)2          ⇕          AUD.-AUSG. STDBY          ⇕          VIDEO ⇔ S-VIDEO ⇔ COMPONENT          (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)     </p> <p>• Wählen Sie AUD.-AUSG. STDBY zum Wählen des Audioausgangs zum <b>AUDIO OUT</b> Anschluss im Standby-Betrieb. Der eingebaute Lautsprecher arbeitet nicht im Standby-Betrieb.          • Während ENDE gewählt ist, wird durch Durch Drücken der Taste ◀ zum vorherigen Menü zurückgeschaltet.</p> <p>(2) Wählen Sie einen der <b>AUDIO IN</b>-Anschlüsse mit den Tasten ◀/▶.</p> <p style="text-align: center;">         1 (AUDIO IN1) ⇔ 2 (AUDIO IN2) ⇔ 3 (AUDIO IN3) ⇔ ✕          ↑     </p> <p>• ✕ eaktiviert den Audioausgang.          • Wenn ✕ für <b>VIDEO(NTSC)</b>-, <b>S-VIDEO(NTSC)</b>-, <b>COMPONENT(480i@60)</b>-, <b>COMPUTER IN1(480i@60)</b>- oder <b>COMPUTER IN2(480i@60)</b> -Anschluss gewählt ist, so wird automatisch die Funktion G.U. (geschl. Untertitel) aktiviert, wenn G.U. im Menü ANZEIGEN des G.U. Menüs auf AUTO eingestellt ist und das Signal des Eingangsanschlusses die Funktion G.U. unterstützt (57).</p>

## Menü BILDSCHIRM

Im Menü BILDSCHIRM können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden. Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ und drücken Sie die Cursortaste ► oder die **ENTER**-Taste, um die Einstellung entsprechend der folgenden Tabelle vorzunehmen.

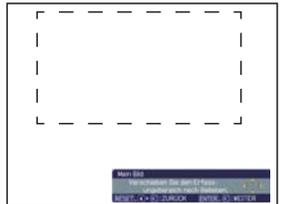


Element	Beschreibung								
<b>SPRACHE</b>	Mit den Tasten ▲/▼ wird die OSD (Bildschirmanzeige) umgeschaltet. ENGLISH ⇔ FRANÇAIS ⇔ DEUTSCH ⇔ ESPAÑOL ⤴ ... (angezeigt im Dialogfeld SPRACHE) ... ⤵								
<b>MENÜ-POS.</b>	Stellen Sie die Menü-Position mit den ▲/▼/◀/▶ -Tasten ein. Zum Beenden des Vorgangs drücken Sie die <b>MENU</b> -Taste an der Fernbedienung oder nehmen Sie 10 Sekunden lang keine Bedienung vor.								
<b>BLANK</b>	<p>Wählen Sie eine Funktion für den BLANK-Bildschirm mit den ▲/▼ -Tasten. Der Schwarzabtastung-Bildschirm ist der Bildschirm für die Funktion zur kurzzeitigen Schwarzabtastung (4123). Er wird durch Drücken der <b>BLANK</b>-Taste an der Fernbedienung angezeigt.</p> <p>Mein Bild ⇔ ORIGINAL ⇔ BLAU ⇔ WEISS ⇔ SCHWARZ ⤴ ⤵</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Merkmal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mein Bild</td> <td>Der Bildschirm kann durch die Option Mein Bild registriert werden (41).</td> </tr> <tr> <td>ORIGINAL</td> <td>Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.</td> </tr> <tr> <td>BLAU, WEISS, SCHWARZ</td> <td>Einfache Bildschirme in jeder Farbe.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um das Einbrennen des Bildes zu vermeiden, schalten die Bildschirme Mein Bild oder ORIGINAL nach einigen Minuten auf den einfachen schwarzen Bildschirm um.</li> </ul>		Merkmal	Mein Bild	Der Bildschirm kann durch die Option Mein Bild registriert werden (41).	ORIGINAL	Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.	BLAU, WEISS, SCHWARZ	Einfache Bildschirme in jeder Farbe.
	Merkmal								
Mein Bild	Der Bildschirm kann durch die Option Mein Bild registriert werden (41).								
ORIGINAL	Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.								
BLAU, WEISS, SCHWARZ	Einfache Bildschirme in jeder Farbe.								
<b>START</b>	<p>Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ , um auf den Modus der Startanzeige umzuschalten. Der START-Bildschirm wird angezeigt, wenn ein unzureichendes bzw. kein Signal erkannt wird.</p> <p>Mein Bild ⇔ ORIGINAL ⇔ AUS ⤴ ⤵</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Merkmal</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Mein Bild</td> <td>Der Bildschirm kann durch die Option Mein Bild registriert werden (41).</td> </tr> <tr> <td>ORIGINAL</td> <td>Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.</td> </tr> <tr> <td>AUS</td> <td>Einfacher schwarzer Bildschirm.</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um das Einbrennen des Bildes zu vermeiden, schalten sich die Bildschirme Mein Bild oder ORIGINAL nach einigen Minuten auf den BLANK-Bildschirm (40) um. Wenn auch der Bildschirm BLANK der Bildschirm Mein Bild oder ORIGINAL ist, wird stattdessen der einfache schwarze Bildschirm verwendet.</li> <li>• Wenn EIN für die Option Mein Bild PASSWORT unter SICHERHEIT im Menü OPT. (50) gewählt ist, wird START für Mein Bild festgelegt.</li> </ul>		Merkmal	Mein Bild	Der Bildschirm kann durch die Option Mein Bild registriert werden (41).	ORIGINAL	Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.	AUS	Einfacher schwarzer Bildschirm.
	Merkmal								
Mein Bild	Der Bildschirm kann durch die Option Mein Bild registriert werden (41).								
ORIGINAL	Als Standardbildschirm vorgegebener Bildschirm.								
AUS	Einfacher schwarzer Bildschirm.								

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü BILDSCHIRM (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<p><b>Mein Bild</b></p>	<p>Diese Option erlaubt es Ihnen, ein Bild zur Verwendung als Abbildung für Mein Bild festzuhalten, das als BLANK-Bildschirm und START-Bildschirm verwendet werden kann. Zeigen Sie die festzuhaltende Abbildung an, bevor Sie das folgende Verfahren ausführen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Wenn Sie diese Option wählen, wird ein Dialog namens "Mein Bild" angezeigt. Sie werden gefragt, ob das aktuelle Bild verwendet werden soll. Warten Sie, bis das gewünschte Bild angezeigt wird und drücken Sie dann die <b>ENTER</b>-Taste auf der Fernbedienung. Die Abbildung friert ein und der Erfassungsrahmen erscheint. Wenn Sie den Vorgang stoppen wollen, drücken Sie die Taste <b>RESET</b> oder <b>ESC</b> auf der Fernbedienung.</li> <li>Passen Sie die Rahmenposition mit den Tasten <b>▲/▼/◀/▶</b> an. Verschieben Sie die Rahmen in die gewünschte Bildposition. Der Rahmen kann möglicherweise bei bestimmten Eingangssignalen nicht bewegt werden. Zum Starten der Registrierung drücken Sie die <b>ENTER</b>-Taste. Um den Bildschirm wiederherzustellen und zum vorherigen Dialog zurückzukehren, drücken Sie die <b>RESET</b> oder <b>ESC</b>-Taste. Die Registrierung kann mehrere Minuten dauern. Nach Abschluss der Registrierung wird der registrierte Bildschirm und die folgende Meldung mehrere Sekunden lang angezeigt:  <b>"Mein Bild-Registrierung ist beendet."</b>  Wenn die Registrierung fehlschlägt, erscheint folgende Meldung:  <b>"Ein Erfassungsfehler ist aufgetreten. Bitte erneut versuchen."</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn die Option Mein Bild Sperre auf EIN gestellt wurde (<a href="#">☞ unten</a>).</li> <li>• Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn EIN für die Option Mein Bild PASSWORT unter SICHERHEIT im Menü OPT. gewählt ist (<a href="#">☞ 50</a>).</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>Mein Bild Sperre</b></p>	<p>Mit den Tasten <b>▲/▼</b> wird die Mein Bild Sperre aus-/eingeschaltet.  EIN ⇔ AUS</p> <p>Wenn EIN ausgewählt ist, kann die Option Mein Bild nicht ausgeführt werden. Verwenden Sie diese Funktion zum Schutz des aktuellen als "Mein Bild" registrierten Bildes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Funktion kann nicht gewählt werden, wenn EIN für die Option Mein Bild PASSWORT unter SICHERHEIT im Menü OPT. gewählt ist (<a href="#">☞ 50</a>).</li> </ul>



(Fortsetzung nächste Seite)

Menü BILDSCHIRM (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<p><b>MELDUNG</b></p>	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird die Meldungsfunktion aus-/eingeschaltet.                  EIN ⇔ AUS</p> <p>Wurde EIN gewählt, so funktioniert die folgende Meldungsfunktion.                  "AUTOMATISCHE EINSTELLUNG LÄUFT" während der automatischen Einstellung                  "KEIN EINGANGS SIGNAL"                  "SYNC. AUSSER BEREICH"                  "UNGÜLTIGE SCAN-FREQUENZ"                  "Suchen...." während der Suche nach einem Eingangssignal                  "Erkennen...." wenn ein Eingangssignal erkannt wird                  Die Anzeige des Eingangssignals erscheint durch Ändern                  Die Anzeige des Seitenverhältnisses erscheint durch Ändern                  Die Anzeige für BILD-MODUS erscheint durch Änderung                  Die Anzeige für EINST-SPEICH. erscheint durch Änderung                  Die Anzeige für SCHABLONE erscheint durch Änderung                  Die Anzeige für "+++ FOKUS +++" erscheint durch Änderung                  Der D-ZOOM-Dialog erscheint durch Änderung                  Die Anzeige "EINFRIEREN" und "II" erscheint, wenn der Projektor im Modus EINFRIEREN ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geht der Projektor in den Modus EINFRIEREN, wenn AUS ausgewählt wurde, so ist das Bild auf dem Bildschirm eingefroren, aber keine Meldung erscheint. Dies ist keine Fehlfunktion (📖23).</li> </ul>
<p><b>QUELLE NAME</b></p>	<p>Jedem Eingangs-Anschluss für diesen Projektor kann ein Name zugewiesen werden.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü BILDSCHIRM, um QUELLE NAME zu wählen, und drücken Sie die Taste ►. Das Menü QUELLE NAME wird angezeigt.                      </li> <li>(2) Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü QUELLE NAME, um den zu benennenden Anschluss zu wählen, und drücken Sie die Taste ►. Die rechte Seite des Menüs bleibt leer, bis ein Name vorgegeben wurde. Dann erscheint der Dialog QUELLE NAME.                      </li> <li>(3) Der aktuelle Name wird in der ersten Zeile angezeigt. Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶ und die <b>ENTER</b>- oder <b>INPUT</b>-Taste zum Wählen und Eingeben von Zeichen. Mit der <b>RESET</b>-Taste kann jeweils ein Zeichen nach dem anderen gelöscht werden. Wenn Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf ZCHN LSCHN oder ALLES LSCHN und die <b>ENTER</b>- oder <b>INPUT</b>-Taste drücken, wird ein Zeichen oder alle Zeichen gelöscht. Der Name kann maximal 16 Zeichen enthalten.</li> <li>(4) Um ein bereits eingefügtes Zeichen zu ändern, drücken Sie die Taste ▲, um den Cursor in die erste Zeile zu bewegen, und bewegen den Cursor mit den Tasten ◀/▶ zu dem Zeichen, das geändert werden soll. Wenn Sie nun die <b>ENTER</b>- oder <b>INPUT</b>-Taste drücken, wird das Zeichen ausgewählt. Gehen Sie dann weiter wie vorstehend unter (3) beschrieben vor.</li> <li>(5) Zum Beenden der Texteingabe stellen Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf <b>SPEICHERN</b> und drücken dann die <b>ENTER</b>- oder <b>INPUT</b>-Taste. Um ohne Speichern zum vorherigen Namen zurückzukehren, stellen Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf <b>LÖSCHEN</b> und drücken Sie die <b>ENTER</b>- oder <b>INPUT</b>-Taste.</li> </ol>

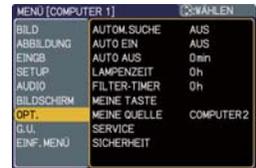
**Menü BILDSCHIRM (Fortsetzung)**

Element	Beschreibung
<b>SCHABLONE</b>	<p>Wählen mit den Tasten ▲/▼ den Modus für den Schablonenbildschirm.</p> <p>Mit der Taste ► blenden Sie die gewählte Schablone ein, und mit der Taste ◀ blenden Sie das Bild wieder aus (📖5).</p> <p>Die zuletzt gewählte Schablone wird angezeigt, wenn die mit der Funktion SCHABLONE belegte <b>MY BUTTON</b> gedrückt wird (📖46).</p> <p>↔ TESTMUSTER ↔ PUNKTLINIE1 ↕  PUNKTLINIE4 ↔ PUNKTLINIE3 ↔ PUNKTLINIE2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn die Schablone angezeigt wird, können Sie mit den Tasten <b>FOCUS+/-</b> der Fernbedienung den Bildfokus einstellen (📖21).</li> </ul>

## Menü OPT.

Im Menü OPT. können die in der nachstehenden Tabelle genannten Vorgänge ausgeführt werden.

Wählen Sie eine Menüoption mit den Cursortasten ▲/▼ und drücken Sie die Cursortaste ► oder die **ENTER**-Taste, um die Einstellung entsprechend der folgenden Tabelle vorzunehmen, mit Ausnahme von LAMPENZEIT und FILTER-TIMER. Dann verfahren Sie entsprechend der folgenden Tabelle.



Element	Beschreibung
<b>AUTOM. SUCHE</b>	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird die automatische Signalfunktion aus-/eingeschaltet. EIN ⇔ AUS</p> <p>Wenn EIN ausgewählt ist, wird Erkennung keines Signals automatisch durch die Eingangsanschlüsse in der folgenden Reihenfolge weitergeschaltet. Die Suche wird vom aktuellen Anschluss gestartet. Wenn ein Eingang gefunden wird, beendet der Projektor die Suche und zeigt das Bild an.</p> <p> </p>
<b>AUTO EIN</b>	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird die Funktion AUTO EIN aus-/eingeschaltet. EIN ⇔ AUS</p> <p>Wenn diese Funktion eingeschaltet ist, wird die Lampe im Projektor automatisch nur ohne das übliche Verfahren eingeschaltet (16), wenn der Projektor wieder mit Strom versorgt wird, nachdem die Stromversorgung bei leuchtender Lampe unterbrochen wurde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Funktion wirkt nicht, wenn der Projektor mit Strom versorgt wird, während die Lampe ausgeschaltet ist.</li> <li>• Nach dem Einschalten der Lampe mit der Funktion AUTO EIN, wird der Projektor ausgeschaltet, wenn 30 Minuten lang kein Eingang oder Vorgang erfasst wird, selbst wenn die Funktion AUTO AUS (45) deaktiviert ist.</li> </ul>

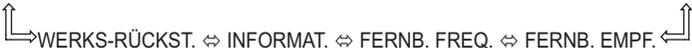
(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü OPT. (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<p><b>AUTO AUS</b></p>	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird die Zeit zum automatischen Countdown zum Ausschalten des Projektors eingestellt. Lang (max. 99 Minuten) ⇔ Kurz (min. 0 Minuten = AUS)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Wenn die Zeit auf einen Wert von 0 gesetzt wird, wird der Projektor nicht automatisch ausgeschaltet. Wenn die Zeit auf einen Wert von 1 bis 99 gesetzt ist, wird nach Ablauf dieser Zeit bei einem fehlenden Signal oder einem ungeeigneten Signal die Projektorlampe ausgeschaltet. Wenn eine der Projektortasten oder Fernbedienungstasten gedrückt wird oder einer der Befehle (ausgenommen Get-Befehle) vom CONTROL-Anschluss während der entsprechenden Zeit übertragen wird, schaltet der Projektor nicht aus. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt "Ausschalten des Geräts" (📖17).</p>
<p><b>LAMPENZEIT</b></p>	<p>Die Lampenzeit ist die Nutzungszeit der Lampe seit der letzten Rückstellung. Sie wird im Menü OPT. angezeigt. Wenn Sie die <b>RESET</b>- oder die Taste ► drücken, wird ein Dialog angezeigt. Wählen Sie zum Zurücksetzen der Lampe RÜCKST mit der Taste ▲. RÜCKST ⇔ LÖSCHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setzen Sie die Lampenzeit nur zurück, wenn Sie die Lampe ausgetauscht haben, um eine richtige Anzeige zur Lampe zu erhalten.</li> <li>• Zum Lampenaustausch siehe Abschnitt "Lampe austauschen" (📖58).</li> </ul>
<p><b>FILTER-TIMER</b></p>	<p>Der Filter-Timer zählt die Nutzungszeit des Luftfilters seit der letzten Rückstellung. Diese Zeit wird im Menü OPT. angezeigt. Wenn Sie die <b>RESET</b>- oder die Taste ► drücken, wird ein Dialog angezeigt. Zum Zurückstellen des Filter-Timers wählen Sie RÜCKST mit der Taste ▲. RÜCKST ⇔ LÖSCHEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setzen Sie den Filter-Timer nur zurück, wenn Sie den Luftfilter gereinigt oder ausgetauscht haben, um eine richtige Anzeige für den Luftfilter zu erhalten.</li> <li>• Zum Reinigen des Luftfilters siehe Abschnitt "Luftfilter warten" (📖60).</li> </ul>

(Fortsetzung nächste Seite)

Menü OPT. (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<p><b>MEINE TASTE</b></p>	<p>TMit dieser Option wird eine der folgenden beiden Funktionen zu <b>MY BUTTON 1</b> und <b>2</b> an der Fernbedienung zugewiesen (☐6). Wählen Sie 1 oder 2 im Menü MEINE TASTE, indem Sie die Taste ◀/▶ zuerst verwenden. Weisen Sie dann mit den Tasten ▲/▼ der gewählten Taste eine der folgenden Funktionen zu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPUTER1: Stellt den Anschluss auf COMPUTER IN1.</li> <li>• COMPUTER2: Stellt Anschluss auf COMPUTER IN2.</li> <li>• COMPONENT: Stellt den Anschluss auf COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr).</li> <li>• S-VIDEO: Stellt Anschluss auf S-VIDEO.</li> <li>• VIDEO: Stellt Anschluss auf VIDEO.</li> <li>• INFORMAT.: Zeigt die EINGB-INFORMAT.- (☐48) (wenn ein Eingangssignal erfasst wird) oder nichts an.</li> </ul> <p>Wenn das Dialogfeld angezeigt wird und Sie die Taste erneut drücken, wird das Dialogfeld geschlossen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EINST-SPEICH.: Lädt einen der gespeicherten Einstell Datensätze (☐30). Ist mehr als ein Datensatz gespeichert, so ändert sich die Einstellung jedes Mal, wenn <b>MY BUTTON</b> gedrückt wird.</li> </ul> <p>Sind keine Daten gespeichert, so erscheint der Dialog "Nicht gespeichert". Ist die aktuelle Einstellung nicht gespeichert, so erscheint der rechts abgebildete Dialog.</p>  <p>Wenn Sie die aktuelle Einstellung beibehalten wollen, so beenden Sie den Vorgang, indem Sie die Taste ◀ drücken. Andernfalls geht die aktuelle Einstellposition durch Laden von Daten verloren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BILD-MODUS: Ändert den BILD-MODUS (☐26).</li> <li>• FILTER RES.: Zeigt den Bestätigungsdialog zum Zurücksetzen des Filter-Timers an (☐45).</li> <li>• AV MUTE: Schaltet Bild und Audio ein oder aus.</li> <li>• SCHABLONE: Bewirkt Erscheinen oder Verschwinden des Schablonenmusters, das für den Gegenstand SCHABLONE (☐43) gewählt ist.</li> </ul>
<p><b>MEINE QUELLE</b></p>	<p>Mit den Tasten ▲/▼ wird der Bildeingangsanschluss gewählt, der durch Drücken der Taste <b>MY SOURCE/DOC.CAMERA</b> an der Fernbedienung aktiviert wird.</p> <p>Wählen Sie den Bildeingang, der mit einer Dokumentenkamera verbunden ist.</p> <p>COMPUTER (IN)1 ⇔ COMPUTER (IN)2 ⇔ VIDEO ⇔ S-VIDEO ⇔ COMPONENT</p> 
<p><b>SERVICE</b></p>	<p>Nach der Auswahl dieser Option wird das SERVICE-Menü angezeigt. Wählen Sie eine Menüoption mit den Tasten ▲/▼, und drücken Sie die Taste ▶ oder die <b>ENTER</b>-Taste zum Fortfahren.</p> <p>LÜFTER GESCH. ⇔ AUTO EINST. ⇔ GEISTERBILD ⇔ FILTERMELDUNG ⇔ TASTENSPERRE ⇔ FOCUS SCHLOSS</p> <p>↑ WERKS-RÜCKST. ⇔ INFORMAT. ⇔ FERNB. FREQ. ⇔ FERNB. EMPF. ↓</p> 

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü OPT. (Fortsetzung)

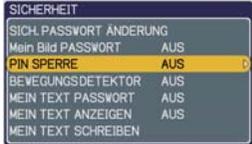
Element	Beschreibung
<b>SERVICE</b> (Fortsetzung)	<p><b>LÜFTER GESCH.</b></p> <p>Mit den Tasten ▲/▼ wird die Drehzahl der Kühlgebläse umgeschaltet. Die Einstellung HOCH ist der Modus für Höhenlagen usw. Beachten Sie, dass der Projektor mit der Einstellung HOCH deutlich lauter arbeitet.</p> <p>HOCH ⇔ NORMAL</p> 
	<p><b>AUTO EINST.</b></p> <p>Mit den Tasten ◀/▶ wird einer der Modi gewählt. Wenn AUS gewählt ist, werden H/V-POSIT, H-GR. und H-PHASE auf die Vorgabewerte gestellt, wenn die automatische Einstellfunktion ausgeführt wird.</p> <p>FEIN ⇔ SCHNELL ⇔ AUS</p>  <p>FEIN: Feinere Einstellung einschließlich Einstellen der H-GR. SCHNELL: Schnellere Einstellung, Einstellen der H-GR. auf vorgegebene Daten für das Eingangssignal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je nach Bedingungen wie Eingangsbild, Signalleitung zum Gerät, Umgebung des Geräts usw. kann es sein, dass die automatische Einstellung nicht richtig funktioniert. In diesem Fall wählen Sie AUS, um die automatische Einstellung zu deaktivieren und nehmen die Einstellung manuell vor.</li> </ul>
	<p><b>GEISTERBILD</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wählen Sie ein Farbelement für das Geisterbild mit den Tasten ◀/▶.</li> <li>2. Stellen Sie das ausgewählte Element mit den Tasten ▲/▼ ein, damit das Geisterbild verschwindet.</li> </ol> 
	<p><b>FILTERMELDUNG</b></p> <p>Stellen Sie das Intervall für die Meldung zur Luftfilterreinigung mit den Tasten ▲/▼ ein.</p> <p>500h ⇔ 1000h ⇔ 1500h ⇔ 2000h ⇔ AUS</p> <p>Nach der Wahl einer beliebigen Option außer AUS erscheint die Meldung "MAHNUNG *** STD SEIT LETZTER FILTERPRÜFUNG", nachdem der Timer die im Menü eingestellte Intervallzeit erreicht (64).</p> <p>Wenn AUS gewählt wird, erscheint die Meldung zur Luftfilterreinigung nicht. Nutzen Sie diese Funktion, um den Luftfilter rein zu halten und stellen Sie ein geeignetes Intervall entsprechend des Umfelds Ihres Projektors ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auch wenn Sie keine Meldung erhalten, sollten Sie den Luftfilter regelmäßig prüfen und reinigen. Wenn der Luftfilter durch Staub o. ä. verstopft wird, steigt die Innentemperatur an, was zu Fehlfunktionen führen oder die Lebensdauer des Projektors verringern kann.</li> <li>• Achten Sie auf die Betriebstemperatur des Projektors und den Zustand des Luftfilters.</li> </ul> 

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü OPT. (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
	<p><b>TASTENSPERRE</b> Mit den Tasten ▲/▼ wird die Tastensperre aus-/eingeschaltet. Wenn EIN ausgewählt ist, funktionieren die Tasten am Projektor nicht, mit Ausnahme der <b>STANDBY/ON</b>-Taste. EIN ⇔ AUS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitte verwenden um versehentliche Bedienung zu vermeiden. Diese Funktion hat keine Wirkung auf die Fernbedienung.</li> </ul> <p><b>FOKUS-SCHLOSS</b> Verwenden Sie die Tasten ▲/▼, um die Fokus-Sperrfunktion ein-/auszuschalten. Wenn EIN ausgewählt ist, sind die Tasten <b>FOCUS +/-</b> an der Fernbedienung und am Projektor deaktiviert. EIN ⇔ AUS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitte verwenden Sie die Funktion, um versehentliche Bedienung zu vermeiden.</li> </ul> <p><b>FERNB. EMPF.</b> (1) Wählen Sie einen Fernbedienungssensor mit den Tasten ▲/▼. 1:VORN ⇔ 2:OBEN</p> <p>(2) Schalten Sie um mit der Taste <b>ENTER</b> oder <b>INPUT</b>. <input type="checkbox"/> (aus) ⇔ <input checked="" type="checkbox"/> (ein)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es können nicht beide Sensoren deaktiviert werden. Ein Sensor ist daher mindestens aktiviert.</li> </ul> 
<p><b>SERVICE</b> (Fortsetzung)</p>	<p><b>FERNB. FREQ.</b> Verwenden Sie die Taste ▲/▼ zum Ändern der Fernbedienungssensor-Einstellung des Projektors. 1:NORMAL ⇔ 2: HOCH</p> <p>Mit einem Haken markierte Optionen sind aktiviert. Als werkseitige Voreinstellung sind sowohl 1: NORMAL als auch 2: HOCH eingeschaltet. Wenn die Fernbedienung mit diesen Einstellungen nicht richtig funktioniert, stellen Sie diese Option auf entweder 1 oder 2 ein (15). Beide Einstellungen können nicht gleichzeitig ausgeschaltet werden.</p>  <p><b>INFORMAT.</b> Durch die Wahl dieser Option wird ein Dialog mit dem Titel "EINGB -INFORMAT.-" aufgerufen. Er zeigt die Information über den aktuellen Eingang.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Meldung "FRAME LOCK" gibt an, dass die Bildsperre-Funktion aktiviert ist (34).</li> <li>• Dieser Eintrag kann nicht gewählt werden, wenn kein Signal anliegt oder der Synchronausgang verwendet wird.</li> </ul>
	<p><b>WERKS-RÜCKST.</b> Wählen Sie RÜCKST mit der Taste ▲ zum Ausführen dieser Funktion. Mit dieser Funktion werden alle Optionen im Menü kollektiv auf die Anfangseinstellungen zurückgesetzt. Beachten Sie, dass die Einstellungen für LAMPENZEIT, FILTER-TIMER, SPRACHE und SICHERHEIT nicht zurückgesetzt werden. RÜCKST ⇔ LÖSCHEN</p>

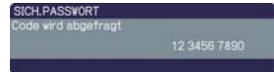
## Menü OPT. (Fortsetzung)

Element	Beschreibung	
<b>SICHERHEIT</b>	<p>Dieser Projektor ist mit Sicherheitsfunktionen ausgestattet. Benutzerregistrierung ist vor der Verwendung der Sicherheitsfunktionen erforderlich. Einzelheiten erfahren Sie von Ihrem Fachhändler.</p>	
	<h3>1. Sicherheitsfunktionen benutzen</h3>	
	<h4>1.1 PASSWORT eingeben</h4>	
	<p>1.1-1 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü OPT., um SICHERHEIT zu wählen, und drücken Sie die Taste ►. Das Feld PASSWORT EINGEBEN erscheint. Das werkseitig eingestellte PASSWORT lautet <b>5310</b>. Dieses PASSWORT kann geändert werden (1.2 PASSWORT ändern (☐ unten)).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es wird dringend empfohlen, das werkseitig eingestellte PASSWORT so schnell wie möglich zu ändern.</li> </ul>	
	<p>1.1-2 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶ zur Eingabe des registrierten PASSWORTS. Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT EINGEBEN und drücken dann die Taste ►, um das Menü SICHERHEIT anzuzeigen.</p> <p>Wenn ein falsches PASSWORT eingegeben wird, erscheint das Feld PASSWORT EINGEBEN erneut. Wenn ein falsches PASSWORT 3 Mal nacheinander eingegeben wird, schaltet der Projektor aus. Anschließend schaltet der Projektor jedes Mal aus, wenn ein falsches PASSWORT eingegeben wird.</p>	
<h4>1.2 PASSWORT ändern</h4>		
<p>1.2-1 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT zum Wählen von SICH. PASSWORT ÄNDERUNG und drücken Sie dann die Taste ►, um das Feld NEUES PASSWORT EING. aufzurufen.</p>		
<p>1.2-2 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶ zur Eingabe des neuen PASSWORTS.</p>		
<p>1.2-3 Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld NEUES PASSWORT EING. und drücken dann die Taste ►, um das Feld NEU. PASSW. ERNEUT EING. aufzurufen und geben dann das gleiche PASSWORT erneut ein.</p>		
<p>1.2-4 Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld NEU. PASSW. ERNEUT EING. und drücken dann die Taste ►; dann erscheint die Meldung NEUES PASSWORT NOTIEREN etwa 20 Sekunden lang. Notieren Sie das PASSWORT während dieser Zeit. Durch Drücken der <b>ENTER</b>-Taste wird das Feld NEUES PASSWORT NOTIEREN geschlossen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitte vergessen Sie Ihr PASSWORT nicht.</li> </ul>		

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü OPT. (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<b>SICHERHEIT</b> (Fortsetzung)	<p><b>1.3 Wenn Sie Ihr PASSWORT vergessen haben</b></p> <p>1.3-1 Gehen Sie wie unter 1.1-1 beschrieben vor, um das Feld PASSWORT EINGEBEN anzuzeigen.</p> <p>1.3-2 Während das Feld PASSWORT EINGEBEN erscheint, halten Sie die Taste <b>RESET</b> 3 Sekunden lang gedrückt oder halten Sie die Tasten <b>INPUT</b> und ► am Projektor 3 Sekunden lang gedrückt. Der 10stellige Code zur Anforderung neuer PIN erscheint.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt während der Code abgefragt wird etwa 55 Sekunden lang keine Eingabe, so wird das Menü geschlossen. Wiederholen Sie bei Bedarf das Vorgehen laut 1.3-1.</li> </ul> <p>1.3-3 Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler betreffend des 10stelligen Code zur Anforderung neuer PIN. Ihr PASSWORT wird Ihnen geschickt, nachdem die Benutzerregistrierungsinformation bestätigt ist.</p>
	<p><b>2. Verwendung der Funktion Mein Bild PASSWORT</b></p> <p>Die Funktion Mein Bild PASSWORT kann verwendet werden, um den Zugriff auf die Funktion Mein Bild zu sperren und ein Überschreiben des aktuell für Mein Bild registrierten Bildes zu verhindern.</p> <p><b>2.1 Funktion Mein Bild PASSWORT einschalten</b></p> <p>2.1-1 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT zum Wählen von Mein Bild PASSWORT und drücken dann die Taste ►, um das Menü Mein Bild PASSWORT ein/aus aufzurufen.</p> <p><b>2.2 PASSWORT eingeben</b></p> <p>2.2-1 Rufen Sie das Menü Mein Bild PASSWORT ein/aus wie unter 2.1-1 beschrieben auf.</p> <p>2.2-2 Schalten Sie das Passwort mit den Tasten ▲/▼ über das Menü Mein Bild PASSWORT ein. Nun erscheint das Feld PASSWORT EINGEBEN (klein).</p> <p>2.2-3 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/►, um ein PASSWORT einzugeben. Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT EINGEBEN (klein) und drücken dann die Taste ►, um das Feld PASSWORT ERNEUT aufzurufen und geben dann das gleiche PASSWORT erneut ein.</p>



(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü OPT. (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<b>SICHERHEIT</b> (Fortsetzung)	<p>2.2-4 Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT ERNEUT und drücken dann die Taste ►. Das Feld PASSWORT erscheint jetzt etwa 20 Sekunden lang. Notieren Sie das PASSWORT während dieser Zeit.</p> <p>Durch Drücken der <b>ENTER</b>-Taste kehren Sie zum Menü Mein Bild PASSWORT ein/aus zurück.</p> <p>Wenn ein PASSWORT für Mein Bild eingestellt wurde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrierungsfunktion (und Menü) für Mein Bild ist nicht verfügbar.</li> <li>• Die Sperrfunktion für Mein Bild ist nicht verfügbar.</li> <li>• Die START-Einstellung für Mein Bild ist gesperrt und das Menü ist nicht verfügbar.</li> </ul> <p>Wenn die Funktion Mein Bild PASSWORT ausgeschaltet wird, können all diese Funktionen normal genutzt werden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitte vergessen Sie das PASSWORT nicht, mit dem Sie Mein Bild geschützt haben.</li> </ul> <p><b>2.3 PASSWORT ausschalten</b></p> <p>2.3-1 Gehen Sie wie unter 2.1.-1 beschrieben vor, um das Menü Mein Bild PASSWORT ein/aus anzuzeigen.</p> <p>2.3-2 Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) anzuzeigen. Geben Sie das registrierte PASSWORT ein und es wird wieder das Menü Mein Bild ein/aus angezeigt.</p> <p>Wird ein falsches PASSWORT eingegeben, so wird das Menü geschlossen. Wenn nötig wiederholen Sie den Vorgang ab 2.3-1.</p> <p><b>2.4 Wenn Sie Ihr PASSWORT vergessen haben</b></p> <p>2.4-1 Gehen Sie wie unter 2.1.-1 beschrieben vor, um das Menü Mein Bild PASSWORT ein/aus anzuzeigen.</p> <p>2.4-2 Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) anzuzeigen. Der 10-stellige Code zur Anforderung neuer PIN erscheint in dem Feld.</p> <p>2.4-3 Wenden Sie sich mit diesem 10-stelligen Code zur Anforderung neuer PIN an Ihren Fachhändler. Ihr PASSWORT wird Ihnen geschickt, nachdem die Benutzerregistrierungsinformation bestätigt ist.</p>
	
	
<p><b>3. Funktion PIN SPERRE benutzen</b></p> <p>Durch die Funktion PIN SPERRE kann der Projektor nur benutzt werden, nachdem ein registrierter Code eingegeben wurde.</p> <p><b>3.1 PIN-Code registrieren</b></p> <p>3.1-1 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT zum Wählen von PIN SPERRE und drücken Sie dann die Taste ► oder die <b>ENTER</b>-Taste, um das Menü PIN SPERRE EIN/AUS anzuzeigen.</p>	

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü OPT. (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<b>SICHERHEIT</b> (Fortsetzung)	<p>3.1-2 Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ im Menü PIN SPERRE ein/aus die Einstellung EIN, dann wird das MENÜ PIN SPERRE angezeigt.</p>  <p>3.1-3 Geben Sie einen 4-teiligen PIN-Code mit den Tasten ▲/▼/◀/▶, <b>COMPUTER</b> und <b>INPUT</b> ein.</p> <p>Ein PIN-Code erneut-Feld erscheint. Geben Sie den gleichen PIN-Code erneut ein. Damit wird die PIN Code-Registrierung abgeschlossen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn während der Anzeige des Fensters MENÜ PIN SPERRE oder der Meldung PIN-CODE ERNEUT etwa 55 Sekunden lang keine Tasteneingabe erfolgt, so wird das Menü geschlossen. Wiederholen Sie bei Bedarf das Vorgehen laut 3.1.-1.</li> </ul> <p>Danach wird das Fenster MENÜ PIN SPERRE jedes Mal angezeigt, wenn der Projektor nach Unterbrechung der Betriebsstromversorgung neu mit dem Netzschalter eingeschaltet wird. Geben Sie den registrierten PIN-Code ein. Der Projektor nach nach Eingabe des registrierten PIN-Codes verwendet werden. Wenn ein falscher PIN-CODE eingegeben wird, wird MENÜ PIN SPERRE erneut angezeigt.</p> <p>Wenn ein falscher PIN-Code 3 Mal nacheinander eingegeben wird, wird das Menü geschlossen.</p> <p>Anschließend schaltet der Projektor jedes Mal aus, wenn ein falscher PIN-Code eingegeben wird. Der Projektor schaltet auch aus, wenn etwa 5 Minuten lang keine Tasteneingabe geschieht, während das Fenster MENÜ PIN SPERRE angezeigt wird.</p> <p>Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn der Projektor neu gestartet wird, nachdem er ausgeschaltet wurde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitte vergessen Sie Ihren PIN-Code nicht.</li> </ul> <p><b>3.2 Funktion PIN SPERRE ausschalten</b></p> <p>3.2-1 Gehen Sie wie unter 3.1-1 beschrieben vor, um das Menü PIN SPERRE ein/aus aufzurufen. Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ die Einstellung AUS und das Fenster MENÜ PIN SPERRE wird angezeigt. Geben Sie den registrierten PIN-Code ein, um die Funktion PIN SPERRE auszuschalten.</p> <p>Wenn ein falsches PASSWORT 3 Mal nacheinander eingegeben wird, schaltet der Projektor aus.</p> <p><b>3.3 Wenn Sie Ihren PIN-Code vergessen haben</b></p> <p>3.3-1 Während das Feld MENÜ PIN SPERRE erscheint, halten Sie die Taste <b>RESET</b> 3 Sekunden lang gedrückt oder halten Sie die Tasten <b>INPUT</b> und ▶ 3 Sekunden lang gedrückt. Der 10stellige Code zur Anforderung neuer PIN wird abgefragt.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erfolgt in den 5 Minuten nachdem das Feld MENÜ PIN SPERRE angezeigt wurde, keine Eingabe, so wird der Projektor ausgeschaltet.</li> </ul> <p>3.3-2 Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler betreffend des 10stelligen Code zur Anforderung neuer PIN. Ihr PASSWORT wird Ihnen geschickt, nachdem die Benutzerregistrierungsinformation bestätigt ist.</p>

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü OPT. (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<b>SICHERHEIT</b> (Fortsetzung)	<p><b>4. Verwenden der Bewegungsdetektor-Funktion</b></p> <p>Während die Bewegungsdetektor-Funktion eingeschaltet ist, kann die folgende Reaktion eintreten, wenn der Projektor mit dem Netzschalter eingeschaltet wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der unten gezeigte Bewegungsdetektor-Alarm kann erscheinen, wenn der Projektor bewegt oder neu aufgestellt wurde.</li> <li>• Der Bewegungsdetektor-Alarm kann auf dem Bildschirm erscheinen, wenn die Einstellung für SPIEGEL geändert wurde.</li> <li>• Die Korrektur der Trapezverzerrung und die PERFEKTE ANPASSUNG wurden gesperrt, solange der Bewegungsdetektor eingeschaltet ist.</li> </ul> <p><b>4.1 Bewegungsdetektor-Funktion einschalten</b></p> <p>4.1-1 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT zum Wählen von BEWEGUNGS DETEKTOR und drücken Sie dann die Taste ► oder die ENTER-Taste, um das Menü BEWEGUNGS DETEKTOR EIN/AUS anzuzeigen.</p>  <p>Wählen Sie EIN, und der aktuelle Neigungswinkel und die Spiegel-Einstellung werden aufgezeichnet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diese Option funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn der Projektor nicht in einer stabilen Position ist, wenn EIN gewählt wird.</li> </ul> <p>4.1-2 Wenn der Projektor eingeschaltet wird, ist diese Funktion auf EIN gestellt, und wenn die Einstellbedingung des Projektors (Normalverwendung oder Deckenmontage) oder die Spiegeleinstellung von der vorherigen Aufzeichnung geändert wird, erscheint der Bewegungs Detektor-Alarm, und der Projektor zeigt nicht das Eingangsbild an.</p>  <p>Schalten Sie den Bewegungsdetektor im Menü SICHERHEIT aus, um das Eingangssignal anzuzeigen.</p> <p>Wenn der Bewegungsdetektor-Alarm etwa 5 Minuten lang angezeigt wird, wird die Lampe ausgeschaltet. Diese Funktion wird nur aktiviert, wenn der Projektor neu gestartet wird, nachdem er ausgeschaltet wurde.</p> <p><b>4.2 PASSWORT für Bewegungsdetektor eingeben</b></p> <p>4.2-1 Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT die Option BEWEGUNGS DETEKTOR und drücken Sie dann die Taste ► oder die ENTER-Taste, um das Menü BEWEGUNGS DETEKTOR ein/aus anzuzeigen.</p> <p>4.2-2 Schalten Sie mit den Tasten ▲/▼ das Menü BEWEGUNGS DETEKTOR EIN. Nun erscheint das Feld PASSWORT EINGEBEN (klein).</p>  <p>4.2-3 Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶, um ein PASSWORT einzugeben. Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT EINGEBEN (klein) und drücken dann die Taste ►, um das Feld PASSWORT ERNEUT aufzurufen und geben dann das gleiche PASSWORT erneut ein.</p> 

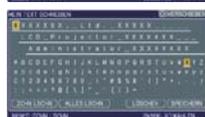
**Menü OPT. (Fortsetzung)**

Element	Beschreibung
<b>SICHERHEIT</b> (Fortsetzung)	<p>4.2-4 Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT ERNEUT und drücken dann die Taste ►. Das Feld PASSWORT erscheint jetzt etwa 20 Sekunden lang. Notieren Sie das PASSWORT während dieser Zeit.</p>  <p>Durch Drücken der <b>ENTER</b>-Taste auf der Fernbedienung kehren Sie zum Menü BEWEGUNGS DETEKTOR ein/aus zurück.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitte vergessen Sie Ihr Bewegungsdetektor-PASSWORT nicht.</li> </ul>
	<p><b>4.3 Bewegungsdetektor ausschalten</b></p> <p>4.3-1 Gehen Sie wie unter 4.1.-1 beschrieben vor, um das Menü BEWEGUNGS DETEKTOR ein/aus anzuzeigen.</p> <p>4.3-2 Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) anzuzeigen. Geben Sie das registrierte PASSWORT ein, und der Bildschirm schaltet auf das Menü BEWEGUNGS DETEKTOR ein/aus zurück. Wenn ein falsches PASSWORT eingegeben wird, wird das Menü geschlossen. Wenn nötig wiederholen Sie den Vorgang ab 4.3-1.</p>
	<p><b>4.4 Wenn Sie Ihr PASSWORT vergessen haben</b></p> <p>4.4-1 Gehen Sie wie unter 4.1.-1 beschrieben vor, um das Menü BEWEGUNGS DETEKTOR ein/aus anzuzeigen.</p> <p>4.4-2 Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) anzuzeigen. Der 10-stellige Code zur Anforderung neuer PIN erscheint in dem Feld.</p> 
	<p>4.4-3 Wenden Sie sich mit diesem 10-stelligen Code zur Anforderung neuer PIN an Ihren Fachhändler. Ihr PASSWORT wird Ihnen geschickt, nachdem die Benutzerregistrierungsinformation bestätigt ist.</p>

(Fortsetzung nächste Seite)

## Menü OPT. (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<b>SICHERHEIT</b> (Fortsetzung)	<p><b>5. Verwendung der Funktion MEIN TEXT PASSWORT</b> Mit dieser Option können Sie Ihre eigene Mitteilung (MEIN TEXT) auf dem START-Bildschirm und bei EINGB-INFORMAT.- anzeigen. Dieser Text kann durch ein Passwort geschützt werden, damit er nicht überschrieben werden kann.</p> <p><b>5.1 MEIN TEXT eingeben</b></p> <p>(1) Verwenden Sie die Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT, um das Menü MEIN TEXT SCHREIBEN zu wählen, und drücken Sie die Taste ►. Der Dialog MEIN TEXT SCHREIBEN wird angezeigt.</p> <p>(2) Der aktuelle für MEIN TEXT eingegebene Text wird in den ersten drei Zeilen angezeigt. Ist noch kein Text eingegeben, so sind diese Zeilen leer. Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/► und die ENTER- oder INPUT-Taste zum Wählen und Eingeben von Zeichen. Mit der RESET-Taste kann jeweils ein Zeichen nach dem anderen gelöscht werden. Wenn Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf ZCHN LSCHN oder ALLES LSCHN und die ENTER- oder INPUT-Taste drücken, wird ein Zeichen oder alle Zeichen gelöscht. MEIN TEXT kann maximal 24 Zeichen in jeder Zeile enthalten.</p> <p>(3) Um ein bereits eingefügtes Zeichen zu ändern, drücken Sie die Taste ▲/▼, um den Cursor in die erste Zeile zu bewegen, und bewegen den Cursor mit den Tasten ◀/► zu dem Zeichen, das geändert werden soll. Wenn Sie nun die ENTER- oder INPUT-Taste drücken, wird das Zeichen ausgewählt. Gehen Sie dann weiter wie vorstehend unter (2) beschrieben vor.</p> <p>(4) Zum Beenden der Texteingabe stellen Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf SPEICHERN und drücken dann die ENTER- oder INPUT-Taste. Um ohne Speichern der Änderung zum vorherigen MEIN TEXT zurückzukehren, stellen Sie den Cursor auf dem Bildschirm auf LÖSCHEN und drücken die ENTER- oder INPUT-Taste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Funktion MEIN TEXT SCHREIBEN ist nur verfügbar, wenn die Funktion MEIN TEXT PASSWORT auf AUS gestellt wurde.</li> </ul>
	<p><b>5.2 MEIN TEXT anzeigen</b></p> <p>(1) Wählen Sie mit den Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT die Option MEIN TEXT ANZEIGEN und drücken Sie dann die Taste ►, um das Menü MEIN TEXT ANZEIGEN EIN/AUS anzuzeigen.</p> <p>(2) Schalten Sie mit den Tasten ▲/▼ das Menü MEIN TEXT ANZEIGEN ein oder aus. EIN ⇔ AUS</p> <p>Wenn EIN eingeschaltet ist, wird MEIN TEXT im START-Fenster angezeigt. Ungeachtet dessen, welche Einstellung gewählt wurde, wird MEIN TEXT unter EINGB-INFORMAT.- angezeigt, wenn die Option INFORMAT. im SERVICE-Menü gewählt wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn die Funktion MEIN TEXT PASSWORT auf AUS gestellt ist.</li> </ul>



Menü MEIN TEXT ANZEIGEN ein/aus



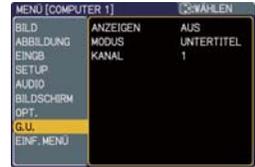
## Menü OPT. (Fortsetzung)

Element	Beschreibung
<b>SICHERHEIT</b> (Fortsetzung)	<p><b>5.3 Funktion MEIN TEXT PASSWORT einschalten</b></p> <p>Die Funktion MEIN TEXT PASSWORT verhindert das Überschreiben von MEIN TEXT.</p> <p>5.3-1 Funktion MEIN TEXT PASSWORT einschalten</p> <p>(1) Mit den Tasten ▲/▼ im Menü SICHERHEIT das Menü MEIN TEXT PASSWORT wählen und die Taste ► drücken, um das Menü MEIN TEXT PASSWORT ein/aus anzuzeigen.</p>  <p>MEIN TEXT PASSWORT</p> <p>5.3-2 MEIN TEXT PASSWORT einstellen</p> <p>(1) Wie unter 5.3-1 beschrieben das Menü MEIN TEXT PASSWORT ein/aus aufrufen.</p> <p>(2) Wählen Sie EIN mit den Tasten ▲/▼ das Menü MEIN TEXT PASSWORT einschalten. Nun erscheint das Feld KENNWORT EINGEBEN (klein).</p>  <p>Feld PASSWORT EINGEBEN (klein)</p> <p>(3) Verwenden Sie die Tasten ▲/▼/◀/▶, um ein PASSWORT einzugeben. Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT EINGEBEN (klein) und drücken dann die Taste ►, um das Feld PASSWORT ERNEUT aufzurufen und geben dann das gleiche PASSWORT erneut ein.</p>  <p>Feld PASSWORT ERNEUT</p> <p>(4) Führen Sie den Cursor zur ganz rechten Stelle im Feld PASSWORT ERNEUT und drücken dann die Taste ►. Das Feld PASSWORT erscheint jetzt etwa 20 Sekunden lang. Notieren Sie das PASSWORT während dieser Zeit.</p>  <p>Feld PASSWORT NOTIEREN</p> <p>Durch Drücken der <b>ENTER</b>-Taste auf der Fernbedienung oder der Taste <b>INPUT</b> am Projektor kehren Sie zum Menü MEIN TEXT PASSWORT ein/aus zurück. Wenn ein PASSWORT für MEIN TEXT eingestellt wurde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Menü MEIN TEXT ANZEIGEN ist nicht verfügbar, somit kann auch die Anzeigeeinstellung nicht geändert werden.</li> <li>• Das Menü MEIN TEXT SCHREIBEN ist ebenfalls nicht verfügbar, so dass MEIN TEXT nicht überschrieben werden kann.</li> </ul> <p>5.3-3 MEIN TEXT PASSWORT ausschalten</p> <p>(1) Gehen Sie wie unter 5.3-1 beschrieben vor, um das Menü MEIN TEXT PASSWORT ein/aus anzuzeigen.</p> <p>(2) Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) anzuzeigen. Geben Sie das registrierte PASSWORT ein, und der Bildschirm schaltet auf das Menü MEIN TEXT PASSWORT ein/aus zurück.</p>  <p>Feld PASSWORT EINGEBEN (groß)</p> <p>Wenn ein falsches PASSWORT eingegeben wird, wird das Menü geschlossen. Wiederholen Sie bei Bedarf das Vorgehen laut 5.3-3. (1)</p> <p>5.3-4 Wenn Sie Ihr PASSWORT vergessen haben</p> <p>(1) Gehen Sie wie unter 5.3-1 beschrieben vor, um das Menü MEIN TEXT PASSWORT ein/aus anzuzeigen.</p> <p>(2) Wählen Sie AUS, um das Feld PASSWORT EINGEBEN (groß) anzuzeigen. Der 10-stellige Code wird abgefragt erscheint in dem Feld.</p> <p>(3) Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler betreffend des 10-stelligen Codes zur Anforderung neuer PIN. Ihr PASSWORT wird Ihnen geschickt, nachdem die Benutzerregistrierungsinformation bestätigt ist.</p>

## Menü G.U. (geschl. Untertitel)

Die Einstellung für die Untertitel kann über das Menü G.U. im erweiterten Menü geändert werden. Wählen Sie die gewünschte Option mit den Tasten ▲/▼ aus.

• Mit der Funktion G.U. (geschl. Untertitel) wird ein Skript oder Dialog der Audiospur eines Videos, in Dateien oder Präsentationen sowie anderer relevanter Toninhalt angezeigt. Es ist erforderlich, Video im NTSC-Format oder 480i@60 Component-Video-Quellen, die das G.U.-Merkmal unterstützen, zu haben, um diese Funktion einzusetzen.



Element	Beschreibung
<b>ANZEIGEN</b>	<p>Wählen Sie die gewünschte Einstellung für das ANZEIGEN der Untertitel mit den Tasten ▲/▼.</p> <p>AUS ⇔ EIN ⇔ AUTO</p> <p>AUS: G.U. ist AUS  EIN: G.U. ist  AUTO: Die Untertitel werden automatisch angezeigt, wenn die Lautstärke stumm geschaltet ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Untertitel werden nicht angezeigt, wenn das OSD-Menü aktiv ist.</li> <li>• Mit der Funktion G.U. können Dialog, Erzählung und/oder Soundeffekte eines Fernsehprogramms oder anderer Videoquellen angezeigt werden. Die Verfügbarkeit von Untertiteln zur Anzeige hängt vom Rundfunksender und/oder Inhalt ab.</li> <li>• Die Bildunterschrift steht zur Verfügung, wenn die Videoquelle im NTSC-Format ist und die Videoformat-Auswahl AUTO oder NTSC im Menü EINGB ist, wenn entweder VIDEO oder S-VIDEO als Eingabeanschluss gewählt ist.</li> <li>• Die Bildunterschrift steht ebenfalls zur Verfügung, wenn das 480i@60 Videosignal vom COMPONENT-Anschluss eingegeben wird, wenn er als Eingabeanschluss ausgewählt ist.</li> <li>• Je nach Ausrüstung oder Signalquelle kann diese Funktion nicht wie vorgesehen funktionieren. In diesem Fall schalten Sie die Funktion G.U. aus.</li> </ul>
<b>MODUS</b>	<p>Wählen Sie den gewünschten G.U. MODUS mit den Tasten ▲/▼.</p> <p>UNTERTITEL ⇔ TEXT</p> <p>UNTERTITEL: Untertitel anzeigen  TEXT: Textdaten wie zusätzliche Information, z. B. Nachrichtenberichte oder Fernsehprogramminformation anzeigen. Die Informationen werden auf dem gesamten Bildschirm angezeigt. Nicht das gesamte G.U. Programm verfügt über Textinformation.</p>
<b>KANAL</b>	<p>Wählen Sie den gewünschten G.U. KANAL mit den Tasten ▲/▼.</p> <p>1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4</p> <p>1: Kanal 1, primärer Kanal/Sprache  2: Kanal 2  3: Kanal 3  4: Kanal 4</p> <p>Die Kanaldaten können je nach Inhalt variieren. Manche Kanäle können für eine zweite Sprache genutzt oder leer sein.</p>

## Lampe austauschen

Jede Projektionslampe hat eine unterschiedliche Lebensdauer. Ersetzen Sie die Lampe so bald wie möglich, wenn die Bilder zu dunkel sind oder der Farbton schlecht ist.

Die Verwendung der Lampe für lange Zeit kann dazu führen, dass die Lampe ausbrennt oder zerbricht. Bereitstellung einer neuen Lampe und früher Austausch werden empfohlen. Zum Bereitstellen einer neuen Lampe wenden Sie sich an Ihren Fachhändler und geben Sie die Lampentypennummer an: **DT00893**

1. Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzleitung ab.  
Kühlen Sie den Projektor ab, indem Sie ihn 45 Minuten sein lassen.

Ist der Projektor an der Wand oder über Ihrem Kopf montiert oder die Lampe möglicherweise zerbrochen, so kann dies gefährlich sein und die Auswechslung muss durch Ihren Händler oder einen Servicetechniker erfolgen.

Nur wenn Sie die Auswechslung selbst vornehmen, befolgen Sie das folgende Verfahren.

2. Lösen Sie die Lampenabdeckungsschraube (durch Pfeil markiert) und schieben Sie die Lampenabdeckung zum Abnehmen zur Seite.

3. Lösen Sie die 2 Schrauben (mit Pfeil markiert) der Lampe, und heben die Lampe langsam mit den Griffen heraus.

4. Führen Sie die neue Lampe ein und vermeiden Sie es sorgfältig, das Innere des Lampengehäuses zu berühren. Beim Einstecken achten Sie zuerst auf die Fassungsposition und dann auf die Stiftposition.

5. Ziehen Sie die beiden Schrauben, die Sie im vorherigen Verfahren gelöst haben, stark an, um sie zu fixieren.

6. Schieben Sie die Lampenabdeckung wieder in Position, und ziehen Sie die Lampenabdeckungsschraube fest an.

7. Stecken Sie den Projektor ein und starten ihn neu. (12, 16)  
Stellen Sie dann die Lampenzeit zurück (d. h. den Zeitähler für die Verwendung der Lampe).

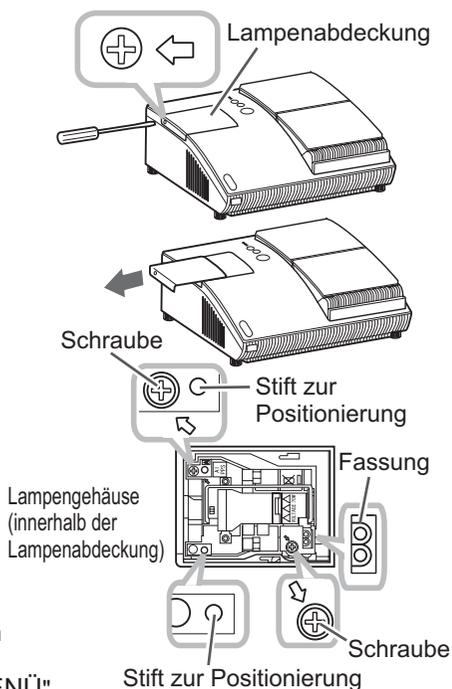
(1) Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ auf dem Projektor oder die **MENU** Taste auf der Fernbedienung. Es erscheint das "EINF. MENÜ".

(2) Weisen Sie auf "Zum erw. Menü gehen..." im Menü mit der Taste ▼ oder ▲, und drücken Sie dann die Taste ►. Es erscheint das "MENÜ".

(3) Gehen Sie mit der Taste ▼ oder ▲ zu "OPT." in der linken Spalte im Menü, und drücken Sie dann die Taste ►. Der Cursor bewegt sich zur rechten Spalte.

(4) Weisen Sie auf "LAMPENZEIT" im Menü mit der Taste ▼ oder ▲, und drücken Sie dann die Taste ►. Ein Dialog erscheint.

(5) Drücken Sie die Taste ▲, um "RÜCKST" im Dialog zu wählen. Dadurch wird Rücksetzung der Lampenzeit ausgeführt.



## Lampe austauschen (Fortsetzung)

**HINWEIS** • Setzen Sie die Lampenzeit nur zurück, wenn Sie die Lampe ausgetauscht haben, um eine entsprechende Anzeige der Lebensdauer der Lampe zu erhalten.

**⚠ HOHE SPANNUNG**   **⚠ HOHE TEMPERATUR**   **⚠ HOHER DRUCK**

**⚠ WARNUNG** ► Der Projektor ist mit einer Quecksilberdampf-Hochdrucklampe aus Glas ausgestattet. Die Lampe kann mit einem lauten Knall platzen oder ausbrennen, wenn Sie Erschütterungen ausgesetzt, verkratzt oder, wenn Sie heiß ist, angefasst wird. Außerdem kann dies geschehen, wenn sie abgenutzt ist. Beachten Sie, dass die Lampen eine ganz unterschiedliche Lebensdauer haben. Es kann vorkommen, dass einige von ihnen ausbrennen, wenn sie gerade ausgetauscht wurden. Wenn die Lampe platzt, können Glassplitter in das Lampengehäuse fallen und quecksilberhaltige Dämpfe aus den Lüftungsschlitzen des Projektors entweichen.

**Zur Entsorgung der Lampe:** Dieses Produkt enthält eine Quecksilberlampe; nicht in den Haushaltsabfall werfen. Stets unter Beachtung aller geltenden Vorschriften als Sondermüll entsorgen.

- Zum Recycling der Lampe siehe [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org) (in den USA).
- Zur Entsorgung des Produkts wenden Sie sich an die zuständige örtliche Behörde oder [www.eiae.org](http://www.eiae.org) (in den USA) oder [www.epsc.ca](http://www.epsc.ca) (in Kanada).

Für weitere Informationen wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.



- Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), ziehen Sie das Netzleitung ab und lassen Sie sie durch den Fachhandel austauschen. Beachten Sie, dass Glassplitter das Projektorinnere beschädigen oder Verletzungen verursachen können; versuchen Sie also nicht, den Projektor zu reinigen und die Lampe selbst auszutauschen.
- Wenn die Lampe zerbricht (Sie hören es an dem lauten Knall), lüften Sie den Raum ausgiebig und achten Sie darauf, dass Sie die Dämpfe, die aus den Lüftungsschlitzen des Projektors entweichen, nicht einatmen und dass sie nicht in Augen oder Mund gelangen.
- Vor dem Ersetzen der Lampe schalten Sie den Projektor aus, ziehen Sie das Netzleitung ab und warten dann mindestens 45 Minuten, damit sich die Lampe ausreichend abkühlt. Andernfalls kann es zu Verbrennungen kommen oder die Lampe kann beim Anfassen zerbrechen.



- Niemals eine andere als die gekennzeichnete (mit Pfeil markierte) Schraube lösen.
- Öffnen Sie die Lampenabdeckung nicht, wenn der Projektor an der Decke oder irgendwo über Ihrem Kopf hängt. Das ist gefährlich, da Glassplitter herausfallen können, wenn die Lampe geplatzt ist. Außerdem ist es gefährlich, auf Leitern zu arbeiten. Lassen Sie die Lampe immer durch Ihren Fachhändler austauschen, selbst dann, wenn sie nicht zerbrochen ist.
- Benutzen Sie den Projektor nie, wenn das Lampengehäuse entfernt ist. Beim Austauschen der Lampe sicherstellen, dass die Schrauben fest eingeschraubt sind. Lose Schrauben können zu Schäden oder zu Verletzungen führen.



- Nur die Lampe des vorgeschriebenen Typs verwenden.
- Ist eine Lampe kurz nachdem sie ausgetauscht wurde wieder defekt, kann dies an elektrischen Problemen liegen, die nicht direkt mit der Lampe zu tun haben. Setzen Sie sich in diesem Fall mit Ihrem Händler in Verbindung.
- Vorsicht ist geboten: Durch Berührung oder Zerkratzen kann die Birne bei der Verwendung bersten.
- Bei Verwendung der Lampe über längere Zeit besteht die Gefahr, dass sie dunkel wird, nicht leuchtet oder birst. Ersetzen Sie die Lampe so bald wie möglich, wenn die Bilder zu dunkel sind oder der Farbton schlecht ist. Verwenden Sie keine alten (gebrauchten) Lampen, denn diese können leicht bersten.

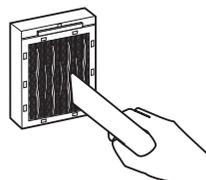
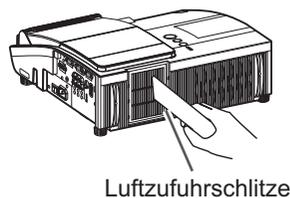
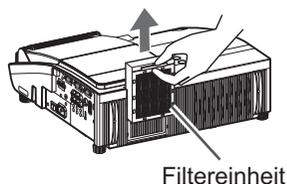
## Luftfilter warten

Bitte prüfen und reinigen Sie den Luftfilter regelmäßig, um die normale Ventilation zu bewahren. Wenn die Anzeigen oder eine Meldung zum Reinigen des Luftfilters auffordern, muss diese so bald wie möglich befolgt werden.

Ersetzen Sie die Filtereinheit, wenn sie beschädigt oder stark verschmutzt ist.

Zum Bereitstellen einer neuen Lampe wenden Sie sich an Ihren Fachhändler und geben Sie die Lampentypennummer an: **UX35381**

1. Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzleitung ab. Kühlen Sie den Projektor ab, indem Sie ihn eine Weile sein lassen.
2. Verwenden Sie einen Staubsauger zum Reinigen der Filterabdeckung und des umgebenden Bereichs.
3. Lassen Sie die Filtereinheit aufwärts gleiten, um sie vom Projektor zu nehmen.
4. Verwenden Sie den Staubsauger auf den Luftzufuhrschlitzen des Projektors.
5. Verwenden Sie einen Staubsauger zum Reinigen der Filterabdeckung und des umgebenden Bereichs. Saugen Sie den Luftfilter nicht direkt, da der Staubsauger den Luftfilter einsaugen könnte. Ist der Luftfilter beschädigt oder stark verschmutzt, setzen Sie eine neue Filtereinheit ein.
6. Vergewissern Sie sich, dass der Luftfilter drinnen ist, dann lassen Sie die Filtereinheit an ihren Platz gleiten.
7. Stecken Sie den Projektor ein und starten ihn neu. (📖 12, 16)



Stellen Sie dann die Filterzeit zurück (d. h. den Zeitzähler für die Verwendung des Filters).

(1) Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ auf dem Projektor oder die **MENU** Taste auf der Fernbedienung. Es erscheint das "EINF. MENÜ".

(2) Weisen Sie auf "FILTER-TIMER" im Menü mit der Taste ▲ oder ▼, und drücken Sie dann die Taste ►. Ein Dialog erscheint.

(3) Drücken Sie die Taste ▲, um "RÜCKST" im Dialog zu wählen. Dadurch wird der Filter-Timer zurückgesetzt.

(Fortsetzung nächste Seite)

## Luftfilter warten (Fortsetzung)

**HINWEIS** • Eine Filtereinheit des spezifizierten Typs erhalten Sie zusammen mit der Ersatzlampe für diesen Projektor. Es ist empfehlenswert, die Filtereinheit gleichzeitig mit der Lampe zu ersetzen.

- Setzen Sie den Filter-Timer nur zurück, wenn Sie den Luftfilter gereinigt haben, um eine richtige Anzeige zur Lebensdauer des Luftfilters zu erhalten.
- Der Projektor kann eine Meldung wie "LUFTEINLAß UBERPR." anzeigen oder ausschalten, um internen Hitzestau zu vermeiden.

**⚠ WARNUNG** ► Vor der Wartung des Luftfilters muss der Netzschalter in Aus-Stellung sein und die Netzleitung gezogen werden. Lassen Sie den Projektor ausreichend abkühlen! Wartung des Luftfilters am heißen Projektor kann zu elektrischen Schlägen, Verbrennungen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.

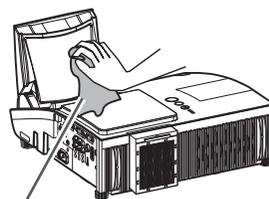
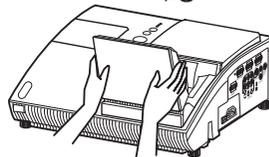
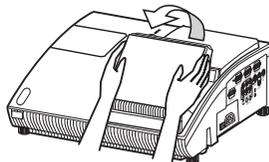
► Nur die Luftfilter-Einheit des vorgeschriebenen Typs verwenden. Der Projektor darf ohne Luftfilter und Filterabdeckung nicht verwendet werden. Dies kann zu Bränden oder Fehlfunktionen am Projektor führen.

► Reinigen Sie den Luftfilter regelmäßig. Wenn der Luftfilter durch Staub o.ä. verstopft wird, steigt die Innentemperatur an, was zu Bränden, Durchbrennen oder Fehlfunktionen am Projektor führen kann.

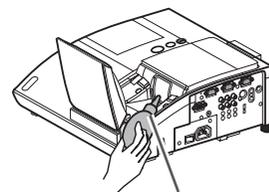
## Spiegel und Linse pflegen

Wenn der Projektionsspiegel oder die Linse fehlerhaft, verschmutzt oder beschlagen ist, kann die Bildqualität beeinträchtigt werden. Behandeln Sie Spiegel und Linse immer vorsichtig.

1. Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzleitung ab. Kühlen Sie den Projektor ab, indem Sie ihn eine Weile sein lassen.
2. Das Linsentor lässt sich manuell öffnen.
3. Säubern Sie Spiegel und Linse sorgfältig mit einem handelsüblichen Linsenreinigungstuch, damit Spiegel und Linse nicht beschädigen. Verwenden Sie einen handelsüblichen Luftbläser für Kameras, um die schwer zugängliche Kante von Spiegel und Linse zu reinigen.
4. Um das Linsentor richtig zu schließen verwenden Sie das folgende Verfahren.
  - (1) Stecken Sie den Projektor ein.
  - (2) Schalten Sie den Stromschalter ein. Selbst wenn sich das Linsentor zu schließen beginnt, schließt es sich vielleicht nicht richtig.
  - (3) Drücken Sie die **STANDBY/ON** Taste, damit die Lampe zu leuchten beginnt.
  - (4) Nachdem die **POWER** Anzeige auf permanentes Grün gewechselt hat, drücken Sie zwei Mal die **STANDBY/ON** Taste, um den Projektor auszuschalten. Das Linsentor schließt sich richtig.



Reinigungstuch



Gebläse

**HINWEIS** • Wird das Linsentor manuell geschlossen, so schließt es möglicherweise nicht richtig.

⚠ **WARNUNG** ▶ Bevor Sie Projektionsspiegel und Linse warten, schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie das Netzleitung und dann kühlen Sie den Projektor genügend.  
 ▶ Verwenden Sie keinen Staubsauger, um den Projektionsspiegel oder die Linse zu reinigen, um sie nicht zu beschädigen.  
 ▶ Verwenden Sie keine anderen Reinigungsmittel oder Chemikalien als die in dieser Anleitung aufgeführten. Geben Sie besonders auf den Spiegel acht, da diese Materialien den Spiegel ernsthaft beschädigen könnten.

⚠ **VORSICHT** ▶ Vermeiden Sie sorgfältig, Ihren Finger im Linsentor einzuklemmen, um sich nicht zu verletzen.

## Sonstige Pflege

### Inneres des Projektors

Um einen sicheren Betrieb Ihres Projektors zu gewährleisten, lassen Sie ihn etwa einmal im Jahr von Ihrem Fachhändler prüfen und reinigen.

### Pflege des Gehäuses und der Fernbedienung

Falsche Pflege kann zu Beeinträchtigungen wie Verfärbung, Abblättern von Farbe usw. führen.

1. Schalten Sie den Projektor aus und ziehen Sie die Netzleitung ab. Lassen Sie den Projektor ausreichend abkühlen.
2. Nachdem Sie sichergestellt haben, dass der Projektor richtig abgekühlt ist, wischen Sie ihn leicht mit Gaze oder einem weichen Lappen ab. Wenn der Projektor extrem verschmutzt ist, verwenden Sie ein feuchtes, weiches Tuch, das Sie in Wasser mit einem neutralen Reiniger getaucht haben, und wischen den Projektor sanft mit dem gut ausgewringenen Tuch ab. Wischen Sie dann mit einem weichen, trockenen Tuch nach.

**⚠️ WARNUNG** ► Vor der Wartung stellen Sie sicher, dass die Netzleitung nicht eingesteckt ist, und warten Sie dann bis der Projektor ausreichend abkühlt. Wartung am heißen Projektor kann zu Bränden, Verbrennungen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.

► Versuchen Sie nie, Teile im Inneren des Projektors selbst zu warten. Das ist gefährlich.

► Lassen Sie den Projektor nicht nass werden und schützen Sie ihn vor dem Eindringen von Flüssigkeiten. Dies kann zu Bränden, elektrischen Schlägen und/oder Fehlfunktionen am Projektor führen.

- Stellen Sie keine Behälter, die Wasser, Reinigungsmittel oder Chemikalien enthalten, nahe am Projektor auf.
- Verwenden Sie keinesfalls Spray- oder Sprühdosen.

**⚠️ VORSICHT** ► Pflegen Sie den Projektor wie im Folgenden beschrieben. Falsche Pflege kann nicht nur zu Verletzungen, sondern auch zu Beeinträchtigungen wie Verfärbung, Abblättern von Farbe usw. führen.

► Verwenden Sie keine anderen Reinigungsmittel oder Chemikalien als die in dieser Anleitung aufgeführten.

► Wischen Sie das Gehäuse niemals mit rauen Gegenständen ab.

## Fehlersuche

Bei einem abnormalen Ereignis unterbrechen Sie den Gebrauch des Projektors sofort.

**⚠️ WARNUNG** ▶ Verwenden Sie den Projektor nie, wenn anormale Zustände wie Austreten von Rauch, merkwürdige Gerüche, kein Bild, kein Ton, zu starker Ton, schadhafte Gehäuse, Bauteile oder Leitungen, Eindringen von Flüssigkeiten oder Fremdkörpern usw. auftreten. In diesen Fällen muss das Gerät sofort ausgeschaltet und der Netzstecker von der Steckdose abgezogen werden. Wenn sichergestellt ist, dass kein Rauch oder Geruch mehr austritt, den Fachhändler oder die Kundendienstvertretung benachrichtigen.

Bei anderen Problemen mit dem Projektor führen Sie die folgenden Prüfungen durch und ergreifen Sie die empfohlenen Abhilfemaßnahmen, bevor Sie eine Reparatur beantragen. Wenn sich dadurch das Problem nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung. Dort erfahren Sie, ob die Garantiebedingungen erfüllt sind.

### Verwandte Meldungen

Wird eine Meldung angezeigt, so führen Sie die in der folgenden Tabelle empfohlenen Prüfungen und Abhilfemaßnahmen durch. Obwohl diese Meldungen automatisch nach einigen Minuten verschwinden, erscheinen sie erneut bei jedem Einschalten.

Meldung	Beschreibung
	<p><b>Es ist kein Eingangssignal vorhanden.</b> Überprüfen Sie die Verbindung mit der Signalquelle und deren Status.</p>
	<p><b>Die horizontale oder vertikale Frequenz des eingespeisten Signals liegt außerhalb des festgelegten Bereichs.</b> Überprüfen Sie die technischen Angaben für dieses Gerät oder die Signalquelle.</p>
	<p><b>Ein ungeeignetes Signal wird ausgegeben.</b> Ein ungeeignetes Signal wird ausgegeben.</p>
	<p><b>Die Temperatur im Inneren des Geräts steigt.</b> Bitte schalten Sie das Gerät aus und lassen es mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Prüfen Sie die folgenden Punkte und schalten Sie das Gerät dann wieder ein.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sind Lüftungsöffnungen verstopft?</li> <li>• Ist der Luftfilter verschmutzt?</li> <li>• Übersteigt die Umgebungstemperatur 35°C?</li> </ul> <p>Wenn die gleiche Anzeige nach der Abhilfemaßnahme erscheint, wählen Sie unter SERVICE im Menü OPT. für LÜFTER GESCH. die Einstellung HOCH..</p>
	<p><b>Eine Warnung zum Reinigen des Luftfilters.</b> Schalten Sie das Gerät sofort ab und wechseln Sie den Luftfilter wie im Kapitel "Luftfilter warten" des Handbuches beschrieben. Nach der Reinigung oder dem Austausch des Luftfilter stellen Sie bitte unbedingt die Filterzeit zurück (<a href="#">📖 45, 60</a>).</p>

## Informationen zu den Anzeigelampen

Wenn die Anzeigen **LAMP**, **TEMP** und **POWER** nicht wie gewöhnlich funktionieren, führen Sie die in der folgenden Tabelle empfohlenen Prüfungen und Abhilfemaßnahmen durch.

Netzanzeige	TEMP -Anzeige	LAMP -Anzeige	Beschreibung
Leuchtet <b>orange</b>	Leuchtet <b>nicht</b>	Leuchtet <b>nicht</b>	<b>Der Projektor ist im Standby-Zustand.</b> Siehe Abschnitt "Gerät ein/aus".
Blinkt <b>grün</b>	Leuchtet <b>nicht</b>	Leuchtet <b>nicht</b>	<b>Der Projektor läuft warm.</b> Bitte warten.
Leuchtet <b>grün</b>	Leuchtet <b>nicht</b>	Leuchtet <b>nicht</b>	<b>Der Projektor ist eingeschaltet.</b> Normale Vorgänge können ausgeführt werden.
Blinkt <b>orange</b>	Leuchtet <b>nicht</b>	Leuchtet <b>nicht</b>	<b>Der Projektor kühlt ab.</b> Bitte warten.
Blinkt <b>rot</b>	(beliebig)	(beliebig)	<b>Der Projektor kühlt ab. Ein bestimmter Fehler wurde erkannt.</b> Bitte warten Sie, bis die <b>POWER</b> -Anzeige zu blinken aufhört, und führen Sie dann die geeignete Maßnahme entsprechend der nachstehenden Beschreibung aus.
Blinkt <b>rot</b> oder leuchtet <b>rot</b>	Leuchtet <b>nicht</b>	Leuchtet <b>rot</b>	<b>Die Lampe leuchtet nicht, und es ist möglich, dass sich Teile im Inneren stark erhitzt haben.</b> Bitte schalten Sie das Gerät aus und lassen es mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, prüfen Sie die folgenden Punkte und schalten Sie das Gerät wieder ein. • Sind Lüftungsöffnungen verstopft? • Ist der Luftfilter verschmutzt? • Übersteigt die Umgebungstemperatur 35°C? Wenn die gleiche Anzeige nach der Abhilfemaßnahme erscheint, wechseln Sie bitte die Lampe entsprechend dem Abschnitt "Lampe" aus.
Blinkt <b>rot</b> oder leuchtet <b>rot</b>	Leuchtet <b>nicht</b>	Blinkt <b>rot</b>	<b>Die Lampenabdeckung wurde nicht richtig befestigt.</b> Bitte schalten Sie das Gerät aus und lassen es mindestens 45 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, prüfen Sie die Befestigung der Lampenabdeckung. Nachdem die erforderlichen Wartungsarbeiten ausgeführt wurden, schalten Sie das Gerät wieder ein. Wenn die gleiche Anzeige nach der Abhilfemaßnahme erscheint, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder die Kundendienstvertretung.
Blinkt <b>rot</b> oder leuchtet <b>rot</b>	Blinkt <b>rot</b>	Leuchtet <b>nicht</b>	<b>Der Lüfter funktioniert nicht.</b> Bitte schalten Sie das Gerät aus und lassen Sie es mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, prüfen Sie, dass sich keine Fremdkörper usw. im Lüfter befinden, und schalten Sie das Gerät wieder ein.
Leuchtet <b>rot</b>	Leuchtet <b>nicht</b>	Leuchtet <b>nicht</b>	<b>Das Linsensor ist nicht richtig geöffnet oder geschlossen.</b> Eine der folgenden Situationen ist aufgetreten. • Das Linsensor war nicht richtig geöffnet, als der Projektor eingeschaltet wurde. • Das Linsensor war nicht richtig geschlossen, als der Projektor ausgeschaltet wurde. • Die Linsensor-Position wurde während des Betriebs des Projektors verschoben. Starten Sie den Projektor neu, nachdem bestätigt ist, dass beim Öffnen oder Schließen des Linsensors kein Gegenstand daran anschlägt.

(Fortsetzung nächste Seite)

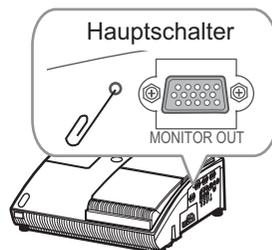
**Informationen zu den Anzeigelampen (Fortsetzung)**

Netzanzeige	TEMP -Anzeige	LAMP -Anzeige	Beschreibung
<i>Blinkt rot oder leuchtet rot</i>	<i>Leuchtet rot</i>	<i>Leuchte nicht</i>	<b>Es besteht die Möglichkeit, dass das Innere des Geräts zu heiß geworden ist.</b> Bitte schalten Sie das Gerät aus und lassen es mindestens 20 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, prüfen Sie die folgenden Punkte und schalten Sie das Gerät wieder ein. • Sind Lüftungsöffnungen verstopft? • Ist der Luftfilter verschmutzt? • Übersteigt die Umgebungstemperatur 35°C? Wenn die gleiche Anzeige nach der Abhilfemaßnahme erscheint, wählen Sie unter SERVICE im Menü OPT. für LÜFTER GESCH. die Einstellung HOCH. (47).
<i>Leuchtet grün</i>	<i>Blinkt gleichzeitig rot</i>		<b>Der Luftfilter muss gereinigt werden.</b> Bitte schalten Sie sofort die Stromversorgung aus, und reinigen oder wechseln Sie den Luftfilter wie unter "Luftfilter warten" beschrieben. Nach dem Reinigen oder Wechseln des Luftfilters müssen Sie stets den Filtertimer zurückstellen. Nach der Abhilfemaßnahme schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.
<i>Leuchtet grün</i>	<i>Blinkt alternativ rot</i>		<b>Es besteht die Möglichkeit, dass das Innere des Geräts zu kühl geworden ist.</b> Bitte Gerät im Betriebstemperaturbereich von 5 °C bis 35 °C benutzen. Nach der Abhilfemaßnahme schalten Sie die Stromversorgung wieder ein.

**HINWEIS** • Wenn sich das Innere überhitzt, wird der Projektor aus Sicherheitsgründen automatisch ausgeschaltet, und die Anzeigelampen können ebenfalls ausgeschaltet werden. Ziehen Sie in diesem Fall den Netzleitung und warten Sie mindestens 45 Minuten. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, prüfen Sie den Befestigungszustand von Lampe und Lampenabdeckung und schalten Sie das Gerät wieder ein.

**Projektor ausschalten**

Wenn der Projektor nicht auf normale Weise ausgeschaltet werden kann (47) drücken Sie den Hauptschalter mit einer Büroklammer o. ä. und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Lassen Sie den Projektor vor dem Neustart mindestens 10 Minuten ohne Bedienung abkühlen.



**Alle Einstellungen zurücksetzen**

Wenn die Korrektur falscher Einstellungen zu schwierig ist, können mit der Funktion WERKS-RÜCKST. unter SERVICE im Menü OPT. (48) sämtliche Einstellungen außer SPRACHE, FILTER-TIMER, LAMPENZEIT, FILTERMELDUNG Einstellungen usw. zu den werkseitigen Vorgaben zurückgesetzt werden.

## Nicht auf Gerätefehler hinweisende Anzeichen

Wird eine Meldung angezeigt, so führen Sie die in der folgenden Tabelle empfohlenen Prüfungen und Abhilfemaßnahmen durch.

Anzeichen	Fälle, bei denen kein Gerätedefekt vorliegt.	Siehe Seite
Das Gerät kann nicht eingeschaltet werden.	<b>Die Netzleitung wurde nicht angeschlossen.</b> Schließen Sie die Netzleitung ordnungsgemäß an.	12
	<b>Die Netzstromversorgung wurde während des Betriebs unterbrochen, beispielsweise durch einen Stromausfall usw.</b> Ziehen Sie den Netzstecker und lassen Sie den Projektor mindestens 10 Minuten lang abkühlen, bevor Sie ihn wieder einschalten.	12, 16
	<b>Entweder ist keine Lampe und/oder Lampenabdeckung vorhanden oder eines dieser Teile ist nicht richtig befestigt.</b> Schalten Sie den Projektor aus, ziehen Sie den Netzstecker und lassen Sie den Projektor mindestens 45 Minuten lang abkühlen. Wenn der Projektor ausreichend abgekühlt ist, prüfen Sie den Befestigungszustand von Lampe und Lampenabdeckung und schalten Sie das Gerät wieder ein.	58
Es erscheint kein Bild und Sie hören keinen Ton.	<b>Die Signalleitungen sind nicht richtig angeschlossen.</b> Schließen Sie die Verbindungsleitungen richtig an.	10
	<b>Die Signalquelle funktioniert nicht richtig.</b> Richten Sie die Signalquelle entsprechend der Anleitung des Quellgeräts richtig ein.	–
	<b>Die Eingangssignal-Einstellungen sind nicht korrekt.</b> Wählen Sie das Eingangssignal und korrigieren Sie die Einstellungen.	18, 19
	<b>Die Funktion BLANK für Bilder ist aktiviert und die Funktion MUTE für Ton ist eingeschaltet.</b> Die Funktion BLANK (Dunkeltastung) und MUTE (Stumm), oder AV MUTE kann aktiv sein. Schlagen Sie auf der nächsten Seite unter "Es kommt kein Ton" oder "Es werden keine Bilder angezeigt" nach, und schalten Sie die Funktionen BLANK und MUTE aus.	18, 23

(Fortsetzung nächste Seite)

**Nicht auf Gerätefehler hinweisende Anzeichen (Fortsetzung)**

Anzeichen	Fälle, bei denen kein Gerätedefekt vorliegt.	Siehe Seite
Es kommt kein Ton.	<b>Die Signalleitungen sind nicht richtig angeschlossen.</b> Schließen Sie die Audioleitungen richtig an.	10
	<b>Die Stummschalte-Funktion (MUTE) ist eingeschaltet.</b> Zum Wiederherstellen des Tons drücken Sie die <b>MUTE-</b> oder <b>VOLUME+/-</b> -Taste an der Fernbedienung.	18
	<b>Die Lautstärke ist sehr niedrig eingestellt.</b> Stellen Sie die Lautstärke über das Menü oder mit der Fernbedienung auf einen höheren Pegel ein.	18
	<b>Die Einstellungen für AUDIO/LAUTSPRECHER sind nicht korrekt.</b> Stellen Sie AUDIO/LAUTSPRECHER im AUDIO-Menü korrekt ein.	39
Es werden keine Bilder gezeigt.	<b>Das Linsentor ist nicht vollständig geöffnet.</b> Schalten Sie den Projektor aus und dann wieder ein, um sicherzustellen, dass die Klappe richtig geöffnet ist.	16, 17, 62
	<b>Die Signalleitungen sind nicht richtig angeschlossen.</b> Schließen Sie die Verbindungsleitungen richtig an.	10
	<b>Die Helligkeit ist sehr niedrig eingestellt.</b> Stellen Sie die HELLIGKEIT über das Menü auf einen höheren Wert ein.	27, 28
	<b>Der Computer kann den Projektor nicht als Plug-and-Play-Monitor erkennen.</b> Prüfen Sie mit einem anderen Monitor, dass der Computer einen Plug-and-Play-Monitor korrekt erkennen kann.	11
	<b>Der Bildschirm ist BLANK.</b> Drücken Sie die <b>BLANK</b> -Taste an der Fernbedienung.	23, 40

(Fortsetzung nächste Seite)

**Nicht auf Gerätefehler hinweisende Anzeichen (Fortsetzung)**

Anzeichen	Fälle, bei denen kein Gerätedefekt vorliegt.	Siehe Seite
Die Video-Bildschirmanzeige friert ein.	<b>Die Funktion EINFRIEREN ist eingeschaltet.</b> Drücken Sie die <b>FREEZE</b> -Taste, um den Bildschirm auf Normalbild zurückzuschalten.	23
Die Farben erscheinen verblasst oder Farbtöne werden schlecht dargestellt.	<b>Farbeeinstellungen sind nicht richtig.</b> Ändern Sie die Einstellungen <b>FARB-TEMP.</b> , <b>FARBE</b> , <b>F-TON</b> und/oder <b>FARBNORM</b> über das Menü.	27, 29, 33
	<b>Die Einstellung FARBNORM ist nicht geeignet.</b> Ändern Sie die Einstellung <b>FARBNORM</b> auf <b>AUTO</b> , <b>RGB</b> , <b>SMPTE240</b> , <b>REC709</b> oder <b>REC601</b> .	33
Zu dunkle Bilder.	<b>Helligkeit und/oder Kontrast sind sehr niedrig eingestellt.</b> Stellen Sie <b>HELLIGKEIT</b> und/oder <b>KONTRAST</b> mit der Menüfunktion auf einen höheren Pegel ein.	27, 28
	<b>Die Funktion STILLMODUS ist eingeschaltet.</b> Wählen Sie <b>START</b> für <b>STILLMODUS</b> im <b>SETUP</b> -Menü.	27, 37
	<b>Die Lampe hat fast das Ende ihrer Produktlebensdauer erreicht.</b> Ersetzen Sie die Lampe.	58, 59
Verschwommene Bilder.	<b>Entweder Fokussierung und/oder horizontale Phaseneinstellung sind nicht in Ordnung.</b> Stellen Sie die Fokussierung mit dem Scharfstelling und/ oder <b>H-PHASE</b> über das Menü ein.	21, 32
	<b>Das Objektiv oder der Spiegel ist schmutzig oder beschlagen.</b> Reinigen Sie das Objektiv oder den Spiegel entsprechend dem Abschnitt "Spiegel und Linse pflegen".	62
RS-232C arbeitet nicht.	<b>Die Funktion STROMSPAREN arbeitet.</b> Wählen Sie <b>NORMAL</b> für den Gegenstand <b>STANDBY-MOD.</b> im <b>SETUP</b> -Menü.	38

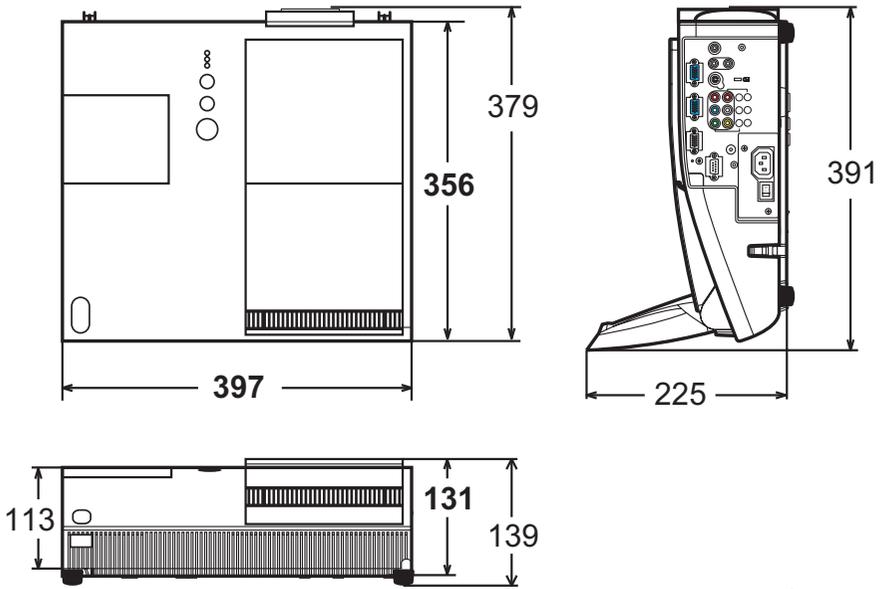
**HINWEIS** • Auf dem Bildschirm erscheinen mitunter helle oder dunkle Flecken. Dies ist eine charakteristische Eigenschaft von Flüssigkristall-Displays und stellt keinen Gerätefehler dar.

## Technische Daten

## Technische Daten

Element		Technische Daten
Produktbezeichnung		Flüssigkristallprojektor
Flüssig kristal paneel	Größe	1,6 cm (Typ 0,63)
	Antriebsystem	TFT-Aktiv-Matrix
	Bildpunktezahl	786.432 Bildpunkte (1024 horizontal x 768 vertikal)
Objektiv		f=5,1 mm
Lampe		220 W UHB
Audiosignal		7 W
Stromversorgung		AC 100-120V/3,6A, AC 220-240V/1,5A
Stromverbrauch		340 W
Temperaturbereich		5~35 °C (Betrieb)
Anschlüsse		COMPUTER IN1 ..... D-sub 15 Stift Mini x 1 COMPUTER IN2 ..... D-sub 15 Stift Mini x 1 Y, C <sub>B</sub> /P <sub>B</sub> , C <sub>R</sub> /P <sub>R</sub> (Videokomponente) ..... RCA x 3 S-VIDEO ..... Mini DIN 4 Stift x 1 VIDEO ..... RCA x 1 MONITOR OUT ..... D-sub 15 Stift Mini x 1 AUDIO IN1 ..... Stereo Mini x 1 AUDIO IN2 ..... Stereo Mini x 1 AUDIO IN3 (L, R) ..... RCA x 2 AUDIO OUT ..... Stereo Mini x 1 CONTROL ..... D-sub 9 Stift x 1
Sonderzubehör		Lampe: DT00893 Filtereinheit: UX35381 Weiches Gehäuse: CA100 * Für weitere Informationen wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.
Gewicht (Masse)		ca. 5,8 kg
Abmessungen		397 (B) x 131 (H) x 356 (T) mm * Hervorstehende Teile nicht mit eingeschlossen. Siehe nachstehende Abbildung.

Technische Daten (Fortsetzung)



[Maßeinheit: mm]

## Projector

# ED-A101EF/ED-A111EF

## User's Manual (detailed)

### Technical

#### Example of PC signal

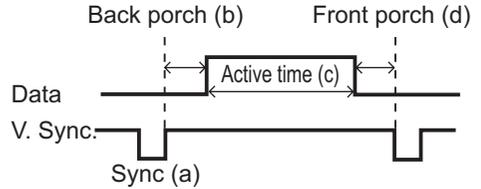
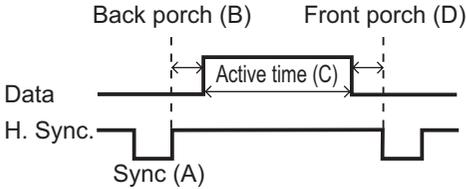
Resolution (H x V)	H. frequency (kHz)	V. frequency (Hz)	Rating	Signal mode
720 x 400	37.9	85.0	VESA	TEXT
640 x 480	31.5	59.9	VESA	VGA (60Hz)
640 x 480	37.9	72.8	VESA	VGA (72Hz)
640 x 480	37.5	75.0	VESA	VGA (75Hz)
640 x 480	43.3	85.0	VESA	VGA (85Hz)
800 x 600	35.2	56.3	VESA	SVGA (56Hz)
800 x 600	37.9	60.3	VESA	SVGA (60Hz)
800 x 600	48.1	72.2	VESA	SVGA (72Hz)
800 x 600	46.9	75.0	VESA	SVGA (75Hz)
800 x 600	53.7	85.1	VESA	SVGA (85Hz)
832 x 624	49.7	74.5		Mac 16" mode
1024 x 768	48.4	60.0	VESA	XGA (60Hz)
1024 x 768	56.5	70.1	VESA	XGA (70Hz)
1024 x 768	60.0	75.0	VESA	XGA (75Hz)
1024 x 768	68.7	85.0	VESA	XGA (85Hz)
1152 x 864	67.5	75.0	VESA	1152 x 864 (75Hz)
1280 x 960	60.0	60.0	VESA	1280 x 960 (60Hz)
1280 x 1024	64.0	60.0	VESA	SXGA (60Hz)
1280 x 1024	80.0	75.0	VESA	SXGA (75Hz)
1280 x 1024	91.2	85.0	VESA	SXGA (85Hz)
1600 x 1200	75.0	60.0	VESA	UXGA (60Hz)
1280 x 768	47.7	60.0	VESA	W-XGA (60Hz)
1400 x 1050	65.3	60.0	VESA	SXGA+ (60Hz)
1280 x 800	49.7	60.0	VESA	1280 x 800 (60Hz)

- NOTE** • Be sure to check jack type, signal level, timing and resolution before connecting this projector to a PC.
- Some PCs may have multiple display screen modes. Use of some of these modes will not be possible with this projector.
  - Depending on the input signal, full-size display may not be possible in some cases. Refer to the number of display pixels above.
  - Although the projector can display signals with resolution up to UXGA (1600x1200), the signal will be converted to the projector's panel resolution before being displayed. The best display performance will be achieved if the resolutions of the input signal and projector panel are identical.
  - Automatic adjustment may not function correctly with some input signals.
  - The image may not be displayed correctly when the input sync signal is a composite sync or a sync on G.

## Initial set signals

### Initial set signals

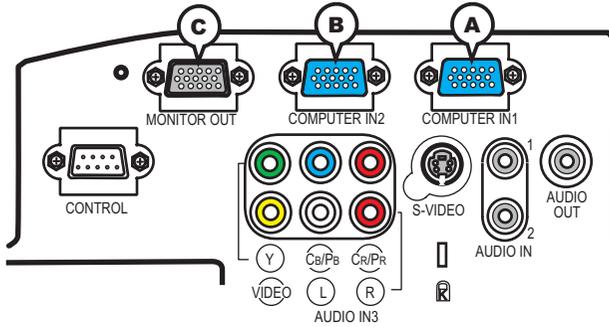
The following signals are used for the initial settings. The signal timing of some PC models may be different. In such case, adjust the items V POSITION and H POSITION in IMAGE Menu.



computer Signal	Horizontal signal timing ( $\mu$ s)			
	(A)	(B)	(C)	(D)
TEXT	2.0	3.0	20.3	1.0
VGA (60Hz)	3.8	1.9	25.4	0.6
VGA (72Hz)	1.3	4.1	20.3	0.8
VGA (75Hz)	2.0	3.8	20.3	0.5
VGA (85Hz)	1.6	2.2	17.8	1.6
SVGA (56Hz)	2.0	3.6	22.2	0.7
SVGA (60Hz)	3.2	2.2	20.0	1.0
SVGA (72Hz)	2.4	1.3	16.0	1.1
SVGA (75Hz)	1.6	3.2	16.2	0.3
SVGA (85Hz)	1.1	2.7	14.2	0.6
Mac 16" mode	1.1	3.9	14.5	0.6
XGA (60Hz)	2.1	2.5	15.8	0.4
XGA (70Hz)	1.8	1.9	13.7	0.3
XGA (75Hz)	1.2	2.2	13.0	0.2
XGA (85Hz)	1.0	2.2	10.8	0.5
1152 x 864 (75Hz)	1.2	2.4	10.7	0.6
1280 x 960 (60Hz)	1.0	2.9	11.9	0.9
SXGA (60Hz)	1.0	2.3	11.9	0.4
SXGA (75Hz)	1.1	1.8	9.5	0.1
SXGA (85Hz)	1.0	1.4	8.1	0.4
UXGA (60Hz)	1.2	1.9	9.9	0.4
W-XGA (60Hz)	1.7	2.5	16.0	0.8
1280 x 800 (60Hz)	1.6	2.4	15.3	0.8

computer Signal	Vertical signal timing (lines)			
	(a)	(b)	(c)	(d)
TEXT	3	42	400	1
VGA (60Hz)	2	33	480	10
VGA (72Hz)	3	28	480	9
VGA (75Hz)	3	16	480	1
VGA (85Hz)	3	25	480	1
SVGA (56Hz)	2	22	600	1
SVGA (60Hz)	4	23	600	1
SVGA (72Hz)	6	23	600	37
SVGA (75Hz)	3	21	600	1
SVGA (85Hz)	3	27	600	1
Mac 16" mode	3	39	624	1
XGA (60Hz)	6	29	768	3
XGA (70Hz)	6	29	768	3
XGA (75Hz)	3	28	768	1
XGA (85Hz)	3	36	768	1
1152 x 864 (75Hz)	3	32	864	1
1280 x 960 (60Hz)	3	36	960	1
SXGA(60Hz)	3	38	1024	1
SXGA (75Hz)	3	38	1024	1
SXGA (85Hz)	3	44	1024	1
UXGA (60Hz)	3	46	1200	1
W-XGA (60Hz)	3	23	768	1
1280 x 800 (60Hz)	3	24	800	1

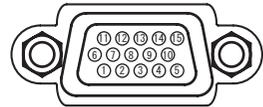
Connection to the ports



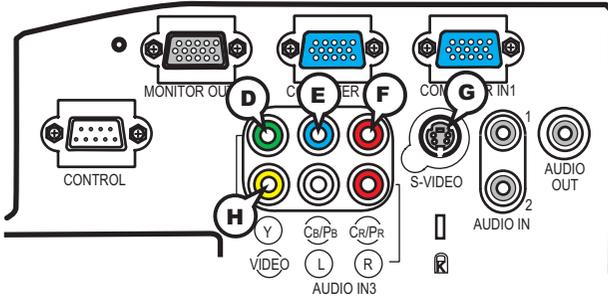
**ⒶCOMPUTER IN1, ⒷCOMPUTER IN2, ⒸMONITOR OUT**

D-sub 15pin mini shrink jack

- Video signal: RGB separate, Analog, 0.7Vp-p, 75Ω terminated (positive)
- H/V. sync. signal: TTL level (positive/negative)
- Composite sync. signal: TTL level



Pin	Signal	Pin	Signal
1	Video Red	10	Ground
2	Video Green	11	(No connection)
3	Video Blue	12	Ⓐ: SDA (DDC data) Ⓑ, Ⓒ: (No connection)
4	(No connection)	13	H. sync / Composite sync.
5	Ground	14	V. sync.
6	Ground Red	15	Ⓐ: SCL (DDC clock) Ⓑ, Ⓒ: (No connection)
7	Ground Green		
8	Ground Blue		
9	(No connection)	-	-



**Ⓓ Y, Ⓔ C<sub>B</sub>/P<sub>B</sub>, Ⓕ C<sub>R</sub>/P<sub>R</sub> (component video)**

RCA jack x3

- System: 480i@60, 480p@60, 576i@50, 576p@50, 720p@50/60, 1080i@50/60, 1080p@50/60

Port	Signal
Y	Component video Y, 1.0±0.1V <sub>p-p</sub> , 75Ω terminator with composite sync
C <sub>B</sub> /P <sub>B</sub>	Component video C <sub>B</sub> /P <sub>B</sub> , 0.7±0.1V <sub>p-p</sub> , 75Ω terminator
C <sub>R</sub> /P <sub>R</sub>	Component video C <sub>R</sub> /P <sub>R</sub> , 0.7±0.1V <sub>p-p</sub> , 75Ω terminator

**ⒼS-VIDEO**

Mini DIN 4pin jack

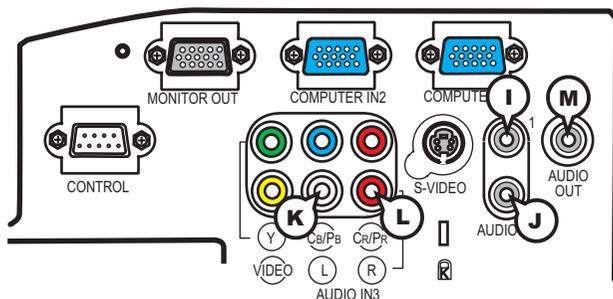


Pin	Signal
1	Color signal 0.286V <sub>p-p</sub> (NTSC, burst), 75Ω terminator Color signal 0.300V <sub>p-p</sub> (PAL/SECAM, burst) 75Ω terminator
2	Brightness signal, 1.0V <sub>p-p</sub> , 75Ω terminator
3	Ground
4	Ground

**ⒻVIDEO**

RCA jack

- System: NTSC, PAL, SECAM, PAL-M, PAL-N, NTSC4.43
- 1.0±0.1V<sub>p-p</sub>, 75Ω terminator



**ⓐAUDIO IN1, ⓑAUDIO IN2**

Ø3.5 stereo mini jack

- 200 mVrms 47kΩ terminator

**AUDIO IN3 ⓑL, ⓒR**

RCA jack x2

- 200 mVrms 47kΩ terminator

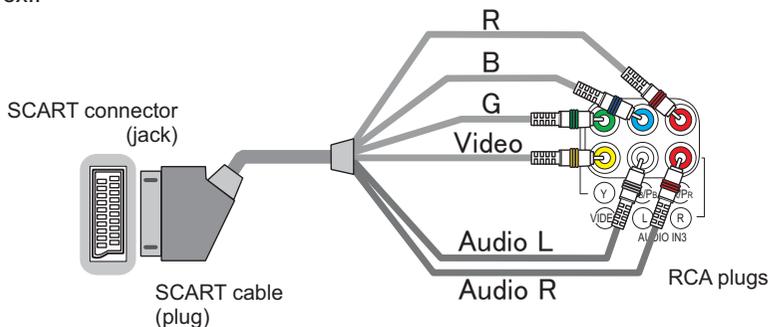
**ⓓAUDIO OUT**

Ø3.5 stereo mini jack

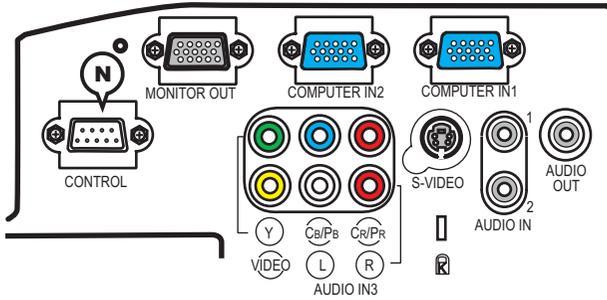
- 200 mVrms 1kΩ output impedance

**To input SCART RGB signal;**

ex.:



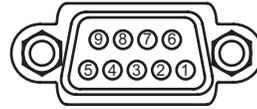
To input SCART RGB signal to the projector, use a SCART to RCA cable. Connect the plugs refer to above ex.. For more reference, please consult your dealer.



### ⓃCONTROL

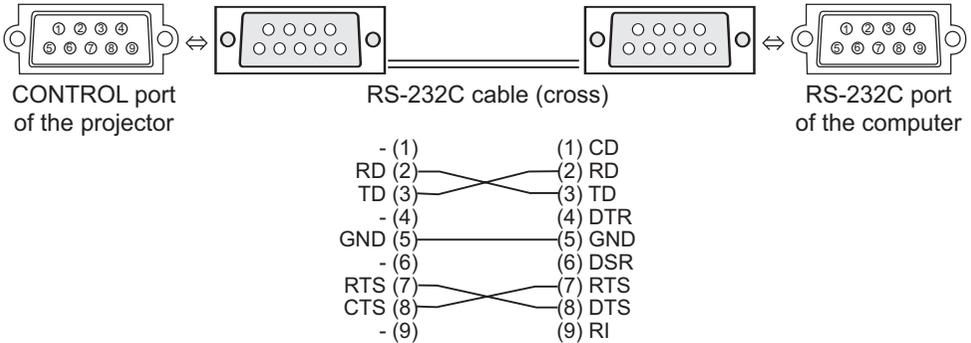
D-sub 9pin plug

• About the details of RS-232C communication, please refer to the following page.



Pin	Signal	Pin	Signal	Pin	Signal
1	(No connection)	4	(No connection)	7	RTS
2	RD	5	Ground	8	CTS
3	TD	6	(No connection)	9	(No connection)

## RS-232C Communication



## Connecting the cable

1. Turn off the projector and the computer.
2. Connect the CONTROL port of the projector with a RS-232C port of the computer by a RS-232C cable (cross). Use the cable that fulfills the specification shown in the previous page.
3. Turn the computer on, and after the computer has started up turn the projector on.

## Communications setting

19200bps, 8N1

### 1. Protocol

Consist of header (7 bytes) + command data (6 bytes)

### 2. Header

BE + EF + 03 + 06 + 00 + CRC\_low + CRC\_high

CRC\_low: Lower byte of CRC flag for command data

CRC\_high: Upper byte of CRC flag for command data

### 3. Command data

Command data chart

byte_0	byte_1	byte_2	byte_3	byte_4	byte_5
Action		Type		Setting code	
low	high	low	high	low	high

Action (byte\_0 - 1)

Action	Classification	Content
1	Set	Change setting to desired value.
2	Get	Read projector internal setup value.
4	Increment	Increment setup value by 1.
5	Decrement	Decrement setup value by 1.
6	Execute	Run a command.

**Requesting projector status (Get command)**

- (1) Send the following request code from the PC to the projector.  
*Header + Command data ('02H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')*
- (2) The projector returns the response code '1DH' + data (2 bytes) to the PC.

**Changing the projector settings (Set command)**

- (1) Send the following setting code from the PC to the projector.  
*Header + Command data ('01H' + '00H' + type (2 bytes) + setting code (2 bytes))*
- (2) The projector changes the setting based on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

**Using the projector default settings (Reset Command)**

- (1) The PC sends the following default setting code to the projector.  
*Header + Command data ('06H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')*
- (2) The projector changes the specified setting to the default value.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

**Increasing the projector setting value (Increment command)**

- (1) The PC sends the following increment code to the projector.  
*Header + Command data ('04H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')*
- (2) The projector increases the setting value on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

**Decreasing the projector setting value (Decrement command)**

- (1) The PC sends the following decrement code to the projector.  
*Header + Command data ('05H' + '00H' + type (2 bytes) + '00H' + '00H')*
- (2) The projector decreases the setting value on the above setting code.
- (3) The projector returns the response code '06H' to the PC.

**When the projector cannot understand the received command**

When the projector cannot understand the received command, the error code '15H' is sent back to the PC.

Sometimes the projector cannot properly receive the command. In such a case, the command is not executed and the error code '15H' is sent back to the PC. If this error code is returned, send the same command again.

**When the projector cannot execute the received command.**

When the projector cannot execute the received command, the error code '1CH' + 'xxxH' is sent back to the PC.

When the data length is greater than indicated by the data length code, the projector ignore the excess data code. Conversely when the data length is shorter than indicated by the data length code, an error code will be returned to the PC.

- NOTE** • Operation cannot be guaranteed when the projector receives an undefined command or data.
- Provide an interval of at least 40ms between the response code and any other code.
  - The projector outputs test data when the power supply is switched ON, and when the lamp is lit. Ignore this data.
  - Commands are not accepted during warm-up.

## RS-232C communication command table

Names	Operation Type	Header				Command Data				
						CRC	Action	Type	Setting Code	
Power	Set	Turn off	BE EF	03 06 00	2A D3	01 00	00 60	00 00		
		Turn on	BE EF	03 06 00	BA D2	01 00	00 60	01 00		
	Get	BE EF	03 06 00	19 D3	02 00	00 60	00 00			
		[Example return]	00 00 [Off]	01 00 [On]	02 00 [Cool down]					
Input Source	Set	COMPUTER1	BE EF	03 06 00	FE D2	01 00	00 20	00 00		
		COMPUTER2	BE EF	03 06 00	3E D0	01 00	00 20	04 00		
		COMPONENT	BE EF	03 06 00	AE D1	01 00	00 20	05 00		
		S-VIDEO	BE EF	03 06 00	9E D3	01 00	00 20	02 00		
		VIDEO	BE EF	03 06 00	6E D3	01 00	00 20	01 00		
	Get	BE EF	03 06 00	CD D2	02 00	00 20	00 00			
Error Status	Get	BE EF	03 06 00	D9 D8	02 00	20 60	00 00			
		[Example return]	00 00 [Normal]	01 00 [Cover error]	02 00 [Fan error]	03 00 [Lamp error]	04 00 [Temp error]	05 00 [Air flow error]	06 00 [Cold error]	07 00 [Filter error]
BRIGHTNESS	Get	BE EF	03 06 00	89 D2	02 00	03 20	00 00			
	Increment	BE EF	03 06 00	EF D2	04 00	03 20	00 00			
	Decrement	BE EF	03 06 00	3E D3	05 00	03 20	00 00			
BRIGHTNESS Reset	Execute	BE EF	03 06 00	58 D3	06 00	00 70	00 00			
CONTRAST	Get	BE EF	03 06 00	FD D3	02 00	04 20	00 00			
	Increment	BE EF	03 06 00	9B D3	04 00	04 20	00 00			
	Decrement	BE EF	03 06 00	4A D2	05 00	04 20	00 00			
CONTRAST Reset	Execute	BE EF	03 06 00	A4 D2	06 00	01 70	00 00			
PICTURE MODE	Set	NORMAL	BE EF	03 06 00	23 F6	01 00	BA 30	00 00		
		CINEMA	BE EF	03 06 00	B3 F7	01 00	BA 30	01 00		
		DYNAMIC	BE EF	03 06 00	E3 F4	01 00	BA 30	04 00		
		BOARD(BLACK)	BE EF	03 06 00	E3 EF	01 00	BA 30	20 00		
		BOARD(GREEN)	BE EF	03 06 00	73 EE	01 00	BA 30	21 00		
		WHITEBOARD	BE EF	03 06 00	83 EE	01 00	BA 30	22 00		
	DAYTIME	BE EF	03 06 00	E3 C7	01 00	BA 30	40 00			
	Get	BE EF	03 06 00	10 F6	02 00	BA 30	00 00			
		[Example return]	00 00 [NORMAL]	01 00 [CINEMA]	04 00 [DYNAMIC]	10 00 [CUSTOM]	20 00 [BOARD(BLACK)]	21 00 [BOARD(GREEN)]	22 00 [WHITEBOARD]	40 00 [DAY TIME]
GAMMA	Set	#1 DEFAULT	BE EF	03 06 00	07 E9	01 00	A1 30	20 00		
		#1 CUSTOM	BE EF	03 06 00	07 FD	01 00	A1 30	10 00		
		#2 DEFAULT	BE EF	03 06 00	97 E8	01 00	A1 30	21 00		
		#2 CUSTOM	BE EF	03 06 00	97 FC	01 00	A1 30	11 00		
		#3 DEFAULT	BE EF	03 06 00	67 E8	01 00	A1 30	22 00		
		#3 CUSTOM	BE EF	03 06 00	67 FC	01 00	A1 30	12 00		
		#4 DEFAULT	BE EF	03 06 00	F7 E9	01 00	A1 30	23 00		
		#4 CUSTOM	BE EF	03 06 00	F7 FD	01 00	A1 30	13 00		
		#5 DEFAULT	BE EF	03 06 00	C7 EB	01 00	A1 30	24 00		
		#5 CUSTOM	BE EF	03 06 00	C7 FF	01 00	A1 30	14 00		
	#6 DEFAULT	BE EF	03 06 00	57 EA	01 00	A1 30	25 00			
#6 CUSTOM	BE EF	03 06 00	57 FE	01 00	A1 30	15 00				
	Get	BE EF	03 06 00	F4 F0	02 00	A1 30	00 00			

(continued on next page)

**RS-232C communication (continued)**

Names	Operation Type	Header				Command Data			
						CRC	Action	Type	Setting Code
User Gamma Pattern	Set	Off	BE EF	03	06 00	FB FA	01 00	80 30	00 00
		9 steps gray scale	BE EF	03	06 00	6B FB	01 00	80 30	01 00
		15 steps gray scale	BE EF	03	06 00	9B FB	01 00	80 30	02 00
		Ramp	BE EF	03	06 00	0B FA	01 00	80 30	03 00
	Get	BE EF	03	06 00	C8 FA	02 00	80 30	00 00	
User Gamma Point 1	Get	BE EF	03	06 00	08 FE	02 00	90 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	6E FE	04 00	90 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	BF FF	05 00	90 30	00 00	
User Gamma Point 2	Get	BE EF	03	06 00	F4 FF	02 00	91 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	92 FF	04 00	91 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	43 FE	05 00	91 30	00 00	
User Gamma Point 3	Get	BE EF	03	06 00	B0 FF	02 00	92 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	D6 FF	04 00	92 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	07 FE	05 00	92 30	00 00	
User Gamma Point 4	Get	BE EF	03	06 00	4C FE	02 00	93 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	2A FE	04 00	93 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	FB FF	05 00	93 30	00 00	
User Gamma Point 5	Get	BE EF	03	06 00	38 FF	02 00	94 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	5E FF	04 00	94 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	8F FE	05 00	94 30	00 00	
User Gamma Point 6	Get	BE EF	03	06 00	C4 FE	02 00	95 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	A2 FE	04 00	95 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	73 FF	05 00	95 30	00 00	
User Gamma Point 7	Get	BE EF	03	06 00	80 FE	02 00	96 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	E6 FE	04 00	96 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	37 FF	05 00	96 30	00 00	
User Gamma Point 8	Get	BE EF	03	06 00	7C FF	02 00	97 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	1A FF	04 00	97 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	CB FE	05 00	97 30	00 00	
COLOR TEMP	Set	HIGH	BE EF	03	06 00	0B F5	01 00	B0 30	03 00
		CUSTOM-1 (HIGH)	BE EF	03	06 00	CB F8	01 00	B0 30	13 00
		MID	BE EF	03	06 00	9B F4	01 00	B0 30	02 00
		CUSTOM-2 (MID)	BE EF	03	06 00	5B F9	01 00	B0 30	12 00
		LOW	BE EF	03	06 00	6B F4	01 00	B0 30	01 00
		CUSTOM-3 (LOW)	BE EF	03	06 00	AB F9	01 00	B0 30	11 00
		Hi-BRIGHT-1	BE EF	03	06 00	3B F2	01 00	B0 30	08 00
		CUSTOM-4 (Hi-BRIGHT-1)	BE EF	03	06 00	FB FF	01 00	B0 30	18 00
		Hi-BRIGHT-2	BE EF	03	06 00	AB F3	01 00	B0 30	09 00
		CUSTOM-5 (Hi-BRIGHT-2)	BE EF	03	06 00	6B FE	01 00	B0 30	19 00
		Hi-BRIGHT-3	BE EF	03	06 00	5B F3	01 00	B0 30	0A 00
		CUSTOM-6 (Hi-BRIGHT-3)	BE EF	03	06 00	9B FE	01 00	B0 30	1A 00
	Get	BE EF	03	06 00	C8 F5	02 00	B0 30	00 00	
COLOR TEMP GAIN R	Get	BE EF	03	06 00	34 F4	02 00	B1 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	52 F4	04 00	B1 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	83 F5	05 00	B1 30	00 00	
COLOR TEMP GAIN G	Get	BE EF	03	06 00	70 F4	02 00	B2 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	16 F4	04 00	B2 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	C7 F5	05 00	B2 30	00 00	

Names	Operation Type	Header				Command Data			
						CRC	Action	Type	Setting Code
COLOR TEMP GAIN B	Get	BE EF	03	06 00	8C F5	02 00	B3 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	EA F5	04 00	B3 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	3B F4	05 00	B3 30	00 00	
COLOR TEMP OFFSET R	Get	BE EF	03	06 00	04 F5	02 00	B5 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	62 F5	04 00	B5 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	B3 F4	05 00	B5 30	00 00	
COLOR TEMP OFFSET G	Get	BE EF	03	06 00	40 F5	02 00	B6 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	26 F5	04 00	B6 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	F7 F4	05 00	B6 30	00 00	
COLOR TEMP OFFSET B	Get	BE EF	03	06 00	BC F4	02 00	B7 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	DA F4	04 00	B7 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	0B F5	05 00	B7 30	00 00	
COLOR	Get	BE EF	03	06 00	B5 72	02 00	02 22	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	D3 72	04 00	02 22	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	02 73	05 00	02 22	00 00	
COLOR Reset	Execute	BE EF	03	06 00	80 D0	06 00	0A 70	00 00	
TINT	Get	BE EF	03	06 00	49 73	02 00	03 22	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	2F 73	04 00	03 22	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	FE 72	05 00	03 22	00 00	
TINT Reset	Execute	BE EF	03	06 00	7C D1	06 00	0B 70	00 00	
SHARPNESS	Get	BE EF	03	06 00	F1 72	02 00	01 22	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	97 72	04 00	01 22	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	46 73	05 00	01 22	00 00	
SHARPNESS Reset	Execute	BE EF	03	06 00	C4 D0	06 00	09 70	00 00	
MY MEMORY Load	Set	1	BE EF	03	06 00	0E D7	01 00	14 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	9E D6	01 00	14 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	6E D6	01 00	14 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	FE D7	01 00	14 20	03 00
MY MEMORY Save	Set	1	BE EF	03	06 00	F2 D6	01 00	15 20	00 00
		2	BE EF	03	06 00	62 D7	01 00	15 20	01 00
		3	BE EF	03	06 00	92 D7	01 00	15 20	02 00
		4	BE EF	03	06 00	02 D6	01 00	15 20	03 00
PROGRESSIVE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	4A 72	01 00	07 22	00 00
		TV	BE EF	03	06 00	DA 73	01 00	07 22	01 00
		FILM	BE EF	03	06 00	2A 73	01 00	07 22	02 00
	Get	BE EF	03	06 00	79 72	02 00	07 22	00 00	
VIDEO NR	Set	LOW	BE EF	03	06 00	26 72	01 00	06 22	01 00
		MID	BE EF	03	06 00	D6 72	01 00	06 22	02 00
		HIGH	BE EF	03	06 00	46 73	01 00	06 22	03 00
	Get	BE EF	03	06 00	85 73	02 00	06 22	00 00	
ASPECT	Set	4:3	BE EF	03	06 00	9E D0	01 00	08 20	00 00
		16:9	BE EF	03	06 00	0E D1	01 00	08 20	01 00
		16:10	BE EF	03	06 00	3E D6	01 00	08 20	0A 00
		14:9	BE EF	03	06 00	CE D6	01 00	08 20	09 00
		NORMAL	BE EF	03	06 00	5E DD	01 00	08 20	10 00
	Get	BE EF	03	06 00	AD D0	02 00	08 20	00 00	

(continued on next page)

**RS-232C communication (continued)**

Names	Operation Type	Header				Command Data			
						CRC	Action	Type	Setting Code
OVER SCAN	Get	BE EF	03	06 00	91 70	02 00	09 22	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	F7 70	04 00	09 22	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	26 71	05 00	09 22	00 00	
OVER SCAN Reset	Execute	BE EF	03	06 00	EC D9	06 00	27 70	00 00	
V POSITION	Get	BE EF	03	06 00	0D 83	02 00	00 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	6B 83	04 00	00 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	BA 82	05 00	00 21	00 00	
V POSITION Reset	Execute	BE EF	03	06 00	E0 D2	06 00	02 70	00 00	
H POSITION	Get	BE EF	03	06 00	F1 82	02 00	01 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	97 82	04 00	01 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	46 83	05 00	01 21	00 00	
H POSITION Reset	Execute	BE EF	03	06 00	1C D3	06 00	03 70	00 00	
H PHASE	Get	BE EF	03	06 00	49 83	02 00	03 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	2F 83	04 00	03 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	FE 82	05 00	03 21	00 00	
H SIZE	Get	BE EF	03	06 00	B5 82	02 00	02 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	D3 82	04 00	02 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	02 83	05 00	02 21	00 00	
H SIZE Reset	Execute	BE EF	03	06 00	68 D2	06 00	04 70	00 00	
AUTO ADJUST	Execute	BE EF	03	06 00	91 D0	06 00	0A 20	00 00	
COLOR SPACE	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	0E 72	01 00	04 22	00 00
		RGB	BE EF	03	06 00	9E 73	01 00	04 22	01 00
		SMPTE240	BE EF	03	06 00	6E 73	01 00	04 22	02 00
		REC709	BE EF	03	06 00	FE 72	01 00	04 22	03 00
		REC601	BE EF	03	06 00	CE 70	01 00	04 22	04 00
	Get	BE EF	03	06 00	3D 72	02 00	04 22	00 00	
COMPONENT	Set	COMPONENT	BE EF	03	06 00	4A D7	01 00	17 20	00 00
		SCART RGB	BE EF	03	06 00	DA D6	01 00	17 20	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	79 D7	02 00	17 20	00 00	
C-VIDEO FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	A2 70	01 00	11 22	0A 00
		NTSC	BE EF	03	06 00	C2 74	01 00	11 22	04 00
		PAL	BE EF	03	06 00	52 75	01 00	11 22	05 00
		SECAM	BE EF	03	06 00	52 70	01 00	11 22	09 00
		NTSC4.43	BE EF	03	06 00	62 77	01 00	11 22	02 00
		M-PAL	BE EF	03	06 00	C2 71	01 00	11 22	08 00
		N-PAL	BE EF	03	06 00	32 74	01 00	11 22	07 00
Get	BE EF	03	06 00	31 76	02 00	11 22	00 00		
S-VIDEO FORMAT	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	E6 70	01 00	12 22	0A 00
		NTSC	BE EF	03	06 00	86 74	01 00	12 22	04 00
		PAL	BE EF	03	06 00	16 75	01 00	12 22	05 00
		SECAM	BE EF	03	06 00	16 70	01 00	12 22	09 00
		NTSC4.43	BE EF	03	06 00	26 77	01 00	12 22	02 00
		M-PAL	BE EF	03	06 00	86 71	01 00	12 22	08 00
		N-PAL	BE EF	03	06 00	76 74	01 00	12 22	07 00
Get	BE EF	03	06 00	75 76	02 00	12 22	00 00		

(continued on next page)

**RS-232C communication (continued)**

Names	Operation Type	Header				Command Data			
						CRC	Action	Type	Setting Code
FRAME LOCK – COMPUTER1	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	3B C2	01 00	50 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	AB C3	01 00	50 30	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	08 C2	02 00	50 30	00 00	
FRAME LOCK – COMPUTER2	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	0B C3	01 00	54 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	9B C2	01 00	54 30	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	38 C3	02 00	54 30	00 00	
COMPUTER IN1	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	CE D6	01 00	10 20	03 00
		SYNC ON G OFF	BE EF	03	06 00	5E D7	01 00	10 20	02 00
	Get	BE EF	03	06 00	0D D6	02 00	10 20	00 00	
COMPUTER IN2	Set	AUTO	BE EF	03	06 00	32 D7	01 00	11 20	03 00
		SYNC ON G OFF	BE EF	03	06 00	A2 D6	01 00	11 20	02 00
	Get	BE EF	03	06 00	F1 D7	02 00	11 20	00 00	
D-ZOOM	Get	BE EF	03	06 00	D0 D0	02 00	0A 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	B6 D0	04 00	0A 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	67 D1	05 00	0A 30	00 00	
D-ZOOM Reset	Execute	BE EF	03	06 00	98 C9	06 00	70 70	00 00	
D-SHIFT V	Get	BE EF	03	06 00	2C D1	02 00	0B 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	4A D1	04 00	0B 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	9B D0	05 00	0B 30	00 00	
D-SHIFT V Reset	Execute	BE EF	03	06 00	A8 C8	06 00	74 70	00 00	
D-SHIFT H	Get	BE EF	03	06 00	58 D0	02 00	0C 30	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	3E D0	04 00	0C 30	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	EF D1	05 00	0C 30	00 00	
D-SHIFT H Reset	Execute	BE EF	03	06 00	54 C9	06 00	75 70	00 00	
KEYSTONE V	Get	BE EF	03	06 00	B9 D3	02 00	07 20	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	DF D3	04 00	07 20	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	0E D2	05 00	07 20	00 00	
KEYSTONE V Reset	Execute	BE EF	03	06 00	08 D0	06 00	0C 70	00 00	
KEYSTONE H	Get	BE EF	03	06 00	E9 D0	02 00	0B 20	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	8F D0	04 00	0B 20	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	5E D1	05 00	0B 20	00 00	
KEYSTONE H Reset	Execute	BE EF	03	06 00	98 D8	06 00	20 70	00 00	
PERFECT FIT	Set	Disable	BE EF	03	06 00	FE 88	01 00	20 21	00 00
		Enable	BE EF	03	06 00	6E 89	01 00	20 21	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	CD 88	02 00	20 21	00 00	
PERFECT FIT Left Top -H	Get	BE EF	03	06 00	31 89	02 00	21 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	57 89	04 00	21 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	86 88	05 00	21 21	00 00	
PERFECT FIT Left Top -V	Get	BE EF	03	06 00	75 89	02 00	22 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	13 89	04 00	22 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	C2 88	05 00	22 21	00 00	
PERFECT FIT Right Top -H	Get	BE EF	03	06 00	89 88	02 00	23 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	EF 88	04 00	23 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	3E 89	05 00	23 21	00 00	

(continued on next page)

**RS-232C communication (continued)**

Names	Operation Type	Header				Command Data			
						CRC	Action	Type	Setting Code
PERFECT FIT Right Top -V	Get	BE EF	03	06 00	FD 89	02 00	24 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	9B 89	04 00	24 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	4A 88	05 00	24 21	00 00	
PERFECT FIT Left Bottom -H	Get	BE EF	03	06 00	01 88	02 00	25 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	67 88	04 00	25 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	B6 89	05 00	25 21	00 00	
PERFECT FIT Left Bottom -V	Get	BE EF	03	06 00	45 88	02 00	26 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	23 88	04 00	26 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	F2 89	05 00	26 21	00 00	
PERFECT FIT Right Bottom -H	Get	BE EF	03	06 00	B9 89	02 00	27 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	DF 89	04 00	27 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	0E 88	05 00	27 21	00 00	
PERFECT FIT Right Bottom -V	Get	BE EF	03	06 00	AD 8A	02 00	28 21	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	CB 8A	04 00	28 21	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	1A 8B	05 00	28 21	00 00	
PERFECT FIT Reset	Execute	BE EF	03	06 00	D5 8A	06 00	29 21	00 00	
WHISPER	Set	BRIGHT	BE EF	03	06 00	3B 23	01 00	00 33	00 00
		NORMAL	BE EF	03	06 00	AB 22	01 00	00 33	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	08 23	02 00	00 33	00 00	
MIRROR	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	C7 D2	01 00	01 30	00 00
		H:INVERT	BE EF	03	06 00	57 D3	01 00	01 30	01 00
		V:INVERT	BE EF	03	06 00	A7 D3	01 00	01 30	02 00
		H&V:INVERT	BE EF	03	06 00	37 D2	01 00	01 30	03 00
	Get	BE EF	03	06 00	F4 D2	02 00	01 30	00 00	
STANDBY MODE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	D6 D2	01 00	01 60	00 00
		SAVING	BE EF	03	06 00	46 D3	01 00	01 60	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	E5 D2	02 00	01 60	00 00	
MONITOR OUT - COMPUTER1	Set	COMPUTER1	BE EF	03	06 00	3E F4	01 00	B0 20	00 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	CE B5	01 00	B0 20	FF 00
	Get	BE EF	03	06 00	0D F4	02 00	B0 20	00 00	
MONITOR OUT - VIDEO	Set	COMPUTER1	BE EF	03	06 00	C2 F5	01 00	B1 20	00 00
		COMPUTER2	BE EF	03	06 00	02 F7	01 00	B1 20	04 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	32 B4	01 00	B1 20	FF 00
	Get	BE EF	03	06 00	F1 F5	02 00	B1 20	00 00	
MONITOR OUT - S-VIDEO	Set	COMPUTER1	BE EF	03	06 00	86 F5	01 00	B2 20	00 00
		COMPUTER2	BE EF	03	06 00	46 F7	01 00	B2 20	04 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	76 B4	01 00	B2 20	FF 00
	Get	BE EF	03	06 00	B5 F5	02 00	B2 20	00 00	
MONITOR OUT - COMPUTER2	Set	COMPUTER2	BE EF	03	06 00	CE F7	01 00	B4 20	04 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	FE B4	01 00	B4 20	FF 00
	Get	BE EF	03	06 00	3D F5	02 00	B4 20	00 00	
MONITOR OUT - COMPONENT	Set	COMPUTER1	BE EF	03	06 00	F2 F4	01 00	B5 20	00 00
		COMPUTER2	BE EF	03	06 00	32 F6	01 00	B5 20	04 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	02 B5	01 00	B5 20	FF 00
	Get	BE EF	03	06 00	C1 F4	02 00	B5 20	00 00	

(continued on next page)

RS-232C communication (continued)

Names	Operation Type	Header				Command Data			
						CRC	Action	Type	Setting Code
MONITOR OUT - STANDBY	Set	COMPUTER1	BE EF	03	06 00	2A F7	01 00	BF 20	00 00
		COMPUTER2	BE EF	03	06 00	EA F5	01 00	BF 20	04 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	DA B6	01 00	BF 20	FF 20
	Get	BE EF	03	06 00	19 F7	02 00	BF 20	00 00	
VOLUME- COMPUTER1	Get	BE EF	03	06 00	CD CC	02 00	60 20	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	AB CC	04 00	60 20	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	7A CD	05 00	60 20	00 00	
VOLUME- COMPUTER2	Get	BE EF	03	06 00	FD CD	02 00	64 20	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	9B CD	04 00	64 20	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	4A CC	05 00	64 20	00 00	
VOLUME- COMPONENT	Get	BE EF	03	06 00	01 CC	02 00	65 20	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	67 CC	04 00	65 20	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	B6 CD	05 00	65 20	00 00	
VOLUME-S-VIDEO	Get	BE EF	03	06 00	75 CD	02 00	62 20	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	13 CD	04 00	62 20	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	C2 CC	05 00	62 20	00 00	
VOLUME-VIDEO	Get	BE EF	03	06 00	31 CD	02 00	61 20	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	57 CD	04 00	61 20	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	86 CC	05 00	61 20	00 00	
VOLUME - AUDIO OUT STANDBY	Get	BE EF	03	06 00	D9 CF	02 00	6F 20	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	BF CF	04 00	6F 20	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	6E CE	05 00	6F 20	00 00	
MUTE	Set	TURN ON	BE EF	03	06 00	D6 D2	01 00	02 20	01 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	46 D3	01 00	02 20	00 00
	Get	BE EF	03	06 00	75 D3	02 00	02 20	00 00	
SPEAKER	Set	TURN ON	BE EF	03	06 00	FE D4	01 00	1C 20	01 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	6E D5	01 00	1C 20	00 00
	Get	BE EF	03	06 00	5D D5	02 00	1C 20	00 00	
AUDIO-COMPUTER1	Set	AUDIO1	BE EF	03	06 00	6E DC	01 00	30 20	01 00
		AUDIO2	BE EF	03	06 00	9E DC	01 00	30 20	02 00
		AUDIO3	BE EF	03	06 00	0E DD	01 00	30 20	03 00
		Turn off	BE EF	03	06 00	FE DD	01 00	30 20	00 00
	Get	BE EF	03	06 00	CD DD	02 00	30 20	00 00	
AUDIO-COMPUTER2	Set	AUDIO1	BE EF	03	06 00	5E DD	01 00	34 20	01 00
		AUDIO2	BE EF	03	06 00	AE DD	01 00	34 20	02 00
		AUDIO3	BE EF	03	06 00	3E DC	01 00	34 20	03 00
		Turn off	BE EF	03	06 00	CE DC	01 00	34 20	00 00
	Get	BE EF	03	06 00	FD DC	02 00	34 20	00 00	
AUDIO-COMPONENT	Set	AUDIO1	BE EF	03	06 00	A2 DC	01 00	35 20	01 00
		AUDIO2	BE EF	03	06 00	52 DC	01 00	35 20	02 00
		AUDIO3	BE EF	03	06 00	C2 DD	01 00	35 20	03 00
		Turn off	BE EF	03	06 00	32 DD	01 00	35 20	00 00
	Get	BE EF	03	06 00	01 DD	02 00	35 20	00 00	

(continued on next page)

**RS-232C communication (continued)**

Names	Operation Type	Header				Command Data			
						CRC	Action	Type	Setting Code
AUDIO-S-VIDEO	Set	AUDIO1	BE EF	03	06 00	D6 DD	01 00	32 20	01 00
		AUDIO2	BE EF	03	06 00	26 DD	01 00	32 20	02 00
		AUDIO3	BE EF	03	06 00	B6 DC	01 00	32 20	03 00
		Turn off	BE EF	03	06 00	46 DC	01 00	32 20	00 00
	Get	BE EF	03	06 00	75 DC	02 00	32 20	00 00	
AUDIO-VIDEO	Set	AUDIO1	BE EF	03	06 00	92 DD	01 00	31 20	01 00
		AUDIO2	BE EF	03	06 00	62 DD	01 00	31 20	02 00
		AUDIO3	BE EF	03	06 00	F2 DC	01 00	31 20	03 00
		Turn off	BE EF	03	06 00	02 DC	01 00	31 20	00 00
	Get	BE EF	03	06 00	31 DC	02 00	31 20	00 00	
AUDIO OUT STANDBY	Set	AUDIO1	BE EF	03	06 00	7A DF	01 00	3F 20	01 00
		AUDIO2	BE EF	03	06 00	8A DF	01 00	3F 20	02 00
		AUDIO3	BE EF	03	06 00	1A DE	01 00	3F 20	03 00
		Turn off	BE EF	03	06 00	EA DE	01 00	3F 20	00 00
	Get	BE EF	03	06 00	D9 DE	02 00	3F 20	00 00	
REMOTE RECEIVE. FRONT	Set	Off	BE EF	03	06 00	FF 32	01 00	00 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	6F 33	01 00	00 26	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	CC 32	02 00	00 26	00 00	
REMOTE RECEIVE. TOP	Set	Off	BE EF	03	06 00	47 33	01 00	02 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	D7 32	01 00	02 26	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	74 33	02 00	02 26	00 00	
REMOTE FREQ. NORMAL	Set	Off	BE EF	03	06 00	FF 3D	01 00	30 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	6F 3C	01 00	30 26	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	CC 3D	02 00	30 26	00 00	
REMOTE FREQ. HIGH	Set	Off	BE EF	03	06 00	03 3C	01 00	31 26	00 00
		On	BE EF	03	06 00	93 3D	01 00	31 26	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	30 3C	02 00	31 26	00 00	

(continued on next page)

Names	Operation Type	Header					Command Data			
							CRC	Action	Type	Setting Code
LANGUAGE (* See the bottom of this page.)	Set	ENGLISH	BE EF	03	06 00	F7 D3	01 00	05 30	00 00	
		FRANÇAIS	BE EF	03	06 00	67 D2	01 00	05 30	01 00	
		DEUTSCH	BE EF	03	06 00	97 D2	01 00	05 30	02 00	
		ESPAÑOL	BE EF	03	06 00	07 D3	01 00	05 30	03 00	
		ITALIANO	BE EF	03	06 00	37 D1	01 00	05 30	04 00	
		NORSK	BE EF	03	06 00	A7 D0	01 00	05 30	05 00	
		NEDERLANDS	BE EF	03	06 00	57 D0	01 00	05 30	06 00	
		日本語	BE EF	03	06 00	37 D4	01 00	05 30	08 00	
		PORTUGUÊS	BE EF	03	06 00	C7 D1	01 00	05 30	07 00	
		简体中文	BE EF	03	06 00	A7 D5	01 00	05 30	09 00	
		繁體中文	BE EF	03	06 00	37 DE	01 00	05 30	10 00	
		한글	BE EF	03	06 00	57 D5	01 00	05 30	0A 00	
		SVENSKA	BE EF	03	06 00	C7 D4	01 00	05 30	0B 00	
		РУССКИЙ	BE EF	03	06 00	F7 D6	01 00	05 30	0C 00	
		SUOMI	BE EF	03	06 00	67 D7	01 00	05 30	0D 00	
		POLSKI	BE EF	03	06 00	97 D7	01 00	05 30	0E 00	
		TÜRKÇE	BE EF	03	06 00	07 D6	01 00	05 30	0F 00	
		فارسی	BE EF	03	06 00	A7 DA	01 00	05 30	1D 00	
		اللغة العربية	BE EF	03	06 00	37 DB	01 00	05 30	1C 00	
		ไทย	BE EF	03	06 00	07 D9	01 00	05 30	1B 00	
		DANSK	BE EF	03	06 00	A7 DF	01 00	05 30	11 00	
		ČESKY	BE EF	03	06 00	57 DF	01 00	05 30	12 00	
		MAGYAR	BE EF	03	06 00	C7 DE	01 00	05 30	13 00	
		ROMÂNĂ	BE EF	03	06 00	F7 DC	01 00	05 30	14 00	
		SLOVENSKI	BE EF	03	06 00	67 DD	01 00	05 30	15 00	
		HRVATSKI	BE EF	03	06 00	97 DD	01 00	05 30	16 00	
		LIETUVIŲ	BE EF	03	06 00	F7 D9	01 00	05 30	18 00	
		EESTI	BE EF	03	06 00	67 D8	01 00	05 30	19 00	
		LATVIEŠU	BE EF	03	06 00	97 D8	01 00	05 30	1A 00	
		ΕΛΛΗΝΙΑ	BE EF	03	06 00	07 DC	01 00	05 30	17 00	
PORTUGUÊS BRASILEIRO	BE EF	03	06 00	57 DA	01 00	05 30	1E 00			
MENU POSITION H	Get	BE EF	03	06 00	C4 D3	02 00	05 30	00 00		
	Increment	BE EF	03	06 00	62 D7	04 00	15 30	00 00		
	Decrement	BE EF	03	06 00	B3 D6	05 00	15 30	00 00		
MENU POSITION H Reset	Execute	BE EF	03	06 00	DC C6	06 00	43 70	00 00		
MENU POSITION V	Get	BE EF	03	06 00	40 D7	02 00	16 30	00 00		
	Increment	BE EF	03	06 00	26 D7	04 00	16 30	00 00		
	Decrement	BE EF	03	06 00	F7 D6	05 00	16 30	00 00		
MENU POSITION V Reset	Execute	BE EF	03	06 00	A8 C7	06 00	44 70	00 00		
BLANK	Set	MyScreen	BE EF	03	06 00	FB CA	01 00	00 30	20 00	
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	FB E2	01 00	00 30	40 00	
		BLUE	BE EF	03	06 00	CB D3	01 00	00 30	03 00	
		WHITE	BE EF	03	06 00	6B D0	01 00	00 30	05 00	
		BLACK	BE EF	03	06 00	9B D0	01 00	00 30	06 00	
	Get	BE EF	03	06 00	08 D3	02 00	00 30	00 00		

\*Your projector may not support all of these language.

Please check the LANGUAGE menu to find the supported languages.

(continued on next page)

**RS-232C communication (continued)**

Names	Operation Type	Header				Command Data			
						CRC	Action	Type	Setting Code
BLANK On/Off	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	FB D8	01 00	20 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	6B D9	01 00	20 30	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	C8 D8	02 00	20 30	00 00	
START UP	Set	MyScreen	BE EF	03	06 00	CB CB	01 00	04 30	20 00
		ORIGINAL	BE EF	03	06 00	0B D2	01 00	04 30	00 00
		TURN OFF	BE EF	03	06 00	9B D3	01 00	04 30	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	38 D2	02 00	04 30	00 00	
MyScreen LOCK	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	3B EF	01 00	C0 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	AB EE	01 00	C0 30	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	08 EF	02 00	C0 30	00 00	
MESSAGE	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	8F D6	01 00	17 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	1F D7	01 00	17 30	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	BC D6	02 00	17 30	00 00	
TEMPLATE	Set	TEST PATTERN	BE EF	03	06 00	43 D9	01 00	22 30	00 00
		DOT-LINE1	BE EF	03	06 00	D3 D8	01 00	22 30	01 00
		DOT-LINE2	BE EF	03	06 00	23 D8	01 00	22 30	02 00
		DOT-LINE3	BE EF	03	06 00	B3 D9	01 00	22 30	03 00
	DOT-LINE4	BE EF	03	06 00	83 DB	01 00	22 30	04 00	
Get	BE EF	03	06 00	70 D9	02 00	22 30	00 00		
TEMPLATE On/Off	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	BF D8	01 00	23 30	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	2F D9	01 00	23 30	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	8C D8	02 00	23 30	00 00	
AUTO SEARCH	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	B6 D6	01 00	16 20	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	26 D7	01 00	16 20	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	85 D6	02 00	16 20	00 00	
AUTO ON	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	3B 89	01 00	20 31	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	AB 88	01 00	20 31	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	08 89	02 00	20 31	00 00	
AUTO OFF	Get	BE EF	03	06 00	08 86	02 00	10 31	00 00	
	Increment	BE EF	03	06 00	6E 86	04 00	10 31	00 00	
	Decrement	BE EF	03	06 00	BF 87	05 00	10 31	00 00	
LAMP TIME	Get	BE EF	03	06 00	C2 FF	02 00	90 10	00 00	
LAMP TIME Reset	Execute	BE EF	03	06 00	58 DC	06 00	30 70	00 00	
FILTER TIME	Get	BE EF	03	06 00	C2 F0	02 00	A0 10	00 00	
FILER TIME Reset	Execute	BE EF	03	06 00	98 C6	06 00	40 70	00 00	
MY BUTTON-1	COMPUTER1	BE EF	03	06 00	3A 33	01 00	00 36	00 00	
	COMPUTER2	BE EF	03	06 00	FA 31	01 00	00 36	04 00	
	COMPONENT	BE EF	03	06 00	6A 30	01 00	00 36	05 00	
	S-VIDEO	BE EF	03	06 00	5A 32	01 00	00 36	02 00	
	VIDEO	BE EF	03	06 00	AA 32	01 00	00 36	01 00	
	INFORMATION	BE EF	03	06 00	FA 3E	01 00	00 36	10 00	
	MY MEMORY	BE EF	03	06 00	9A 3F	01 00	00 36	12 00	
	PICTURE MODE	BE EF	03	06 00	0A 3E	01 00	00 36	13 00	
	FILTER RESET	BE EF	03	06 00	3A 3C	01 00	00 36	14 00	
	AV MUTE	BE EF	03	06 00	AA 38	01 00	00 36	19 00	
	TEMPLATE	BE EF	03	06 00	CA 39	01 00	00 36	1B 00	
Get	BE EF	03	06 00	09 33	02 00	00 36	00 00		

(continued on next page)

RS-232C communication (continued)

Names	Operation Type	Header				Command Data			
						CRC	Action	Type	Setting Code
MY BUTTON-2		COMPUTER1	BE EF	03	06 00	C6 32	01 00	01 36	00 00
		COMPUTER2	BE EF	03	06 00	06 30	01 00	01 36	04 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	96 31	01 00	01 36	05 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	A6 33	01 00	01 36	02 00
		VIDEO	BE EF	03	06 00	56 33	01 00	01 36	01 00
		INFORMATION	BE EF	03	06 00	06 3F	01 00	01 36	10 00
		MY MEMORY	BE EF	03	06 00	66 3E	01 00	01 36	12 00
		PICTURE MODE	BE EF	03	06 00	F6 3F	01 00	01 36	13 00
		FILTER RESET	BE EF	03	06 00	C6 3D	01 00	01 36	14 00
		AV MUTE	BE EF	03	06 00	56 39	01 00	01 36	19 00
		TEMLATE	BE EF	03	06 00	36 38	01 00	01 36	1B 00
	Get	BE EF	03	06 00	F5 32	02 00	01 36	00 00	
MY SOURCE	Set	COMPUTER1	BE EF	03	06 00	FA 38	01 00	20 36	00 00
		COMPUTER2	BE EF	03	06 00	3A 3A	01 00	20 36	04 00
		COMPONENT	BE EF	03	06 00	AA 3B	01 00	20 36	05 00
		S-VIDEO	BE EF	03	06 00	9A 39	01 00	20 36	02 00
		VIDEO	BE EF	03	06 00	6A 39	01 00	20 36	01 00
	Get	BE EF	03	06 00	C9 38	02 00	20 36	00 00	
MAGNIFY		Get	BE EF	03	06 00	7C D2	02 00	07 30	00 00
		Increment	BE EF	03	06 00	1A D2	04 00	07 30	00 00
		Decrement	BE EF	03	06 00	CB D3	05 00	07 30	00 00
FREEZE	Set	NORMAL	BE EF	03	06 00	83 D2	01 00	02 30	00 00
		FREEZE	BE EF	03	06 00	13 D3	01 00	02 30	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	B0 D2	02 00	02 30	00 00
CLOSED CAPTION DISPLAY	Set	TURN OFF	BE EF	03	06 00	FA 62	01 00	00 37	00 00
		TURN ON	BE EF	03	06 00	6A 63	01 00	00 37	01 00
		AUTO	BE EF	03	06 00	9A 63	01 00	00 37	02 00
		Get	BE EF	03	06 00	C9 62	02 00	00 37	00 00
CLOSED CAPTION MODE	Set	CAPTIONS	BE EF	03	06 00	06 63	01 00	01 37	00 00
		TEXT	BE EF	03	06 00	96 62	01 00	01 37	01 00
		Get	BE EF	03	06 00	35 63	02 00	01 37	00 00
CLOSED CAPTION CHANNEL	Set	1	BE EF	03	06 00	D2 62	01 00	02 37	01 00
		2	BE EF	03	06 00	22 62	01 00	02 37	02 00
		3	BE EF	03	06 00	B2 63	01 00	02 37	03 00
		4	BE EF	03	06 00	82 61	01 00	02 37	04 00
		Get	BE EF	03	06 00	71 63	02 00	02 37	00 00

# HITACHI

## Inspire the Next

Hitachi, Ltd. Japan  
292 Yoshida-cho  
Totsuka-ku, Yokohama-city  
Kanagawa 244-0817

### HITACHI EUROPE LTD.

Consumer Affairs Department  
PO Box 3007  
Maidenhead  
SL6 8ZE

### UNITED KINGDOM

Tel: 0870 405 4405  
Email: [consumer.mail@Hitachi-eu.com](mailto:consumer.mail@Hitachi-eu.com)

### HITACHI EUROPE GmbH

Munich Office  
Dornacher Strasse 3  
D-85622 Feldkirchen bei München

### GERMANY

Tel: +49 -89-991 80-0  
Fax: +49 - 89 - 991 80 -224  
Hotline: +49 - 180 - 551 25 51 (12ct/min.)  
Email: [HSE-DUS.Service@Hitachi-eu.com](mailto:HSE-DUS.Service@Hitachi-eu.com)

### HITACHI EUROPE SRL

Via T. Gulli n.39  
20147 MILAN

### ITALY

Tel: 02 487861  
Fax: 02 48786381  
Servizio Clienti  
Tel. 02 38073415  
Email: [customerservice.italy@hitachi-eu.com](mailto:customerservice.italy@hitachi-eu.com)

### HITACHI EUROPE S.A.S

Lyon Office  
B.P.45, 4 Allée des Sorbiers 69671 Bron Cedex

### FRANCE

Tel: 04 72 14 29 70  
Fax: 04 72 14 29 99  
Email: [france.consommateur@hitachi-eu.com](mailto:france.consommateur@hitachi-eu.com)

### HITACHI EUROPE S.A.

364, Kifissias Ave. & 1, Delfon Str.  
152 33 Chalandri  
Athens

### GREECE

Tel: 1-6837200  
Fax: 1-6835694  
Email: [service.hellas@hitachi-eu.com](mailto:service.hellas@hitachi-eu.com)

### HITACHI EUROPE S.A.

Gran Via Carlos III  
86 Planta 5a Edificios  
Trade - Torre Este  
08028 Barcelona

### SPAIN

Tel: 93 409 2550  
Fax: 93 491 3513  
Email: [atencion.cliente@hitachi-eu.com](mailto:atencion.cliente@hitachi-eu.com)

### HITACHI EUROPE AB

Box 77  
S-164 94 KISTA

### SWEDEN

Tel: 08 562 711 00  
Fax: 08 562 711 11  
Email: [csgswe@hitachi-eu.com](mailto:csgswe@hitachi-eu.com)

### HITACHI EUROPE LTD.

Norwegian Branch Office  
Strandveien 18  
1366 Lysaker

### NORWAY

Tel: 02205 9060  
Fax: 02205 9061  
Email: [csgnor@hitachi-eu.com](mailto:csgnor@hitachi-eu.com)

**HITACHI EUROPE LTD.**  
**BENELUX BRANCHE OFFICE**  
BERGENSESTEENWEG 421  
1600 SINT-PIETERS-LEEUV  
**BELGIUM**  
Tel:0032/2 363 99 01  
Fax:0032/2 363 99 00  
Email:[info@hitachi.be](mailto:info@hitachi.be)

[www.hitachidigitalmedia.com](http://www.hitachidigitalmedia.com)